

2.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий		
		всего	Теория	Практика
1.	Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы – одна семья. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	1	1	-
3.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен ко Дню учителя.	1	0,5	0,5
4.	Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню Осени.	1	0,5	0,5
5.	Охрана голоса. Русский народный костюм. Разучивание песен ко Дню учителя.	1	0,5	0,5
6.	Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.	1	0,5	0,5
7.	Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.	1	0,5	0,5
8.	Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.	1	0,5	0,5
9.	Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
10.	Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.	1	0,5	0,5
11.	Интонация – унисон. Работа над дикцией и артикуляцией. Подбор простейших мелодий на синтезаторе по слуху.	1	0,5	0,5
12.	Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание песен на свободную тему.	1	0,5	0,5
13.	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.	1	0,5	0,5
14.	Звукообразование. Инструменты русского народного оркестра. Разучивание новогодних игр и песен.	1	0,5	0,5
15.	Дикция, артикуляция. Работа с фонограммой. Разучивание игр под музыку. Разучивание новогодних игр и песен.	1	0,5	0,5
16.	Пластическое интонирование. Расширение диапазона голоса. Сценическая культура.	1	0,5	0,5
17.	Звукообразование. Культура поведения на сцене. Рождественские колядки.	1	0,5	0,5
18.	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	0,5	0,5
19.	Жанры русской народной песни. Разучивание новогодних игр и песен.	1	0,5	0,5
20.	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.	1	0,5	0,5

21.	Музыкально – дидактические игры. Запись мелодии нотами. Ритмический рисунок.	1	0,5	0,5
22.	Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Сценическая хореография. Мимика.Пластика.	1	0,5	0,5
23.	Звуки нашего настроения. Песня в жизни человека. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
24.	Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
25.	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	1	0,5	0,5
26.	Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.	1	0,5	0,5
27.	Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.	1	0,5	0,5
28.	Формирование сценической культуры. Основы театрального искусства. Сказки без подготовки.	1	0,5	0,5
29.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Песни о весне.	1	0,5	0,5
30.	Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.	1	0,5	0,5
31.	В мире красок и мелодий. Разучивание песен. Работа с солистами.	1	0,5	0,5
32.	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	1	0,5	0,5
33.	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...». Вокальные упражнения и «речевые игры».	1	0,5	0,5
34.	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Развитие чувства ритма с помощью шумовых инструментов, движений ,хлопков.	1	0,5	0,5

Досуговые мероприятия: тематические праздники

Формы подведения итогов: Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Мониторинг результатов освоения Программы:

В процессе обучения детей по данной программе осуществляются три вида контроля:

Отслеживание личностного развития детей осуществляется педагогом методом наблюдения.

Формы подведения итогов

наблюдение;

итоговое занятие.

анализ выполнения заданий.