

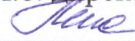
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБОУ СОШ №6  
Протокол от 26.05.2022 г. №7

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБОУ СОШ № 6

 О.Н. Михайлова

«01» июня 2022 г.

Приказ от 01.06.2022 г. № 54/3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Путешествие по песочной стране»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Труфанова И.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог  
2022 г

## Содержание

1. Методический паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка программы.....	5
3. Организационно-педагогические условия.....	16
4. Список литературы.....	23

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Необходимость создания программы</b>	Социальный заказ родителей воспитанников ДОУ.
<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по песочной стране»
<b>Исполнитель программы</b>	МБОУ СОШ № 6 ГО Сухой Лог
<b>Юридический адрес</b>	624803, Свердловская обл., г. Сухой Лог, пер. Школьный, д. 2а
<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Цель программы</b>	Стимулирование самостоятельности и творчества детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно – эстетический вкус детей;</li> <li>• обогащать знания детей об изобразительном искусстве;</li> <li>• развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;</li> <li>• развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);</li> <li>• развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.</li> <li>• социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;</li> <li>• способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;</li> <li>• способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 2 учебных года.
<b>На кого рассчитана программа</b>	Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</b>	<p>К концу первого года реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>• У детей появляется ритмичность при</li> </ul>

	<p>нанесению штрихов, линий, пятен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки.</li> <li>• У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук;</li> <li>• заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей,</li> <li>• заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;</li> <li>• тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной;</li> </ul> <p>К концу второго года реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека.</li> <li>• Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.</li> <li>• Более развито зрительное и слуховое восприятия;</li> <li>• заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей,</li> <li>• заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;</li> <li>• более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком;</li> <li>• более развито творческое воображение;</li> <li>• У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.</li> </ul>
<p><b>Исполнители основных мероприятий программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог дополнительного образования</li> </ul>

## 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа является модифицированной художественной направленности и основывается на программных разработках следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М.Богуславской, О. И. Бочкаревой, К.В. Тарасовой и Т.С. Комаровой. В ней использованы педагогический опыт преподавателей, на протяжении многих лет работающих в этой технике с детьми разного возраста, а также собственная система взглядов на обучение детей этой технике.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Разработка рабочей программы дополнительного образования детей «Путешествие по песочной стране» обусловлена:

### **1.Нормативно-правовой базой:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

**2. Социальным заказом родителей.**

**3. Инициатива самих детей.**

### **Актуальность программы**

На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

### **Новизна**

Программа составлена для воспитанников возраста 5-7 лет с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

### **Адресат**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут, включая организационные моменты; в подготовительной группе – 30 минут, включая организационные моменты.

**Срок реализации программы:**

Объём программы – 68 часов, рассчитана на 2 года обучения:

- возраст детей 5-6 лет: 34 часа
- возраст 6-7 лет: 34 часа

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие, открытое занятие и др.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** беседа, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, выставка работ и т.д

**Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:**

- Систематичность. Занятия проводятся регулярно, в системе.
- Доступность и сознательность. На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия.
- Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- Наглядность. На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- Комплексность и интегрированность. Развивающие задачи данной программы решаются в соответствии с коррекционно–развивающими задачами всего образовательного процесса ДОУ.
- Личностная ориентация. Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

**Преимущества использования метода песочного рисования:**

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения

## **2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**



**Цель:** стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

**Общие задачи программы:**

- развивать художественно – эстетический вкус детей;
- обогащать знания детей об изобразительном искусстве;
- развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
- социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;
- способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

**Конкретные задачи I года обучения (5-6 лет):**

- Учить правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;
- Учить ритмичному нанесению штрихов, линий, пятен;
- Продолжать формировать умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
- развивать плавность, изящество и точность движений;
- учить работать кистью и пальцами обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук: регулировать силу и амплитуду движений, скорость;
- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;

**Конкретные задачи II года обучения (6-7 лет):**

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- В процессе восприятия предметов и явлений, развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже?);
- Учить передавать положение предметов в пространстве;
- Совершенствовать технику рисования песком. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- Обогащать сенсорный опыт;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

### 2.3. Содержание общеразвивающей программы

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения;

#### Учебно-тематический план

##### Тематический план изобразительной деятельности в старшей группе

месяц	неделя	тема	Кол-во занятий	Формы аттестации/ контроля
цикл	<b>«Великолепные линии, интересные фигуры»</b>			
сентябрь	1	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	1	Взаимоанализ работ
	2	«Волшебство линий. Узоры на платочке».	1	Анализ работ
	3	«Мое настроение – твое настроение».	1	Анализ работ
	4	«Солнышко и дождик».	1	Презентация работ
цикл	<b>Сюжетное рисование</b>			
октябрь	1	«За окном рябинка».	1	Презентация работ
	2	«Урожай»	1	Презентация работ
	3	«От дождя растут грибы».	1	Презентация работ
	4	«Дары леса».	1	Презентация работ
ноябрь	1	«Снег – снежинка»	1	Взаимоанализ работ

	2	«Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»	1	Презентация работ
	3	«Снеговик – почтовик»	1	Презентация работ
	4	«Наряжаем елочку»	1	Презентация работ
декабрь	1	Зимние забавы»	1	Взаимоанализ работ
	2	«Чьи это следы петляют?»	1	Анализ работ
	3	«Тихий вечер»	1	Анализ работ
	4	«А на небе звезды»	1	Презентация работ
январь	1	«Домик для друга» (конура, гнездо, аквариум)	1	Взаимоанализ работ
	2	Сказка «теремок»	1	Презентация работ
	3	«По тропинке топ – топ».	1	Анализ работ
февраль	1	«Мой друг» (человек, игрушка)	1	Презентация работ
	2	“Разноцветная сказка”	1	Презентация работ
	3	"Мне приснилось!" (по замыслу)	1	Анализ работ
	4	"Море волнуется – раз!"	1	Анализ работ
март	1	"Сочиняем сочинялку... "	1	Взаимоанализ работ
	2	«Подарок для мамы»	1	Презентация работ
	3	«Весна пришла!»	1	Презентация работ
	4	«Весенняя капель»	1	Анализ работ
цикл	<b>«Раскрашивание картин»</b>			
апрель	1	«Ракета»	1	Презентация работ
	2	«Планета Земля»	1	Презентация работ

	3	«Бабушкин платок»	1	Презентация работ
	4	«Звездное небо»	1	Презентация работ
май	1	«Подснежник»	1	Презентация работ
	2	«Вкусный торт»	1	Презентация работ
	3	«Бабочка-красавица»	1	Презентация работ

Итого: 34 часа

**Тематический план изобразительной деятельности в  
подготовительной группе**

месяц	неделя	Тема	Кол-во занятий	Формы аттестации/ контроля
цикл	<b>«Великолепные линии, интересные фигуры»</b>			
сентябрь	1	«Волшебство линий. Роспись песком»	1	Анализ работ
	2	«Морозные узоры. Узоры на стекле»	1	Презентация работ
	3	«Орнамент. Сплетение линий».	1	Взаимоанализ работ
	4	«Расписной платок».	1	Презентация работ
цикл	<b>Сюжетное рисование</b>			
октябрь	1	«Музыка леса»	1	Анализ работ
	2	«Сказочные птицы» (по замыслу)	1	Взаимоанализ работ
	3	«Чудо-дерево»	1	Презентация работ

	4	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	1	Взаимоанализ работ
ноябрь	1	«Поющая тишина морских глубин»	1	Взаимоанализ работ
	2	«Веселый зоопарк»	1	Презентация работ
	3	«Два зонтика Оле Лукойе» (по замыслу)	1	Анализ работ
	4	«Морские жители»	1	Презентация работ
декабрь	1	«Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...»	1	Взаимоанализ работ
	2	«Город сновидений» (по замыслу)	1	Взаимоанализ работ
	3	«Терем Деда Мороза»	1	Презентация работ
	4	«Новый год у ворот»	1	Презентация работ
январь	1	«Зимний лес»	1	Презентация работ
	2	«Разноцветная сказка»	1	Презентация работ
	3	«Снежное кружево»	1	Презентация работ
февраль	1	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	Взаимоанализ работ
	2	«Морские водоросли»	1	Презентация работ
	3	«Радуга над городом»	1	Презентация работ
	4	«Мой друг» (человек, игрушка)	1	Взаимоанализ работ

март	1	«Сказочные герои»	1	Взаимоанализ работ
	2	«Цветик-семицветик»	1	Презентация работ
	3	«Давайте полетаем»	1	Взаимоанализ работ
	4	«Летний дождь. Ураган»	1	Взаимоанализ работ
апрель	1	«Космос»	1	Презентация работ
	2	«На другой планете»	1	Презентация работ
	Цикл	<b>«Раскрашивание картин»</b>		
	3	«В стране эльфов»	1	Взаимоанализ работ
	4	«Звездное небо»	1	Презентация работ
май	1	«Салют»	1	Презентация работ
	2	«Вкусный торт»	1	Презентация работ
	3	«Морское царство»	1	Презентация работ

Итого: 34 часа

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6 человек) два раза в неделю по 30-40 мин в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й - "раскрашивание" картин с использованием камешек марблс.

### **Темы изобразительной деятельности**

Могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 30. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используются цветные камешки марблс в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например, "Золотая осень" - камешки желтого цвета, "Летний лес" - камешки зеленого цвета, "Морские обитатели" – голубые и/или синие и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

#### **2.4. Планируемые результаты**

##### **К концу первого года реализации программы:**

- Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- У детей появляется ритмичность при нанесению штрихов, линий, пятен;
- Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки.
- У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук;
- заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей,
- заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушениях, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

##### **К концу второго года реализации программы:**

- Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека.
- Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.

- Более развито зрительное и слуховое восприятия;
- Заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- Заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком;
- более развито творческое воображение;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель во II полугодии	19
7	Выходные дни	31 декабря – 9 января
8	Окончание учебного года	31 мая

#### 3.2. Условия реализации программы:

##### - материально-техническое обеспечение

Светлое учебное помещения для реализации изобразительной деятельности «Студия детского эксперимента»

Световые столы 7 шт.

Кварцевый песок

Проектор 1 шт.

Экран 1 шт.

Видеокамера 1 шт.

Музыкальный центр 1 шт.

Дидактический материал (пособия, шаблоны, фотографии, журналы, книги)

Лопатки

Миниатюрные игрушки (люди , животные, растения, насекомые)

Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)

Камешки, бусинки, пуговики, ракушки

кисточки, палочки, веточки.

##### - кадровое обеспечение:



### **директор МБОУ СОШ № 6:**

- Общее руководство.
- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Решение финансовых вопросов, обеспечение материально – технических условий.

### **Зам. дир. по ВМР:**

- Определение места системы дополнительного образования дошкольников по программе «Путешествие по песочной стране» в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.
- Участие в разработке проектов и перспективных планов;
- Участие в организации предметно-развивающей среды.

### **Педагог по дополнительному образованию (воспитатель):**

- Разработка программы работы, календарно-тематического плана
- Работа с детьми согласно принятому плану;
- Консультативное взаимодействие с родителями.

### **- методические материалы:**

используемые методы и приёмы:

- игровой;
- наглядный
- словесный ( использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий ); - исследовательский;
- сказкотерапия
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);

### **- методы работы с родителями**

1. Родительские собрания проводятся:

- для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой;
- для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий;
- для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.

2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку.

3. Совместные мероприятия детей и родителей с целью приобщить их к интересам детей, помочь в развитии детского коллектива.

### **Алгоритм занятия**

Занятия проводятся в изостудии во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Изменения, происходящие в социально-экономическом развитии страны, требуют от общества самостоятельных, ответственных, творческих личностей, поэтому перед педагогами стоят задачи найти и развить творческий потенциал у наших детей.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета или вида творческой деятельности.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в этой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека.

Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте.

Особенно ценно, положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии, так как оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность, дети получают опыт успешности и признания их способностей, что благоприятно сказывается на развитии личности в целом.

Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ несет воспитанникам определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков.

Конкурсные мероприятия предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма. Результатом реализации творческого потенциала является не столько проявление талантливости, сколько способности трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Программа «Путешествие по песочной стране» рассчитана на здоровых детей, а также на детей с ограниченными возможностями здоровья. Данную программу могут освоить дети с различными категориями отклонений:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;
- с комплексными нарушениями.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья программа реализуется через полную инклюзию. При полной инклюзии дети с особенностями развития обучаются вместе с нормативно развивающимися сверстниками. Программой предусмотрено взаимодействие детей с ОВЗ с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой и творческой деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Организация деятельности группы может модифицироваться

в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программы используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы предпочтение отдается наиболее доступным методам: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

### **3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года;
- Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков;
- Организация фотовыставки детских работ. Определение эффективности реализации программы определяется по диагностическим картам, которые заполняются на каждого ребенка индивидуально вначале и конце учебного года руководителем кружка совместно с педагогом-психологом; а для детей с ОВЗ совместно с дефектологом.

<b>Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия</b>	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др

Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр
"Что недорисовано?"	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия
<b>Диагностика мелкой моторики пальцев рук</b>	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой
Тест "Силуэты"	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий
Тест "Дорисуй предметы"	Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время

	выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий
--	---

#### Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятел ьность в рисовании	Умение находить новые способы изображения передавать в работах свои чувства	Уровень тревожности, развитие психических процессов (диагностируе тся педагогом- психологом)	Уровень формирования мелкой моторики

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алена Войнова «Песочное рисование» Издательство: Феникс, 2019 г.  
Серия: Город мастеров
2. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2021г.
3. Белоусова, О. А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ –  
О. А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2017г. -76с. ;
4. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному  
развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М. : ВАКО,  
2017г. - 156с. ;
5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная  
игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб. :  
Институт специальной педагогики и психологии, 2018.- 124с. ;
6. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные,  
развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д.  
Зинкевич-Евстигнеева СПб. : Детство-Пресс, 2018- 198с.
7. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст  
/ЗейцМариеллаМ. :ИНТ,2020-112с. ;
8. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной феи: Организация  
педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста
9. Марина Федосеева. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-  
коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. /  
Волгоград: Учитель, 2019.-122с.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://www.u-sovenka.ru>
3. <http://www.vita-studia.com>
4. <http://www.mc-art.ru>