

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБОУ СОШ № 6
Протокол от 26.05.2022 г. № 7



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБОУ СОШ № 6
О.Н. Михайлова
О.Н. Михайлова
«01» июня 2022 г.
приказ от 01.06.2022 г. № 54/3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности «Волшебные краски эбру»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Труфанова И. В.,

воспитатель ВКК МБОУ СОШ № 6

г. Сухой Лог
2022 г

Содержание

1. Методический паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка программы.....	5
3. Организационно-педагогические условия.....	17
4. Список литературы.....	21
5. Приложения.....	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей воспитанников ДООУ
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски эбру»
Исполнитель программы	МБОУ СОШ № 6 ГО Сухой Лог
Юридический адрес	624803, Свердловская обл., г. Сухой Лог, пер. Школьный, д. 2а
Направленность программы	художественная
Цель программы	Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную образовательную деятельность - нетрадиционное рисование на воде красками Эбру
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение нетрадиционной техники рисования "ЭБРУ". • Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук. • Развитие воображения, фантазии и положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками. • Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру. • Воспитание у детей творческой самореализации, индивидуальности и настойчивости.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 2 учебных года.
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>К концу первого года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета; • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); • понятие симметрии; • контрасты форм; • свойства красок и графических материалов; • азы воздушной перспективы (дальше, ближе); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

	<ul style="list-style-type: none"> • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; • работать самостоятельно и в коллективе; <p>Развитие общеучебных умений и личностных качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать в группе; • умение уступать; • ответственность; • самокритичность; • самоконтроль. • умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; • трудолюбие, упорство в достижении цели; • эмпатия, взаимопомощь <p>К концу второго года обучения дошкольники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрасты цвета; • гармонию цвета; • азы композиции (статика, движение); • пропорции плоскостных предметов; • основы линейной перспективы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • работать в определённой гамме; • доводить работу от эскиза до композиции; • использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет). <p>Развитие общеучебных умений и личностных качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать в группе; • умение уступать; • ответственность; • самокритичность; • самоконтроль. • умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; • трудолюбие, упорство в достижении цели; • эмпатия, взаимопомощь.
<p>Исполнители основных мероприятий программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель

2.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Разработка рабочей программы дополнительного образования детей «Волшебные краски эбру» обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

2. Социальным заказом родителей.

3. Инициативой самих детей.

Актуальность программы

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Из опыта работы с детьми, по развитию художественно-творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

Новизна

Рисование красками на воде - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один

способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на воде неповторимые шедевры своими руками.

Адресат

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут, включая организационные моменты; в подготовительной группе – 30 минут, включая организационные моменты.

Срок реализации программы:

Объем программы – 68 часов, рассчитана на 2 года обучения:

- возраст детей 5-6 лет: 34 часа
- возраст 6-7 лет: 34 часа

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, выставка работ и т. д.

Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:

- Систематичность. Занятия проводятся регулярно, в системе.
- Доступность и сознательность. На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия.
- Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- Наглядность. На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- Комплексность и интегрированность. Развивающие задачи данной программы решаются в соответствии с коррекционно-развивающими задачами всего образовательного процесса ГДО.
- Личностная ориентация. Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

Преимущества использования метода рисования на воде:

- Простота. Заниматься рисованием на воде можно после освоения основных приемов изображения.

- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью воды легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит с использованием деревянных палочек и кистей по воде, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения

2.2. Цель и задачи:

Программа «Волшебные краски Эбру» обеспечивает реализацию требований ФГОС ДО и направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста с учетом его потребностей, интересов, индивидуальных особенностей и актуальных для данного возраста видов детской деятельности.

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную образовательную деятельность - нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

Задачи:

- Освоение нетрадиционной техники рисования "ЭБРУ".
- Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
- Развитие воображения, фантазии и положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками.
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Воспитание у детей творческой самореализации, индивидуальности и настойчивости.

2.3. Содержание образовательной программы

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения;

Календарно-тематический план

(дети 5 -6 лет)

	Тема	Задачи	кол-во часов	Дата
сентябрь	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать	4	02.09-08.09 09.09-15.09

	Учимся рисовать фон. «Волшебство пятен» «Салют»	потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.		16.09-22.09 23.09-29.09
октябрь	Экспериментируем с красками. Элементы Эбру. Завитки. Элементы Эбру. Листики. Элементы Эбру. Волна.	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.	4	30.09-06.10 07.10-13.10 14.10-20.10 21.10-27.10
ноябрь	«Рисуем цветы» Центральный цветок. Множественные цветы.	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	28.10-03.11 05.11-10.11
	Маргаритка. Тюльпан	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	11.11-17.11 18.11-24.11
декабрь	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	25.11-01.12 02.12-08.12

	«Снежинки»	Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	09.12-15.12 16.12-22.12
январь	«Ёлочка»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	23.12-29.12
	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	13.01-19.01 20.01-26.01
февраль	«Снеговика»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	27.01-02.02 03.02-09.02

	«Подарок папе» «Гвоздики на снегу»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	10.02-16.02 17.02-23.02
март	«Подарок маме» «Розы для мамы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	26.02-01.03 02.03-08.03
	«Загадка весны» Первые цветы. Фиалки.	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	09.03-15.03 16.03-22.03
апрель	«Звёздное небо» «Космос»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	23.03-29.03 30.03-05.04
	«Одуванчики» «Цветочная поляна»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	06.04-12.04 13.04-19.04
май	«Насекомые»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	3	20.04-26.04 27.04-03.05 04.05-10.05
	«Яблони в цвету»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру.	1	11.05.-17.05
Итого:			34 час	

Календарно-тематический план

(дети 6 -7 лет)

	тема	задачи		
сентябрь	Знакомство с историей происхождения Эбру.	Дать представление о Эбру: «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Изучить историю происхождения техники рисования Эбру. Пополнить активный словарь детей терминами.	1	02.09-08.09
	«Мир цветов»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов; *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.	3	09.09-15.09 16.09-22.09 23.09-29.09
октябрь	«Золотая осень»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Шаль – повторение S-образных форм.	2	30.09-06.10 07.10-13.10
	«Осенняя пора» «Мухоморы отражаются в воде»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.	2	14.10-20.10 21.10-27.10
ноябрь	«Морские водоросли» «Золотая рыбка» «Черепашка»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других	4	28.10-03.11 05.11-10.11

	«Медуза»	повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.		11.11-17.11 18.11-24.11
декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру: *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. *Эбру Шаль – повторение S-образных форм. *Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. *Цветочный Эбру – изображение цветов.	2	25.11-01.12 02.12-08.12
	«Новогодние украшения»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	09.12-15.12 16.12-22.12
январь	«Новогодний переполох»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	23.12-29.12
	«Зимняя сказка»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	13.01-19.01 20.01-26.01
февраль	«Деревья большие и маленькие» «Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	27.01-02.02 03.02-09.02

	«Подарок папе» «Гвоздики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	10.02-16.02 17.02-23.02
март	«Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов . Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.	2	26.02-01.03 02.03-08.03
	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	09.03-15.03 16.03-22.03
апрель	«Космические дали»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	23.03-29.03 30.03-05.04
	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	06.04-12.04 13.04-19.04
май	«Закат» «Радуга» «Лебеди на озере» «Подарки»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	4	20.04-26.04 27.04-03.05 04.05-10.05 11.05.-17.05

Итого:			34 часа	

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6 человек) один раз в неделю по 30-40 мин в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с красками эбру, подготовка руки, освоение основных приёмов рисования на воде, развитие воображения и умения применять освоенные техники;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;

Темы изобразительной деятельности

Могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом и подсветкой, лоток размером 50 x 30. Для рисования используются краски эбру, которые хранятся в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество красок, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя различные элементы и дозируя количество краски, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

2.4. Планируемые результаты освоения Программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу **первого года** обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

Развитие у дошкольников общеучебных умений и личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу **второго года** обучения дошкольники должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных предметов;
- основы линейной перспективы.

Уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Развитие общеучебных умений и личностных качеств:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель во II полугодии	19
7	Выходные дни	31 декабря – 9 января
8	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение:

набор Эбру (краски Эбруссо) – 42 шт;

веерные кисти – 7 шт;

шило – 1 шт;

лоток – 7 шт;

загуститель воды «Эбруссо» 500 г – 2 шт;

бумага для аква-анимации – 2 упаковки (1000 листов); бумага потребительская белая – 1 пачка (500 листов);

гребни – 7 шт;

деревянные палочки – 1 упаковка (100 шт);

салфетки влажные – 3 пачки;

дощечки для просушивания работ – 7 шт;

световой планшет – 7 шт;

стакан для воды – 7 шт;

- кадровое обеспечение:

директор МБОУ СОШ № 6:

- Общее руководство.
- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Решение финансовых вопросов, обеспечение материально – технических условий.

Зам. дир. по ВМР:

- Определение места системы дополнительного образования дошкольников по программе «Путешествие по песочной стране» в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.

- Участие в разработке проектов и перспективных планов;
- Участие в организации предметно-развивающей среды.

Педагог по дополнительному образованию (воспитатель):

- Разработка программы работы, календарно-тематического плана
- Работа с детьми согласно принятому плану;
- Консультативное взаимодействие с родителями.

- методические материалы:

используемые методы и приёмы:

- игровой;
- наглядный
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий); - исследовательский;
- сказкотерапия
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);

- методы работы с родителями

1. Родительские собрания проводятся:
 - для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой;
 - для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий;
 - для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.
2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку.
3. Совместные мероприятия детей и родителей с целью приобщить их к интересам детей, помочь в развитии детского коллектива.

- средства обучения:

наглядные, словесные и практические методы:

- ✚ наблюдения с детьми;
- ✚ объяснение, рассказ воспитателя;
- ✚ показ способов действия;
- ✚ рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
- ✚ игровые приемы;
- ✚ совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Алгоритм занятия

Занятия проводятся в изостудии во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, показ и освоение новых приёмов рисования. Педагог может беседовать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы и приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с красками на воде. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы подвергаются сушке. В конце занятия из лучших работ оформляется выставка и затем работы вкладываются в портфолио каждого ребенка.

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе осуществляются три вида контроля:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов происходит:

1. через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
2. через отчётные просмотры законченных работ.
3. через результаты участия детей в творческих конкурсах.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется педагогом методом наблюдения.

Вопросы

для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения:

- Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
- Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?
- Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?
- фиолетовый цвет?
- зелёный цвет?
- Какие цвета относятся к тёплой гамме?
- Какие цвета относятся к холодной гамме?
- Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
- Что такое орнамент?

Второй год обучения

- Какие версии происхождения эбру вы знаете?
- Чем отличается эскиз от композиции?
- С чего нужно начинать работу?
- Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
- Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
- Какие линии используются в рисунке?
- Что такое линия горизонта?
- Какие цвета являются контрастными?
- Что такое ритм в орнаменте?
- Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции? Что такое стилизация природных форм?
- Как правильно хранить краски и раствор для эбру?

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать в	Оценка по 4-балльной

				работах своих чувства	системе
--	--	--	--	-----------------------	---------

В качестве форм подведения итогов по программе используются: Эбру-викторины, Эбру-конкурсы, участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня.

4. Список литературы

Литература для родителей:

1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2020.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2020г.
4. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2019.

Литература для педагога:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2018.
2. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2021.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2019.
4. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
5. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
7. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2020г.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>
2. <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islam-today.ru/article/7841>)
5. www.art-alla.jimdo.com
6. <http://www.ebrumag.ru>

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*

Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*

Дождик застучал сильнее. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Птички скрылись среди ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*

Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Разбежалась детвора. *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*

В небе молния сверкает,

Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию)
(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*

А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)*

Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")*

В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*

Их польем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон, -
Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)*
- Ля-ля-ля, -
Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*
Динь-динь-динь, -
Наклоняет головку. *(опустить ладошки вниз)*
Бом-бом-бом, -
Растрепал всю прическу. *(провести ладошками по волосам)*
Дзынь-дзынь-дзынь, -
Солнцу он улыбнулся. *(улыбнуться и хлопнуть в ладоши)*
Наконец-то проснулся. *(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

Приложение 2.

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежья покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.