

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МБОУ СОШ №6
Протокол от 26.05.2022 г. №7



УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора МБОУ СОШ № 6
О.Н. Михайлова О.Н. Михайлова
«01» июня 2022 г.
приказ от 01.06.2022 г. № 54/3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности «Радуга талантов»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Денисова Ж.Е.,
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе. Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия творческой деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания спектакля и даются конкретные предложения по формированию этого навыка.

Новизна программы. Программа предполагает углубленное изучение различных модулей по теме декоративно –прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в модули, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира учащегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно – эстетической культуре.

По данной программе могут заниматься дети в возрасте от 10 до 12 лет. Определенных условий и требований для занятий данного дополнительного образования к здоровью и развитию обучающихся нет. Так как программа направлена на развитие творческих особенностей ребенка в разных направлениях искусства.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час для каждого класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Объем программы – 35 часов. Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 35 часов в год, 2 год обучения: 35 часов в год, 3 год обучения – 35 часов.

-Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

-Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, выставки, концерты, «капустники».

-Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие.

Цель программы:

развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

- развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
- воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время;
- развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией;
- развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разным направлениям

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха

Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.

Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики

Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии

Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности

В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В се го	Теория	Практика	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	11	2	9	Выставки, мастер-классы, практические занятия
2	Вокальная школа	8	2	6	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	8	2	6	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	8	2	6	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
Итого		35	8	25	

2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В се го	Теория	Практика	
	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	9	1	8	Выставки, мастер-классы, практические занятия
2	Вокальная школа	7	1	7	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	8	2	7	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	8	2	7	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
Итого		35	8	29	

3 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В се го	Теория	Практика	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	6	1	5	Выставки, мастер-классы, практические занятия
2	Вокальная школа	10	1	9	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
3	Школа поэзии и прозы (слушаем,	9	1	8	Открытые занятия, фестивали, концерты,

	читаем, сочиняем)				капустники
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	10	2	8	Открытые занятия, фестивали, концерты, капустники
Итого		35	5	30	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Жанры и виды декоративно-прикладного искусства

1.1. Разнообразие жанров и видов искусства.

Теория: виды художественного рукоделия и других видов ручного творчества. История, развитие во времени.

Практика: практические и открытые занятия, мастер-классы, выставки.

2. Вокальная школа.

2.1. Певческое искусство.

Теория: виды исполнения. Классика и эстрада. Современные стили вокала.

Практика: концерты, практические занятия.

3. Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем).

3.1. Литературное творчество, стихи и проза.

Теория: литературное творчество, жанры и направления в сочинительстве. Великие писатели и поэты.

Практика: практические занятия, открытые занятия, капустники

4. Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)

4.1. Актерская школа и актерское мастерство. Режиссура

Теория: История кинематографа и театра. Современные фильмы и театральные постановки.

Практика: постановка спектаклей, видеоролики, монтаж. Режиссура. Написание сценария.

Репетиционные занятия

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о творчестве, приобретают начальное умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;

-приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;

- закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;

-развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;

-овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

–идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

–проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;

–проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

–различают основные нравственно -этические понятия;

–соотносят поступок с моральной нормой;

-оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);

-оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

–мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, -проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

–выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;

- оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применяют правила делового сотрудничества;
- сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;
- проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивают результаты деятельности (чужой, своей);
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- сравнивают разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различают особенности диалогической и монологической речи;
- составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных дней	35
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	35
5	Недель в I полугодии	12
6	Недель во II полугодии	13
7	Начало занятий	2 сентября
8	Выходные дни	27 декабря – 9 января
19	Окончание учебного года	31 мая

Список литературы

1. Дополнительное образование детей: Учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2018.-256 с.
2. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н.И.Еременко. - Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
3. Золотухина И.В. Диагностика воспитательного процесса // Классный руководитель. - 2019. - №5
4. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. - М.: ФЛИНТА, 20105. Исаев Д.С., Исаева С.Н. Система мониторинга учебно-воспитательной работы//Мониторинг качества образования. - Тверь: Тверской государственный технический университет, 20018. - С.77-88.
6. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В.И.Голованов. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2018.-239 с.
7. Мониторинг в образовании: опыт, проблемы, перспективы: сб.тезисовыхступлений и статей научн. - практ. конференции, 6-7 ноября 2018 г. / отв. заввып. Т.В. Жданова - Арханг.обл. институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. -Архангельск: АО ИППК РО, 2018 . -106 с
8. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / [сост.: Е. Н.Степанов, Л. М. Лузина]. - М.: Сфера, 2020.
9. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 224 с.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2019. - 176 с.
11. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. - Волгоград: Учитель,2019. -2 1 8 с.
12. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред.Н.К. Беспятовой. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2019. — 96 с.