МБОУ СОШ № 6
Подписан: МБОУ СОШ № 6
DN: E=shkola6.strikova@yandex.ru, INN=006633006794, SNILS=02577985097, OGRN=1026601870767, STREET=" Школьный пер, д. 2А", C=RU, S=66 Свердловская область, L=Сухой Лог г, O=МБОУ СОШ № 6, T=Директор, G=Ирина Петровна, SN=Смолянчук, CN=МБОУ СОШ № 6
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-21 15:42:16
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Аннотация «Чудесенка»

Цель и задачи	**Цель**: Воспитание музыкального вкуса и активного интереса к музыке, посредствам занятий. **Задачи** 1. Образовательные: - сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений, - совершенствовать музыкальные способности, - проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни. 2. Развивающие: - развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению, - совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения, - пробуждать детей к творческим проявлениям при пении, - добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения. 3. Воспитательные: - привить художественный вкус, потребность в общении; - воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства, - воспитывать музыкальный вкус, - способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.
Количество часов на изучение	**Срок реализации программы** – 1 год Программа ориентирована на обучающихся 1-4 классов Предлагаемая программа имеет общий объём 34 часа
Основные разделы	Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы – одна семья. Инструктаж по технике безопасности.
	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.
	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен ко Дню учителя.
	Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню Осени.
	Охрана голоса. Русский народный костюм. Разучивание песен ко Дню учителя.
	Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.
	Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.
	Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.
	Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен.
	Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.
	Интонация – унисон. Работа над дикцией и артикуляцией. Подбор простейших мелодий на синтезаторе по слуху.
	Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание песен на свободную тему.
	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.
	Звукообразование. Инструменты русского народного оркестра. Разучивание новогодних игр и песен.
	Дикция, артикуляция. Работа с фонограммой. Разучивание игр под музыку.Разучивание новогодних игр и песен.
	Пластическое интонирование. Расширение диапазона голоса. Сценическая культура.
	Звукообразование. Культура поведения на сцене. Рождественские колядки.
	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.
	Жанры русской народной песни. Разучивание новогодних игр и песен.
	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.
	Музыкально – дидактические игры. Запись мелодии нотами. Ритмический рисунок.
	Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Сценическая хореография. Мимика.Пластика.
	Звуки нашего настроения. Песня в жизни человека. Разучивание песен.
	Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен.
	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.
	Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.
	Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.
	Формирование сценической культуры. Основы театрального искусства. Сказки без подготовки.
	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Песни о весне.
	Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.
	В мире красок и мелодий. Разучивание песен. Работа с солистами.
	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что…».
	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что…». Вокальные упражнения и «речевые игры».
	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Развитие чувства ритма с помощью шумовых инструментов, движений ,хлопков.
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу. **Мониторинг результатов освоения Программы:** В процессе обучения детей по данной программе осуществляются три вида контроля: Отслеживание личностного развития детей осуществляется педагогом методом наблюдения. **Формы подведения итогов:** 1.Праздники (школьные и районные) 2.Концерты (школьные, районные,для родителей) 3.Конкурсы (районные, областные)