

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
*И.П. Соловьев* И.П. Соловьев  
«*29*» *августа* 2016г.  
Протокол МС № 1 от 29.08.2016



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 6  
*У.Н. Ситникова* У.Н. Ситникова  
«*30*» *августа* 2016г.  
Приказ № 64/2 от «*30*» 08 2016г.

Рабочая программа

Группа дошкольного образования № 2

Разработана  
Леоненко Е.В.  
воспитателем ЦКК,  
Рожковой Т.А.,  
воспитателем ЦКК

Сухой Лог  
2016 г.

## Содержание

Раздел	<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
	<b>1.1.</b>	<b>Психофизиологические особенности воспитанников .....</b>	<b>6</b>
	<b>1.2.</b>	<b>Организация режима пребывания в образовательном учреждении .....</b>	<b>9</b>
	<b>1.2.1.</b>	<b>Режим дня .....</b>	<b>9</b>
	<b>1.2.2.</b>	<b>Культурно-досуговая деятельность .....</b>	<b>11</b>
Раздел	<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения образовательных областей .....</b>	<b>13</b>
	<b>2.1.</b>	<b>Целевые ориентиры освоения программы .....</b>	<b>13</b>
	<b>2.2.</b>	<b>Педагогическая диагностика (мониторинг) .....</b>	<b>15</b>
Раздел	<b>3.</b>	<b>Содержание образовательных областей .....</b>	<b>72</b>
	<b>3.1.</b>	<b>Описание образовательных областей .....</b>	<b>72</b>
	<b>3.2.</b>	<b>Межпредметные связи образовательных областей .....</b>	<b>38</b>
Раздел	<b>4.</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование .....</b>	<b>99</b>
	<b>4.1.</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование вторая младшая группа .....</b>	<b>99</b>
	<b>4.2.</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование средняя группа .....</b>	<b>148</b>
Раздел	<b>5</b>	<b>Приложение .....</b>	<b>194</b>

**Рабочая программа группы № 2.**

г. Сухой Лог. – 2016 г.

**Составитель:** Рожкова Т. А. – воспитатель ГДО МБОУ СОШ № 6;

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в младшем и среднем возрасте.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы МБОУ СОШ №6, с учетом психофизических особенностей детей 3-5 лет и в соответствии с ФГОС.

## Пояснительная записка

Группа дошкольного образования №2 (далее – ГДО №2) Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6» (далее - Школа) реализуют основную общеобразовательную Структурного подразделения Детский сад МБОУ СОШ № 6.

Данная рабочая программа разработана с учетом современной нормативно-правовой и концептуальной базы дошкольного образования:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
- ✓ Уставом Школы;
- ✓ Образовательной программы Структурного подразделения Детский сад МБОУ СОШ №6
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1.3049-13;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; адаптация ребенка к жизни в современном обществе.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях МБОУ СОШ №6 и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы в целом

Рабочая программа воспитания, образования и развития детей 3-5 лет разработана с учетом реализации ее в группе общеразвивающей направленности. Группа функционирует в режиме 12-ти часового пребывания, 5-дневной рабочей неделе. Программа предназначена для детей 3-4 лет (младший возраст) и 4 – 5 лет (средний возраст).

Воспитательно-образовательный процесс строится на основе основной общеобразовательной программы Школы в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.)

Содержание рабочей программы включает совокупность направлений развития ребенка (образовательных областей) – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей младшего и среднего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. Помимо этого, в рабочей программе представлен план организации культурно - досуговой деятельности, план взаимодействия с семьей, перечень необходимых для образовательного процесса материалов, особенности предметно-развивающей среды.

Учебный год состоит из 36 учебных недель с 01.09.2015 по 31.05.2016 г.

Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится с 15 сентября 2015г. по 17 мая 2016г. В начале сентября и в конце мая проводится педагогический мониторинг индивидуального развития детей, а так же в январе – промежуточный.

Условия организованной образовательной деятельности

<b>Место проведения</b>	Групповое помещение
	Участок группы
	Спортивный зал
<b>Организация детского коллектива</b>	Фронтальные
	Подгрупповые
	Индивидуальные

### 1.1. Возрастные психофизические особенности воспитанников

Показатели	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
<b>Ведущая деятельность</b>	Предметно-действенное сотрудничество	Игра со сверстниками
<b>Центральные новообразования</b>	Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. У ребенка возрастной кризис «трех лет»: начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.	Появляется способность к умозаключению, появление сюжетно-ролевой игры
<b>Физиологические особенности, физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрота роста на 4-ом году жизни несколько замедляется относительно предыдущего периода - первых трёх лет жизни. Средний рост в этот период 95-99 см.</li> <li>- Средний вес детей в этом возрасте составляет 16-18 кг.</li> <li>- Общей закономерностью развития опорно-двигательного аппарата в раннем возрасте является его гибкость и эластичность. Физиологические изгибы позвоночника в 3-4 года неустойчивы, кости, и суставы легко подвергаются деформации под влияние неблагоприятных воздействий.</li> <li>- Ребёнок в 3-4 года не может сознательно регулировать дыхание и согласовать его с движением.</li> <li>-Сердце ребёнка работает хорошо лишь при условии посильных нагрузок. (различению) раздражений окружающей среды.</li> <li>- Внимание у детей 3-4 лет ещё неустойчивое, оно легко нарушается при изменении окружающей обстановки, под влиянием возникающего на эти изменения ориентировочного рефлекса.</li> </ul>	<p>Прибавка в росте за год составляет 5-7 см., массы тела – 1,5-2 кг.</p> <p>При нормальной двигательной активности рост усиливается</p> <p>Скелет дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен.</p> <p>В процессе роста и развития разные группы мышц развиваются неравномерно. Так, масса нижних конечностей по отношению к массе тела увеличивается интенсивнее, чем масса верхних конечностей.</p> <p>Если у детей 2-3 лет преобладал брюшной тип дыхания, то к 5 годам он начинает заменяться грудным. Это связано с изменением объема грудной клетки.</p> <p>В этом возрасте ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется.</p> <p>К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов. Особенно характерно для детей данного возраста совершенствование межанализаторных связей и механизмов взаимодействия сигнальных систем.</p> <p>На пятом году жизни, особенно к концу года, развивается механизм сопоставления слов с соответствующими им</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Процессы возбуждения и торможения в коре головного легко распространяются</li> </ul>	<p>раздражителями первой сигнальной системы. Усиливается эффективность педагогического воздействия, направленного на концентрацию нервных процессов. Поэтому на занятиях и в быту следует предлагать упражнения, совершенствующие реакции ребенка на какой-либо сигнал: вовремя остановиться. Изменить направление или темп движения и т.д.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинают формироваться представления о предмете, графические образы бедны. У некоторых детей могут отсутствовать детали в изображении. Дети могут использовать цвет.</li> <li>- Под руководством взрослого способны вылепить простой предмет.</li> <li>- Детям доступны простейшие виды аппликации.</li> <li>- Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок становится предметным и детализированным.</li> <li>- Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.</li> <li>- Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</li> <li>- Усложняется конструирование. постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательностей действий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- К концу младшего возраста дети могут воспринимать до 5 и более предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.</li> <li>- По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего возраста дети способны запомнить значимые отрывки из любимых произведений.</li> <li>- Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- К концу среднего возраста дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.</li> <li>- Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина.</li> <li>- Совершенствуется ориентация в пространстве.</li> <li>- Дети запоминают до 7-8 названий предметов.</li> <li>- Дети способны использовать небольшие схематизированные изображения для решения несложных задач.</li> <li>- Могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>- Развивается предвосхищение.</li> <li>- Формируется оригинальность и произвольность воображения. Дети сами могут придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>- Ребенок способен удерживать в памяти при выполнении</li> </ul>

		каких-либо действий несложное условие.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-В младшем возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</li> <li>- Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.</li> <li>-Уже в возрасте 3-4 лет наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения.</li> <li>-Конфликты возникают преимущественно из-за игрушек.</li> <li>-Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</li> <li>-Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно.</li> <li>-Начинает развиваться самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого (важна похвала).</li> <li>-Повышение обидчивости (возрастной феномен).</li> <li>- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими.</li> <li>- Появляются постоянные партнеры в игре.</li> <li>-Появляются лидеры, конкурентность, соревновательность.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различают разные группы предметов и называет их: посуда, одежда, игрушки, животные и т.д. используют в речи простые и сложные предложения.</li> <li>- Наиболее распространенная форма высказывания – простое распространенное предложение</li> <li>- Говорит большое количество слов, но произношение звуков еще недостаточно четко.</li> <li>- Хорошо произносит слова, которые состоят из двух слогов, но при произношении слов из трех-четырёх слогов может допускать ошибки: пропустить целый слог, переставить слоги местами, пропустить некоторые согласные звуки в середине слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Улучшается произношение звуков и дикция.</li> <li>- Речь становится предметом активности детей.</li> <li>- Удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.</li> <li>-Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы.</li> <li>- Развивается грамматическая сторона речи.</li> <li>- Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, и при общении со взрослым становится вне ситуативной.</li> </ul>



## 1.2. Организация режима пребывания в образовательном учреждении

### 1.2.1. Режим дня

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, годовой календарный график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий; (см. приложение)
2. летний период (июнь-август), для которого составляется определенный режим дня без организации занятий. (см. приложение)

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми 3-5 лет используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<input type="checkbox"/> Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Трудовые поручения <input type="checkbox"/> Игры с ряжением

	<input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды <input type="checkbox"/> Этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Общение младших и старших детей <input type="checkbox"/> Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	<input type="checkbox"/> Игры-занятия <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	<input type="checkbox"/> Игры <input type="checkbox"/> Досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	<input type="checkbox"/> Игры- занятия <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Ситуации общения	<input type="checkbox"/> Игры <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<input type="checkbox"/> НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии в природу (на участке)	<input type="checkbox"/> Музыкально-художественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	<input type="checkbox"/> Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) <input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях <input type="checkbox"/> НОД по физкультуре <input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### 1.2.2. Культурно – досуговая деятельность

Месяц	Мероприятие	Дата проведения
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тематический досуг «День знаний» (традиционный для группы)</li> <li>▪ Забава «Дождик»</li> <li>▪ Тематическое развлечение «Приметы осени»</li> </ul>	1 сентября 2016г 12 сентября 2016г. 23 сентября 2016г.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Праздник Осени</li> <li>▪ Спортивное развлечение «Здоровье дарит, Айболит»</li> <li>▪ Музыкально-литературное представление «Мы любим петь и танцевать» (день именинника)</li> </ul>	4 октября 2016 г. 14 октября 2016 г. 28 октября 2016 г.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русское народное творчество «Любимые сказки»</li> <li>▪ Театрализованное представление «Маша и Медведь»</li> <li>▪ Праздничный концерт «Тепло сердец любимых мам» (традиционный для группы)</li> </ul>	8 ноября 2016 г. 17 ноября 2016 г. 24 ноября 2016 г.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русское народное творчество «Вечер загадок»</li> <li>▪ Развлечение «Забавные краски»</li> <li>▪ Новогодний утренник</li> </ul>	6 декабря 2016 г. 15 декабря 2016 г. 28 декабря 2016 г.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развлечение «Зимушка-Зима»</li> <li>▪ Театральное представление «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар, сказки)</li> <li>▪ Спортивный праздник «Зимние радости»</li> </ul>	14 января 2017 г. 19 января 2017 г. 31 января 2017 г.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тематическое развлечение «Город, в котором ты живешь»</li> <li>▪ Спортивное развлечение «Бравые солдаты»</li> <li>▪ Праздник «Масленичные гуляния» (традиционное для группы)</li> </ul>	9 февраля 2017 г. 22 февраля 2017 г. 28 февраля 2017 г.
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Праздник «Женский день – 8 Марта»</li> <li>▪ Русское народное творчество «Любимые народные игры»</li> <li>▪ Русское народное творчество «Пословицы и поговорки»</li> <li>▪ Праздник «Фантиков» (смеха) – 1 апреля (традиционное для группы)</li> </ul>	7 марта 2017 г. 16 марта 2017 г. 24 марта 2017 г. 31 марта 2017 г.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тематическое развлечение «Весна пришла»</li> <li>▪ Театральное представление Бабушка –загадушка»</li> <li>▪ Фокусы: «Превращение цветной водички»</li> </ul>	11 апреля 2017 г. 20 апреля 2017 г. 27 апреля 2017 г.
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурс чтецов «Этот день Победы» (традиционное для группы)</li> </ul>	5 мая 2017 г.

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Тематическое развлечение «На птичьем дворе»</li><li>▪ Стали старше (традиционное для группы)</li><li>▪ Спортивное развлечение «Веселые старты»</li></ul>	18 мая 2017 г. 26 мая 2017 г. 31 мая 2017 г.
--	--	--

## 2. Планируемые результаты освоения образовательных областей

### 2.1. Целевые ориентиры освоения программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Второй младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой;</li><li>• Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</li><li>• Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры</li><li>• Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</li><li>• Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</li><li>• Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</li><li>• Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию 19 сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;</li><li>• ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;</li><li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;</li><li>• творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;</li><li>• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может</li></ul>

<p>предметами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.</li> <li>• Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).</li> <li>• Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</li> <li>• Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.</li> </ul>	<p>контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.</li> </ul> <p>Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</li> </ul>
---	--

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации

## **2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг)**

В ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусмотрена педагогическая оценка развития детей, которая производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по пособию «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Афонькина Ю.А.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (3-4г.)

### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые – самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может определённое время сдерживать свои желания, выполнять то что общественно важно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознаёт положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву – своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение «полевое».

### 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.



### Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет своё поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть.

Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задаёт вопросы о мире природы, использует в общении развёрнутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свёрнутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми не всегда подчиняет своё поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает детям, ждёт своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью ко взрослому.

Преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своём варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как весёлая беготня, крики, прыжки и т.п.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в его постоянном подкреплении; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и

игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Проявляет интерес к сверстникам, стремится к взаимодействию с ними и проявляет некоторую инициативу, но отношение к ровесникам носит специфический характер – сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный предмет.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; часто неадекватно реагирует на его указания и оценку; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Потребность в общении со взрослыми не выражена либо проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребёнок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определённое время, уверен в себе.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность. Обследует образец, задаёт уточняющие вопросы взрослому, чётко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.

Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность в улучшении качества своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет некоторые выполняемые действия. Недостаточно чётко выполняет речевые инструкции, требуются их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.

В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочёты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам её не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельности не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации, непродуктивную самостоятельность; не уверен в себе.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями. Часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые условия и этапы их реализации, называет отдельные выполняемые действия. Недостаточно чётко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно. На некоторое время подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.

Замечает некоторые недочёты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет их в совместной со взрослым деятельности. Взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией. Не может удерживать цель деятельности, меняет её сразу на более привлекательную, если

задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации. Настаивает на немедленном удовлетворении потребностей. Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, а для его достижения нуждается в существенной помощи взрослого. Несамостоятелен, зависим от взрослого или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность. Не уверен в себе.

Недостаточно чётко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочёты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает их обозначения, используемые взрослым. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается по побуждению взрослого. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает их обозначения, используемые взрослым. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей. Не называет отдельные эмоциональные состояния, но понимает их обозначения, используемые взрослым. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не поддерживает инициативу взрослого подействовать другому человеку, поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия.

#### **5. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к родителям. С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определённым членам семьи, в дела семьи включается с интересом, который быстро угасает, но часто настаивает на участии. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определённому родителю, выражает её бурно, аффективно. Совместные действия с родителями мало привлекательны. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Привязанность не проявляется. Эмоциональные контакты с родителями могут быть индифферентными или неконструктивно аффективными. В совместных делах не стремится участвовать. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно его ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности. Не проявляет инициативы во взаимодействии.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение. Хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Порядок поддерживает с помощью взрослого; испытывает удовольствие от хорошо выполненной работы. Не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Общественная мотивация не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Включается в выполнение отдельных творческих задач по предложению взрослого. Интересы не проявляет, действует стереотипно. Не замечает нарушения чистоты и порядка. Редко проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда или проявляет только к определённым предметам, ситуациям (к своим игрушкам или новой игрушке).

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не включается в выполнение творческих задач. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Мониторинговые показатели

**Высокий уровень** эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами. Вербально и невербально отражает свой практический опыт.

**Средний уровень** эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

**Низкий уровень** эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

**Низший уровень** эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем. Не отражает свой практический опыт.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
			усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							

		К.Г.							
2		Н.Г.							

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (3-4г.)

### 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

#### Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно. При восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны. При восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляется познавательный интерес, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально. Чувство удивления проявляет редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Познавательный интерес не оформлен, не дифференцирован, ребёнок быстро пресыщается; не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении.

### 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

#### Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт много вопросов, которые преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? зачем? кто? кого? какая? когда? как? откуда? куда?), с интересом выслушивает ответ взрослого, и ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приёмами для решения проблемно-практических задач. Выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них. Понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? зачем? куда?), так и на предметы (кто? что?), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны. С удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем). Освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приёмами для решения проблемно-практических задач. С помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них. Понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их (по подражанию). С помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вопросы задаёт редко, они преимущественно имеют предметный характер (кто? что?), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны. Не проявляет яркого интереса к экспериментам. Организуемым взрослым.

В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта. Освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко. Проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в помощи взрослого. Понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает отдельные эпизоды, изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.



Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт вопросы редко или не задаёт их; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не проявляет стремления действовать с предметами.

Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует совсем. Проблемно-практических задач самостоятельно разрешить не может. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них. Только с помощью взрослого понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации и проигрывает их отдельные эпизоды, воспринимает новые отдельные эпизоды, изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать; может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью; отражает некоторые социальные взаимоотношения; ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями. При преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, даёт ему игровое наименование. Соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в его руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать; может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности. Ставит игровые задачи, при их самостоятельной постановке может затрудняться в их словесном обозначении. Принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью; отражает некоторые социально-обусловленные действия; ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями. Преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько предметов-заместителей, даёт ему игровое наименование. Соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определённое, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно; замысел не реализует без его помощи. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении. Принимает на себя роли взрослых, но затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью; отражает некоторые социально-обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра. Не проявляет в игре ярких положительных эмоций. Преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей, с его помощью даёт предмету-заместителю игровое наименование. Под руководством взрослого соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры. Имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает задачу взрослого создать что-то определённое, замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Преобладает сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра, наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, но они не устойчивы, требует постоянной поддержки взрослого для разворачивания игровой ситуации.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях. Выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем. Не отражает свой практический опыт.

#### **5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

**7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

### КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
			развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира	формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							
		к.г.							

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (3-4 г.)

##### 1. Владение речью как средством общения и культуры.

##### **Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задаёт их, рассказывает истории из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели – в игре и повседневных ситуациях. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства

общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Как в организованной, так и свободной деятельности задаёт вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалоговом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. Отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания. Имеет представление о том, что всё увиденное, интересное, новое можно рассказать другому. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстником, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания, т.к. речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения. Как в организованной, так и свободной деятельности задаёт вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалоговом общении проявляет редко; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. Отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступает в диалогическое общение со сверстниками. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками – редко, только при напоминании взрослого. Обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, как правило, разговаривает приветливо, доброжелательно, в присутствии взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания. Средства общения невыразительны. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения. Неинициативен в диалогическом общении, редко задаёт вопросы взрослому или не задаёт совсем; в диалог со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. Самостоятельно не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий. В общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания. Арсенал средств общения очень беден. Не всегда откликается на инициированный взрослым диалог, по своей инициативе вступает в него очень редко или не вступает совсем; диалоговое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослыми и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий, либо нарушений правил поведения. В общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

## 2. Обогащение активного словаря.

### Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (холодно, устал). Называет точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями «она», «он», «твое», «мое», «наше». Повторяет некоторые слова из сказок.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи многие предметы ближайшего окружения, действия, названия животных, овощей, фруктов, растений; в значительно меньшей степени использует прилагательные; редко использует слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Называет признаки предметов, но допускает ошибки в точности наименования. Пользуется отдельными местоимениями, использует личное местоимение «я».

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи отдельные предметы ближайшего окружения, действия, немногочисленные слова, обозначающие названия животных, овощей, фруктов, растений; редко использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Выделяет признак предметов (форму, цвет, величину), но испытывает трудности в их назывании. Редко пользуется отдельными местоимениями, не всегда, а когда это необходимо, использует личное местоимение «я».

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи немногочисленные предметы ближайшего окружения, действия, очень мало слов, обозначающие названия животных, овощей, фруктов, растений; не использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Испытывает существенные трудности в назывании признаков предметов (форму, цвет, величину). Редко пользуется отдельными местоимениями, не всегда, а когда это необходимо, использует личное местоимение «я».

## 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

### Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно употребляет разные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Называет предметы в единственном и множественном числе. Правильно употребляет слова, обозначающие детёнышей животных. Согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение предлогов. Активно отвечает на вопросы взрослого и сам их задаёт. Ведёт беседу со взрослым. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет основные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Не всегда точно называет предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детёнышей животных, допускает ошибки. Не всегда правильно согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение не всех

предлогов. Отвечает на вопросы взрослого, не проявляя высокой активности. Сам задаёт вопросы нечасто. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, но пропускает эпизоды, неверно их описывает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет отдельные грамматические формы, допускает много ошибок. Затрудняется в названии предметов в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детёнышей животных, допускает много ошибок. Часто неправильно согласовывает глагол во времени с существительным; нередко использует предлоги не по назначению. Отвечает на 1-2 вопроса взрослого, неактивен в беседе. Сам задаёт вопросы очень редко. Затрудняется пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, называя отдельные не связанные между собой эпизоды, используя обрывки фраз.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство грамматических форм использует с ошибками. Многие предлоги употребляет не по назначению. Не вступает в диалог или сразу его прерывает. Не задаёт вопросов. Не может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### **Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно проявляет словотворчество, как бы играя словами, экспериментируя с ними. Составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном подробно, последовательно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет словотворчество. С помощью взрослого составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном, преимущественно используя междометия и короткие предложения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Редко проявляет словотворчество. Даже с помощью взрослого затрудняется составить короткий рассказ по картине, описать картинку, игрушку. С помощью взрослого кратко, часто неточно воспроизводит отдельные эпизоды увиденного.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет словотворчества. Не может составить короткий рассказ по картине, описать картинку, игрушку даже с помощью взрослого.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

##### **Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Могут проявляться отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносит правильно выполняет верно звукоподражательные упражнения произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет трудности произношения звуков, но речь понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений может допускать ошибки. Говорит слишком громко или слишком тихо. Затрудняется в переключении силы голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной) по предложению взрослого и с его помощью, не всегда точно интонирует. В самостоятельной деятельности речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет много трудностей в произношении звуков, речь недостаточно понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, но может повторить за взрослым заданную интонацию.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Произношение большинства звуков нарушено, речь непонятна; не выполняет звукоподражательных упражнений. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, не может повторить за взрослым заданную интонацию.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

### **Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает всех героев. Имеет любимые произведения. Бережно относится к книге, аккуратно листает страницы. Проявляет устойчивый интерес к книге, стремится знакомиться с новыми произведениями.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, понимает их основное содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает основных героев. Имеет любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Проявляет неустойчивый интерес при знакомстве с новыми произведениями.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает названия 1-2 сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту, знает некоторых героев. Не может назвать любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает названия сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту. Не может назвать любимые произведения. Небрежно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

### **Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Точно повторяет за взрослыми простые звуковые цепочки.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Повторяет за взрослыми простые звуковые цепочки, иногда с ошибками.



Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Неточно повторяет за взрослыми простые звуковые цепочки, нуждается в его помощи.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает задачу повторить звуковые цепочки.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
			владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							
		к.г.							

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (3-4 г.)**

**1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Даёт эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, даёт эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не даёт эстетических оценок.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любитя красотой. Замечает отдельные средства художественной выразительности; даёт простые эмоциональные оценки (нравитя, красиво). Замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; с помощью взрослого даёт простые эмоциональные оценки (нравитя, красиво); рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны. Эмоциональных оценок не даёт, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

#### **4. Восприятие музыки.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнаёт знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку. Ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии. Внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Узнаёт 2-3 знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое. Поёт и двигается под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируется в движениях по характеру музыки. Под руководством взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии. Начинает внимательно слушать музыку, но быстро отвлекается. Затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнаёт с помощью взрослого 1-2 знакомые мелодии. Не проявляет интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается в действие по предложению взрослого на непродолжительное время. Не умеет точно исполнить движение под музыку. Затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма мелодии. Невнимательно слушает музыку, не отвечает на вопросы по её содержанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений. В совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично. Не умеет слушать музыку. Не реагирует на изменения мелодии.

#### **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает чтение, рассказывание взрослым, просит повторить, может закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым силам.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает чтение, рассказывание взрослым сказки, но отвлекается. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым силам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен. Нечётко отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не слушает чтения, рассказывания взрослого. Не отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно выражает положительное отношение к «хорошим» героям, стремится им содействовать. Бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза и пр.). В процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выражает положительное отношение к «хорошим» героям, по предложению взрослого пытается им содействовать. В процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) выражает свои эмоции.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вместе со взрослым может проявить содействие «хорошим» персонажам, но сам неинициативен. В процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает своих эмоций.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает названия сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту. Не выражает сопереживания героям; не принимает предложения взрослого помочь им. В процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создаёт обобщённый образ предмета (дом, дерево и пр.). Создаёт несложные декоративные изображения, сохраняя ритм. Подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передаёт пропорции. Проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив. В процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации. Проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передаёт пропорции. В процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить. Знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности.

Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы. Самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции. Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Самостоятельно обыгрывает постройки. В процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности.

Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создаёт несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм. Подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передаёт пропорции. Замысел устойчив под руководством взрослого. Положительно относится к процессу рисования, аппликации, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает её. Не проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ; прибегая к помощи взрослого, передаёт пропорции. Положительно относится к процессу лепки, стремится лепить. Знает и соблюдает последовательность выполнения лепки. Вместе со взрослым придумывает композицию работы.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого. Самостоятельно строит элементарные предметные постройки, но затрудняется в изменении конструкции. Обыгрывает постройки с помощью взрослого. Положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта. Композиция изображения и пропорции нарушены. Замысел неустойчив. Недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш. В процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать, создавать аппликации.

Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций. В процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого. Самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко. Технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно. Затрудняется в изменении конструкции. Обыгрывает постройки под руководством взрослого. В процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Не может придумывать движения под музыку.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления, не ориентируется на цвет в процессе их изображения. Неправильно ориентирует изображения на листе бумаги, неверно передаёт пропорции. Собственный замысел отсутствует. В самостоятельном рисовании создаёт неузнаваемые изображения, рисует каракули. В процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, часто отказывается рисовать, создавать аппликацию.

Лепит под руководством взрослого (при его ведущей роли); затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций. В процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить, часто отказывается от деятельности.

Конструирует под руководством взрослого (при его ведущей роли). Самостоятельно не может построить элементарных предметных построек. Затрудняется в изменении конструкции. Не стремится обыгрывать постройки. В процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Не может придумывать движения под музыку.

## КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
			развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							
		к.г.							

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (3-4 г.)

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Некоторые действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

## **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Некоторые действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

## **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует движения тела, рук и ног; совершает прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки. Точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету. Выделяет ведущую руку.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция. Совершает прицельные движения руками, но они часто неточные; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки. Недостаточно точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивая конфету, справляется после нескольких попыток. Выделяет ведущую руку, иногда ошибается.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Координированность нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки. Недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неточность. Ведущую руку выделяет по напоминанию взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Координированность существенно нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует; намечается дифференциация ведущей руки. Недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость.

## **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

## **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого. Улавливает заданный темп движений, правильно выполняет движения по образцу, а знакомые – по инструкции. Сформировано двигательное подражание. Двигательная активность адекватна возрасту, ребёнок испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия. С интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет знакомые движения по инструкции взрослого, а по образцу недостаточно точно и чётко. Согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого. Реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает. Двигательная активность адекватна возрасту, ребёнок испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно, координирует простые движения, не всегда



успешно преодолевает препятствия. Подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, но интерес неустойчив. Не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения скованы, напряжены; затрудняется в точном и чётком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передаёт общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого. По инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет их. Испытывает трудности в согласовании своих движений с движениями других детей. Реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена их переключаемость; не улавливает заданный темп движений. Двигательная активность повышена или понижена, возникает под руководством взрослого или может инициироваться ребёнком, но является нецеленаправленной. При появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребёнком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения он не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает. С трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Движения импульсивны, скованы, напряжены; простые знакомые движения выполняет неточно и нечётко, общий образ движения нарушен. По инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет вовсе. Не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей, переключать их по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп движений. Избегает участия в двигательной активности, сам её не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно. Нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, схему движения, демонстрируемого им, не воспроизводит.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечёткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
			приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств – координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию ОДС организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							
		к.г.							

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (4-5 л.)**

#### **1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознаёт положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под

влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву – своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение «полевое».

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе.

Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задаёт вопросы о мире природы, использует в общении развёрнутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребёнку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнить свои достижения; использует ситуативную речь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности. Проявляет элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своём варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, крики, прыжки). Недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместной со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности. Потребность в общении со взрослым не выражена либо проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребёнок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.).

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, иницирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигая результата, проявляя действенную самостоятельность; развёрнуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы. Может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Обследует образец, задаёт уточняющие вопросы взрослому, чётко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению, может иницировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого. В большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения; затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.

В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочёты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам её не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельности если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность; не уверен в себе даже в некоторых привычных ситуациях.

Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями. Часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Недостаточно чётко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно. Недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.

Замечает некоторые недочёты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет их в совместной со взрослым деятельности. Взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, зависим от взрослого или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность. Не уверен в себе. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией.

Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, а для его достижения нуждается в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет её сразу на более привлекательную, если задание требует усилий; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации. Настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии со взрослым.

Недостаточно чётко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочёты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет своё поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди. В ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.

Ведёт себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные: узнаёт эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображённых на картинах, эмоции, отражённые в музыкальных произведениях. Знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, помочь.

Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками. Игровые объединения достаточно длительны. Обращает внимание на выполнение правил сверстниками; относится к ним доброжелательно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в

ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет. В конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому. Не всегда подчиняет своё поведение правилам общения; успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждёт своей очереди.

В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого. Разговаривает обычно приветливо, доброжелательно. Под руководством взрослого не мешает другим детям, не кричит, не отвлекает. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные: узнаёт эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отражённые в музыкальных произведениях. Затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками. Игровые объединения недостаточно длительны. Замечает нарушение правил сверстниками, относится к ним доброжелательно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников и не стремится к контактам с ними или не умеет их поддерживать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами. Явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, иногда обменивается действиями с ними в практических и игровых ситуациях. Под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда. В ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные).

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отражённых в музыкальных произведениях. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому.

Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может долго поддерживать ролевое взаимодействие. В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В общении не ориентируется на партнёра, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Не испытывает интереса (или он неустойчив) к действиям ровесников и не стремится к контактам с ними или не умеет их поддержать.

Явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции. Зачастую не подчиняет своё поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику. Иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест. В ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Не откликается на эмоциональные состояния других людей. Понимает знак отдельных эмоций, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует. Самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно. Не поддерживает инициативу взрослого подействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

## **5. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.). Стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать. Спокойно расстаётся в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности. Сопереживает, но не всегда стремится содействовать. В ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать. В совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать. Часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности. Не проявляет инициативы во взаимодействии.



Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм. Не стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка. Не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого. Не замечает нарушения чистоты и порядка. Не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду. Не замечает нарушения чистоты и порядка. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами. Вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем. Не отражает свой практический опыт.

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
			усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции и собственных воздействий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (4-5л.)

### 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений; с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Возникает потребность объяснить мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал. Иницирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем. В речи отражает результаты наблюдений. Ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания. Пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности. Начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Вопросы задаёт достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т.п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал. С интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого. В процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому. Под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств. Затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт вопросы редко, вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа. Познавательные чувства не проявляются, полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

### 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Привлекает взрослого к

содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам. Использует различные приёмы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов. Сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи. Понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте. Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. В процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозирование решения задачи; использует готовые модели. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого. С удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого. Выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение). Сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи. Понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими. Затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путём проб и ошибок. С опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого. Устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет, иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко и они малорезультативны. Не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым. В речи не отражает результаты познания. Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении

различий в них нуждается в помощи взрослого. Понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи. С помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия. Выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать.

Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может. Затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в существенной помощи взрослого. Понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает их отдельные эпизоды, изображённые на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт. Не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков, перцептивные действия не сформированы. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развёрнуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла.

В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; участвует в создании общего игрового замысла. Передаёт разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их. Вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознаёт правила. Проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развёрнутый ролевой диалог. Использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая. Соблюдает последовательность игровых действий. В играх проявляет положительные эмоции, проявляет

добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передаёт эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики. Называет любимые игры и роли.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия, создаёт собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации; замыслы формулирует в обобщённом виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию. Развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; выполняет разные роли и соответствующие правила; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла. Игровые объединения недостаточно длительны. Вступает в определённые роли, взаимоотношения; проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога. Использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно подбирая. Соблюдает последовательность основных игровых действий. Проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характеры персонажей. Называет любимые игры и роли.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно; замысел не реализует без его помощи. В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен. Путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога. Не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них. В процессе игры не проявляет ярких эмоций. Часто нарушает игровые правила. В театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров или передаёт однообразно и невыразительно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определённое, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Игровая активность низкая; действует в игре спонтанно; игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент. Принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно действовать.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных

с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях. Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. С помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечёткие представления о своей жизнедеятельности: затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением. Не отражает свой практический опыт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем. Не отражает свой практический опыт.

## **5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

## **6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

## 7. **Формирование первичных представлений об особенностях природы (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
			развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира	формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



1	н.г.							
	к.г.							
2	н.г.							
	к.г.							

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (4-5 л.)**

#### **1. Владение речью как средством общения и культуры.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развёрнутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знакомых, так и новых людей.

Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задаёт их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнёров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задаёт их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях. Использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика; предметные средства общения выразительны.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику. В обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.

Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задаёт их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора. Говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко. В игре использует ролевой диалог, но не развернутый. Вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.

Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.

Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы. Не инициативен в диалогическом общении, редко задаёт вопросы взрослому или не задает совсем. В диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развёрнута; средства общения невыразительны.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.

Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает. Диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания. Арсенал средств общения очень беден.

## **2. Обогащение активного словаря.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегает, заяц бегает). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова.

Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, по, под, перед, за, около. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов. Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов. Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий

детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности и при его ведущей роли. Не замечает рифмовки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает невпопад.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
			владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							
		к.г.							
2		н.г.							
		к.г.							

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (4-5 л.)**

**1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Даёт развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Имеет достаточно устойчивые интересы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы. Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. С помощью взрослого

опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Интересы неустойчивы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно. С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания. Не замечает отдельных средств выразительности, даёт краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивое. Замечает отдельные средства художественной выразительности; даёт простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать. Замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает. Стремится украшать свой быт, создаёт красивое. Пытается мотивировать эстетические оценки. Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым. Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Даёт краткие, немотивированные эстетические оценки; замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей. Стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны. Вместе со взрослым украшает свой быт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны. Эстетических оценок не даёт, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетические переживания не выражены. Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетических оценок не даёт, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления. Собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает в речи.

#### **4. Восприятие музыки.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает музыкальное произведение, но отвлекается; эмоционально откликается на него; эмоции неяркие, малодифференцированные. С помощью взрослого замечает настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно; не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по его содержанию, эмоционально не откликается.

#### **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы. Имеет любимые жанры, произведения и любимых персонажей. Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей. Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий. Даёт персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться. Имеет любимые произведения и любимых персонажей. Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий



персонажей. Проявляет элементы действенного восприятия. Даёт персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно. Имеет 1-2 любимых произведения, 1-2 любимых персонажей. С помощью взрослого устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей. Не проявляет действенного восприятия. Даёт персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует. Различает добро и зло.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен, не сосредоточивается при прослушивании произведений. Не проявляет интереса к слушанию.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, даёт им эмоциональную оценку и пытается её мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи. Искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов. В движениях и речи ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям. С помощью взрослого или самостоятельно даёт им эмоциональную оценку, но не может её чётко мотивировать. Сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи. Искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев. В процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; не проявляет сочувствия и сопереживания положительным персонажам; эмоции возникают ситуативно, выражены неярко. Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет эмоционального отношения к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создаёт и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив. Отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему.

Детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приёмы. Создает оригинальные и выразительные образы. Выразительно передаст музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создаёт и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом. Использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приёмы, многие создаваемые образы стереотипны.

Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создаёт неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

### КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
			развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		н.г.							

		К.Г.							
2		Н.Г.							
		К.Г.							

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (4-5 л.)**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Некоторые действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

**2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Некоторые действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

**3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и ног при выполнении крупных движений; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку. Точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в ёмкости, сортируя их; собирает пятикомпонентную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног, некоторые крупномоторные движения неточны. Совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку. Точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений. Испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног. Затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку. Неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена. По инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет. Испытывает трудности в сохранении равновесия. Прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечёткая. Недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

#### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

## **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться. Активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации. Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей. Улавливает заданный темп движений, меняет его по сигналу; передает в движении заданный ритм. Проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников; замечает нарушения правил в подвижных играх. Переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту. Положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив. Не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры. Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко. Успешно согласует свои движения с движениями других детей. Улавливает заданный темп движений, меняет его по сигналу. Передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх. Пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений. Увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений. Физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность повышена или понижена. Двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется. При появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком. Задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает. С трудом принимает задачу научиться движению, при обучении чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого; интерес повышается в игровой ситуации, но интерес неустойчив. Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого. Не проявляет элементов двигательного самоконтроля. Выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко. Затрудняется в изменении траектории движений, недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого. Не стремится качественно выполнять движения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает участия в двигательной деятельности, сам её не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность. Задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого; может негативно относиться к задаче научиться движению. Игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности. Движения импульсивны, скованны, напряжены; простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко; общая структура многих движений нарушена. По инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу. Не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей. Не умеет переключать движения по сигналу взрослого. Не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу. Не проявляет элементов двигательного самоконтроля.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в соответствии с ООП ДОУ).**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет чёткие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечёткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

## **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
			приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств – координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей формированию ОДС организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		Н.Г.							
		К.Г.							
2		Н.Г.							
		К.Г.							

### 3. Содержание образовательных областей

#### 3.1. Описание образовательной деятельности

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направленная на решение задач пяти образовательных областей. Содержание образовательной программы направленно на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждую образовательную область входит несколько направлений развития:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя такие направления ее реализации:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.
- Развитие игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя такие направления ее реализации:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно- исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя такие направления ее реализации:

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи



- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Приобщение к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя такие направления ее реализации:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Прикладное творчество:
- Конструктивно-модельная деятельность

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя такие направления ее реализации:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Содержание образовательной области</b>	
	<b>Обязательная часть</b>
	<u>Развитие игровой деятельности</u> Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной

сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений), театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм:

взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.) Общественно-

полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться

	<p>столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с воспитателем игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-свободная игра</li> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-экскурсия</li> <li>-ситуация морального выбора</li> <li>-праздник</li> <li>-совместные действия</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>-видеофильмов, телепередач</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- поручение и задание</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>-имитационно-образные игры</li> <li>-режиссерские игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального ---</li> <li>-взаимодействия близких взрослых</li> <li>-игровые ситуации</li> <li>-инсценировки с народными игрушками</li> <li>-хороводные народные игры</li> <li>-дидактические игры</li> <li>- игры с бытовыми предметами</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок</li> <li>-импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)</li> <li>-игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-игры-имитации</li> <li>-ряжение , театрализованная игра</li> <li>-игры с предметами и дидактическими игрушками</li> <li>-жизненные и игровые развивающие ситуации чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, -</li> <li>-заботы о животных</li> <li>-загадки</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</li> <li>-ситуации добрых дел</li> <li>-совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</li> <li>-наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</li> <li>-описательный рассказ</li> <li>-обсуждение детского опыта</li> <li>-ролевые диалоги</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-беседа о семье, о семейных событиях</li> <li>-ознакомление с правилами культурного поведения</li> <li>-целевые прогулки по улицам родного города</li> <li>-разучивание стихов и песен о городе</li> </ul>
--	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

□ о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области	
	<p>Обязательная часть</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><u>Количество и счет.</u> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т.д.).</p>

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из



	<p>частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p>
<p>Формы работы детьми</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> </ul>

- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- создание коллекций
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность.
- конструирование
- развивающая игра
- проблемная ситуация
- рассказ
- беседа
- интегративная деятельность
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области	
	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p><u>Развивающая речевая среда</u>            Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.            Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.            Способствовать развитию любознательности.            Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><u>Формирование словаря</u>            Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.            Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.            Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.            Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.            Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).            Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>            Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.            Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.            Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.            Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u>            Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат);</p>

	<p>правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  <u>Связная речь</u>  Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p>Форма работы с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> <li>- Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- “Минутки диалога”</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игры со звуком, словом</li> <li>- Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям</li> <li>- Составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и</li> </ul>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области	
	<p>Обязательная часть</p> <p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов

природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из

	<p>квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>



- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Попевка. Распевка
- Двигательный, пластический
- Танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра
- Рисование, лепка, аппликация
- Пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- Составление коллажей;
- Изготовление простых сувениров;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Театрализованные игры;
- Моделирование;
- Чтение произведений народного фольклора;
- Образно-игровые этюды
- Экспериментирование с изобразительными материалами;
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- Настольно-печатные игры;
- «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- Иллюстрирование книг;
- Мини-музеи изобразительного искусства;
- Театрализованные, режиссерские игры, игры-импровизации, мини-спектакли
- Игра на народных музыкальных инструментах

## Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области	
	<p>Обязательная часть</p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><u>Физическая культура</u></p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через</p>

	<p>предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра;</li> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- развивающая ситуация; (форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка)</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- простейшая поисковая деятельность;</li><li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</li><li>- совместная выработка правил поведения;</li><li>- простейшая проектная деятельность;</li><li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li><li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;</li><li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li><li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li><li>- сюжетно-ролевая игра;</li><li>- образная игра-импровизация.</li></ul> |
|--|---|

### 3.1. Межпредметные связи образовательных областей с учетом ФГОС

Образовательная область	Межпредметные связи образовательной области
<p><b>«Социально - коммуникативное развитие»</b></p>	<p><u>«Речевое развитие»</u> Чтение художественной литературы. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p><u>«Физическое развитие»</u> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья человека и ЗОЖ.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u> Развитие познавательно – исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях. Свободное общение со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p> <p><u>«Художественно–эстетическое развитие»</u> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><u>«Физическое развитие»</u> В ходе непосредственной образовательной деятельности по физической культуре включаются игры по профилактике речевых нарушений. С целью развития основных движений, мелких мышц руки, слухового восприятия,</p>

двигательной памяти, музыкального слуха, воспитания чувства музыкального ритма а также развития основных компонентов звуковой культуры речи (интонации, ритмики – мелодической стороны). Пополнение и активизация словаря, обозначающего части тела, гигиенические принадлежности, обсуждение пользы закаливания, двигательной активности, приема витаминов.

Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, беседы на тему необходимости занятий физической культурой.

«Познавательное развитие»

Взаимосвязь умственной деятельности детей с их речевой активностью: обогащение и активизация словаря в процессе экскурсий и осмотров помещений, наблюдений за объектами явлениями живой и неживой природы, формирование грамматических навыков и воспитание звуковой культуры речи в процессе дидактических игр и упражнений по ознакомлению с окружающим, моделирования, экспериментирования. Развитие диалогической и монологической речи в процессе бесед, рассказывания, пересказа произведений познавательного характера.

«Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальные занятия включают в себя специально подобранные упражнения: хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, на автоматизацию звуков. Этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

«Социально – коммуникативное развитие»

Проектирование коммуникативных ситуации, требующих выбора, включения в диалог, беседы на нравственную тематику, на развитие моральных качеств, формирование взаимовыручки, навыков конструктивного взаимодействия, побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников, рассматривание картин на соответствующую тематику, обсуждение их сюжета, составление рассказов, пересказ литературных произведений с проблемным сюжетом, рассказывание из опыта.

Беседы на тему безопасного поведения дома, на улице, в транспорте,

	<p>рассматривание сюжетных картинок на соответствующие темы и составление по ним повествовательных рассказов;</p> <p>Использование словесных поручений с последующим отчетом о его выполнении, формирование умения договариваться между собой во время трудовой деятельности, ставить цель и предвидеть результаты коллективного труда, конструктивно преодолевать возникающие трудности, вести соответствующий ситуации диалог.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><u>«Речевое развитие»</u></p> <p>Интегрируя физическое воспитание и речевое развитие у детей развиваем фонематический слух. Способствует развитию мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Все это способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. В свою очередь, формирование движений происходит при участии речи. Физические упражнения способствуют укреплению силы и морального духа, развивают координацию и точность движений, помогают избавиться от скованности или, наоборот, от расторможенности движений, содействуют воспитанию дисциплинированности и собранности. Это служит предпосылкой для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку правильных речевых навыков.</p> <p><u>«Социально - коммуникативное развитие»</u></p> <p>На занятиях по образовательной области « Коммуникация» очень важно использовать дыхательные упражнения, которые увеличивают вентиляцию, кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, тренируют умение произвольно управлять дыханием, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыханий</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u></p> <p>Занятия познавательного цикла знакомят детей со строением тела человека и безопасным поведением в быту и на природе. Опыт показывает, в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий</p>

	<p>усваивают знания о строении организма и приобретают первоначальные навыки ОБЖ. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.</p> <p><u>«Художественно – эстетическое развитие»</u></p> <p>В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников активизируется фантазия, развиваются творческие способности в процессе двигательной деятельности, развиваются умения действовать в коллективе, создаётся эмоциональный настрой на развитие интереса и желания заниматься спортом. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.</p> <p>Интеграция физкультурных занятий и музыки создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения способствуют формированию: опорно-двигательного аппарата, хорошей осанки, пластики, гибкости и растяжки, умению двигаться согласованно с музыкой.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><u>«Художественно – эстетическое развитие»:</u></p> <p>Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание». Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства</p> <p><u>«Социально - коммуникативное развитие»</u></p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части</p>



	<p>представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p> <p><u>«Речевое развитие»</u> Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.</p> <p><u>«Физическое развитие»</u> Расширение кругозора детей в части представлений о частях тела, о здоровом образе жизни.</p>
<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p><u>«Познавательное развитие»</u> Познавательное развитие внедряется за счет расширения музыкального кругозора детей; сенсорного развития; формирования целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Чтобы правильно изобразить предмет, надо иметь четкое представление о нем, т.е. видеть характерные черты предмета, их соотношение друг с другом, форму и цвет. В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах.</p> <p>Занимаясь рисованием, дети усваивают опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы). В процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка.</p> <p><u>«Социально - коммуникативное развитие»</u> Интеграция музыкальной деятельности с этой образовательной областью происходит за счет игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические игры); приобщения к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается речь детей: усвоение названий форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.), цветов и их оттенков,</p>

	<p>пространственных обозначений (верх – низ, право – лево, выше – ниже, шире – уже) – способствует обогащению словаря.</p> <p>Формированию трудолюбия, трудовых навыков способствует также участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.</p> <p><u>«Речевое развитие»</u></p> <p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; в практическом овладении детьми нормами речи; обогащении «образного словаря». Художественный образ, воплощенный в слове (стихотворение, рассказ, загадка) обладает своеобразной наглядностью. Выразительное чтение художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения.</p> <p>С этой целью художественное слово используется не только на занятиях по иллюстрированию произведений литературы, но и при изображении предметов после их восприятия.</p> <p>Во всех возрастных группах занятие, начатое с загадки, вызовет интерес в сознании детей, яркий образ предмета. Также для оживления в памяти детей ранее воспринятых образов можно использовать короткие стихотворения и отрывки из художественных произведений. В некоторых случаях словестный образ сопровождает показ с натуры или приемов изображения.</p> <p><u>«Физическое развитие»</u></p> <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; музыкальные произведения используются в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.</p> <p>Занятия рисованием, аппликацией, лепкой, конструированием способствует развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.</p>
--	---

## Комплексно-тематическое планирование вторая младшая группа

### СЕНТЯБРЬ

№, дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуйте!</li> <li>• Знакомство с глиной</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар и куб.</li> <li>• Башенка.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [у].</li> <li>• Музыкальная ритмика</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
4	<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> </ul>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет</p>

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение русской народной колыбельные песни. Подвижные игры</li> </ul>	первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду,
			дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с карандашами и бумагой.</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> <li>• Большие и маленькие мячи</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно

	(формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Подбери клубочек»</li> </ul>	действует с ними; эмоционально вовлечен в действия
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [y], [a].</li> <li>Музыкальная ритмика</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> <li>Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дождь.</li> <li>Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Листопад, листопад, засыпает старый сад...».</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет актив-

	картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные линии</li> </ul>	ной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка.</li> <li>• Игра «Поезд»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> <li>• Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Колобок»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос-

	Физическое развитие	(в обработке К. Ушинского). • Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова)	лых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цветные ниточки для шариков. • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	• Игрушки в нашей комнате. • Мячики катятся по дорожке	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	• Цветочки. • Игра «Ромашки»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается

	Физическое развитие. Речевое развитие		на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [о].</li> <li>• Танцевальная игра «Волшебные платочки»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».</li> <li>• Образно-игровые упражнения под музыку</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый полосатый коврик.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

## ОКТАБРЬ



№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо у нас в детском саду.</li> <li>• Колобок</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гусеницы и лесенка.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</li> </ul>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
3	<p>Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</li> <li>• Имитация движений медведя под музыку</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Три медведя».</li> <li>• Слушание музыки разного характера</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветный ковер из листьев.</li> <li>• Упражнения, подвижно-дидактическая игра</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где ночует солнце?</li> <li>• Большие и маленькие яблочки на тарелке</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колобок.</li> <li>• Подвижные игры с колобком</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [и].</li> <li>• Упражнение на развитие слуха</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

	Социально-коммуникативное развитие	и голоса	
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».</li> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные клубочки.</li> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошка и котенок.</li> <li>• Подарок любимому котенку</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Андрюша и цыпленок.</li> <li>• Дорожки.</li> <li>• Игры с цыпленком</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

	Физическое развитие		знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинки «Коза с козлятами».</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».</li> <li>• Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мыльные пузыри.</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плоды фруктовых деревьев.</li> <li>• Консервируем фрукты</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес за</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

	(формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	грибами. • Сюжетные упражнения	движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая
			им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	• Дидактическая игра «Чудесный мешочек». • Этюд-драматизация «Птички»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». • Ритмические движения под музыку	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рисование по замыслу. • Комплекс упражнений «Путешествие»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

## НОЯБРЬ

1-я неделя			
№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ветер-ветерок.</li> <li>• Воздушные шары</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».</li> <li>• Танец «Мы веселые матрешки»</li> </ul>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивые воздушные шары.</li> <li>• Упражнения с мячами и шарами</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся?</li> <li>• Аппликация «Шарики и кубики»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заплатки для ковриков.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные обручи.</li> <li>• Упражнения с обручами</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды.</li> <li>• Лепка по замыслу</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес. Конструирование мебели.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.



3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Репка».</li> <li>• Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Блюдце для молока.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш семейный альбом.</li> <li>• Разноцветные огоньки в домиках</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг и квадрат.</li> <li>• Подвижные игры с мячом</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

	Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [м], [м'].</li> <li>Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку)</li> </ul>	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
4	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> <li>Музыкально-ритмические движения с листочками</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование «Кто живет в лесу?».</li> <li>Упражнения для зверей</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

## ДЕКАБРЬ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наступила зима.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кот и мыши. Дорожка для колобка.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [б], [д].</li> <li>• Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.</li> <li>• Игра малой подвижности «Покачай мышонка»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снежные комочки.</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима в лесу.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя елочка.</li> <li>• Упражнение «Елочки»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Босева «Трое».</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».</li> <li>• Парный танец</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

	Социально-коммуникативное развитие		несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья на нашем участке.</li> <li>• Комплекс упражнений «В лесу»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин одежды.</li> <li>• Вешалки для одежды</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчата. Ворота.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Музыкальный номер «Мы матрешки»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса».</li> <li>• Песня «Новый год»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>• Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
<b>4-я неделя</b>			

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник с игрушками.</li> <li>• Пирамидки в подарок</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка и зайчик.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Исполнение танца</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о русской народной сказке «Снегурочка и лиса».</li> <li>• Чтение стихов</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочка.</li> <li>• Комплекс упражнений «Идем в лес»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
---	---	---	---

## ЯНВАРЬ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День и ночь.</li> <li>• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольник. Ворота.</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.



3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».</li> <li>• Исполнение колыбельной песни</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя елка с огоньками и шариками.</li> <li>• Комплекс упражнений «Украшаем елку»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикая животные.</li> <li>• Красивая салфетка</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

	(аппликация)		Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик для ля-гушки.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Игра «Зоопарк»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> <li>• Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим рукавичку-домик.</li> <li>• Комплекс упражнений</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С

	(рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	«Теремок»	интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
--	--	-----------	--

<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие . Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новоселье.</li> <li>• Табурет для игрушек</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография лошадки. Ворота.</li> <li>• Подвижная игра «Лошадка»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [т].</li> <li>• Музыкальная игра «Ходит Ваня»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим дымковскую уточку.</li> <li>• Комплекс упраж</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос-
	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	нений «Путешествие в Страну мас-теров»	лых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем зайке.</li> <li>• Грузовик</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок.</li> <li>• Подвижная игра «Птички»</li> </ul>	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [к].</li> <li>• Музыкально-ритмические</li> </ul>	

	Физическое развитие. Познавательное развитие	движения	
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Исполнение песни «Зима»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы слепили на прогулке снеговиков.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

## ФЕВРАЛЬ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие звездочки.</li> <li>• Большие и маленькие птицы на кормушке</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочки. Домик.</li> <li>• Подвижная игра «Собери орешки»</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [п].</li> <li>• Этюд-драматизация под музыку</li> </ul>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</li> <li>• Хороводный танец</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка в лес»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
<b>2-я неделя</b>			

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы поздравляем наших пап.</li> <li>Праздничная панорама</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолетик для папы.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [ф].</li> <li>Слушание песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Светит солнышко.</li> <li>Комплекс упражнений</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С</p>

	(рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	«Солнышко»	интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолет построим сами.</li> <li>Колеса и рули для автомастерской</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Две куклы. Мебель для игрушек.</li> <li>Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [с].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может



			обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Рукавичка».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолеты летят.</li> <li>• Комплекс упражнений «Самолет»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

#### 4-я неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мамы всякие нужны!».</li> <li>• Узор на круге</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
---	--	--	--

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытки для мам.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».</li> <li>Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деревья в снегу.</li> <li>Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

## МАРТ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке.</li> <li>• Угощение для бабушки</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнование.</li> <li>• Подарок для мамы.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений о маме.</li> <li>• Песня «Мамочка моя»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Солнечный зайчик».</li> <li>• Упражнение</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто живет рядом с нами?</li> <li>• Цветы в подарок</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование,

	Социально-коммуникативное развитие		лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Все сосульки плакали».</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

**3-я неделя**

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовые приборы.</li> <li>• Неваляшка для Незнайки</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыпленок. Загон для лошадок.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ц].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».</li> <li>• Имитация движений кошки</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>

		под музыку	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поменяем воду в аквариуме.</li> <li>• Комплекс упражнений «Рыбки»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы – космонавты.</li> <li>• Салфетка</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок».</li> <li>• Подвижная игра «Зверята»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной

	Физическое развитие		речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ч’].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».</li> <li>• Музыкальная игра «К нам пришли гости»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями



## АПРЕЛЬ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечные зайчики.</li> <li>• Цыплята гуляют</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушечный магазин.</li> <li>• Ворота для машины.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Песня для цыплят</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
4	Речевое развитие.	• Чтение русской народной	Владеет активной речью, включенной в общение; может

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	сказки «Теремок». • Ритмические движения под музыку	обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Мой веселый, звонкий мяч. • Упражнения с мячом	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	• Деревья и кустарники на нашем участке. • Скворечник	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие	• Утро и вечер. • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых

			предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя».</li> <li>• Песенка про птиц</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</li> <li>• Музыкальный номер</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничные флажки.</li> <li>• Комплекс упражнений «Праздник»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто построил этот дом?</li> <li>• Кирпичики</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

	развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие		
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</li> <li>Слушание песни</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> <li>Слушание музыки</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одуванчик.</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование,

	<p>развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	<p>лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где мы живем?</li> <li>• Скоро праздник придет</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Котята.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>

			Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем с флажками»</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешек рус-ский хоровод.</li> <li>• Комплекс упражнений «Матрешки»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

## МАЙ

№ дата	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик песенку поет.</li> <li>• Утенок в лужице</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие	• Знакомство. Заборчик.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

	(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	• Игра «Хлопки»	движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Звуковая культура речи: звук [ш]. • Исполнение песни	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!». • Музыкально-ритмические движения	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цып-цып-цып, мои цыплятки. • Комплекс упражнений «Цыплята»	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной	• Шестиногие малыши. • Цыплята на лугу	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с

	картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)		игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с Незнайкой.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».</li> <li>• Музыкальная игра «К нам жук влетел...»</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Упражнения «Лето</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная



	(рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	приближается»	моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация предметов.</li> <li>• Сладости для магазина</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы.</li> <li>Конструирование из песка.</li> <li>• Подарок для феи</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».</li> <li>• Пение</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</li> <li>• Игра с цветными</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

		флажками	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркие флажки.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения с флажками</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш друг светофор.</li> <li>• Домик</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшеб-ницы.</li> <li>• Игра «День рождения»</li> </ul>	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их

3	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что такое хорошо и что такое плохо?»</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
4	<p>Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листочки и почки.</li> <li>• Подвижная игра «Деревья и ветер»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

## Комплексно-тематическое планирование средняя группа

### Сентябрь

№ дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский сад.</li> <li>• Рисование игрушек</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> <li>• Режим дня</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь в детском саду.</li> <li>• Лепка Чебу-рашки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель детского сада.</li> <li>• Комплекс упражнений «Веселые ребята»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Осеевой «Сторож».</li> <li>• Песня «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сезонные наблюдения (ранняя осень).</li> <li>• Рисование на тему «Осень в лесу»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические формы (прямоугольник).</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранняя осень.</li> <li>• Лепка осеннего дерева</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами

	развитие		взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Букет в вазе».</li> <li>• Игра «Что нам осень принесла?»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «способный к принятию решений, опираясь на свои знания и умения»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге».</li> <li>• Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Маз-нина)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей», «овладевший разными формами и видами игры»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки.</li> <li>• Рисование любимой игрушки</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Числа 1, 2. Геометрические фигуры.</li> <li>• Комплекс развивающих движений «Лягушата»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать речь

			для выражения своих чувств, мыслей, желаний»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание игрушки.</li> <li>• Лепка пирамидки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумажная лягушка.</li> <li>• Упражнения «Мяч», «Мат-решки»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играем вместе.</li> <li>• Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи.</li> <li>• Рисование на тему «Любимый овощ»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура «овал». Счет до 2.</li> <li>• Игры с мячом</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание овощей.</li> <li>• Лепка овощей</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Овощи на тарелке».</li> <li>• Комплекс упражнений «Овощи на грядке»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Мужик и медведь».</li> <li>• Игры с пением</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»

## Октябрь

№	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
---	-------------------------------------	------	--



дата			
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фрукты.</li> <li>• Рисование на тему «Любимые фрукты»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.</li> <li>• Комплекс упражнений «Яблоко»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший навыками речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание фруктов.</li> <li>• Лепка фруктов</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фруктовый ларек.</li> <li>• Комплекс упражнений</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

		«Апельсин»	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка «Как варить компот».</li> <li>Песня «Колхозный сад»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семья.</li> <li>Рисование на тему «Моя семья»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.</li> <li>Прыжки</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание семьи. Помощь по дому.</li> <li>Цветок для мамы</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Щенок».</li> <li>• Комплекс упражнений «Ловкие ножки»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь родителям.</li> <li>• Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красина, сл. М. Черной)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Золотая осень. Октябрь.</li> <li>• Рисование на тему «Лес в октябре»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куб. Счет в пределах 3.</li> <li>• Подвижно-речевые игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие.	в природе в октябре.	«овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстни-
	Познавательное развитие	• Красная рябина	ками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Дерево.  • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассказ В. Осеевой «Синие листья».  • Танец с осенними листочками	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Мебель.  • Рисование на тему «Ковер»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Счет в пределах 3.  • Подвижные	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

		игры	взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание мебели. Оборудование комнаты.</li> <li>• Лепка стола, стула, кровати</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Коврик».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новая квартира.</li> <li>• Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Ноябрь

№ п/п дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4

1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья.</li> <li>• Рисование листьев</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар. Порядковый счет до 3.</li> <li>• Комплекс упражнений «Деревья»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание деревьев.</li> <li>• Лепка березы и елочки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Бабочка».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Дурак и береза».</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»,

	развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой)</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда.</li> <li>• Тарелка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание посуды.</li> <li>• Чашка, тарелка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стаканчик.</li> <li>• Игра с мячом</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	коммуникативное развитие		взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь по дому.</li> <li>• Танец с ложками</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздняя осень.</li> <li>• Паучок и рябиновая ветка</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное разви-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздняя осень.</li> <li>• Овощи на зиму</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрос-
	тие. Социально-		ми и сверстниками», «способный следо-вать социальным нормам



	коммуникативное развитие		поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Береза».</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноябрь.</li> <li>• Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии.</li> <li>• Дорога для автомобиля</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 4.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художест-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	венно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	профессий.  • Пирожное	«овладевший уни-версальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Шапочка из бумаги.  • Упражнения с обручем	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Стихотворение С. Михал-кова «А что у вас?».  • Этюд-драма-тизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Декабрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт.</li> <li>• Машина</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание транспорта.</li> <li>• Грузовик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поезд.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказ о маленьком автомобильчике»</li> <li>Л. Берга.</li> <li>• Песня «Паро-возик»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

		(муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)	построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный и воздушный транспорт.</li> <li>• Пароход</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Цифра 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание транспорта.</li> <li>• Самолет</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблик из скорлупы ореха.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Кораблик».</li> <li>• Песня «Необычайный самолет» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила дорожного движения.</li> <li>• Светофор</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение на дороге и в транспорте.</li> <li>• Машина у светофора</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светофор и машины.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светик-трехцветик.</li> <li>• Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Новый год».</li> <li>• Нарядная елка</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 5. Понятия: <i>низкий – высокий, длинный – короткий.</i></li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новый год.</li> <li>• Новогодние</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения

		подарки	
	Социально-коммуникативное развитие		и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гирлянда.</li> <li>• Упражнения с движениями</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали».</li> <li>• Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Январь

№ п/п дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима.</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние узоры</li> </ul>	взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться правилам и социальным нормам»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картинке.</li> <li>• Снег на деревьях</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец Снежной королевы.</li> <li>• Упражнения с движениями. Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Мороз и заяц».</li> <li>• Музыкальная композиция «Вальс</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь



		снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского	на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: <i>тоньше – толще</i>.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа.</li> <li>• Лепка снего-вика</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Снеговик».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок».</li> <li>• «Песня снеговика» Ю. Энтина</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда, обувь, головные уборы.</li> <li>• Перчатка с узором</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: <i>больше – меньше, короче – длиннее.</i></li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание одежды. Игра «Одень куклу».</li> <li>• Головные уборы: шляпа, шапка, кепка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Головной убор.</li> <li>• Эстафеты</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик».</li> <li>• Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги.</li> <li>• Рисование на основе силуэта</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными

	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Двигательные упражнения	способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Игра-викторина.  • Любимый сказочный герой	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Аппликация «Лягушонок».  • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Сказка В. Даля «Лиса-лапотница». • Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Февраль

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
-------	-------------------------------------	------	--

дата			
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные.</li> <li>• Ежик</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.</li> <li>• Упражнения. Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание зверей.</li> <li>• Заяц</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Белка».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь».</li> <li>• Песня «Зайнышка пушистый»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные.</li> <li>• Кошка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание животных. Рассказ по картинкам.</li> <li>• Лепка лошадки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собачка из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».</li> <li>• Песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние питомцы.</li> <li>• Петушок</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание домашних птиц.</li> <li>• Корзинка с яйцами</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Цыпленок».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>• Игра-драматизация «Утки и волк»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День защитника Отечества.</li> <li>• Танк</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами



	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о профессиях.</li> <li>• Вертолет</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бинокль.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики».</li> <li>• Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший навыками устной речи»

### М а р т

№ п/п дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4

1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна.</li> <li>• Признаки весны</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание весны.</li> <li>• Птица</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблик.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Сладкова «Медведь»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»,

	развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	и солнце».  • Украинская народная песня «Ах, весна»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Забота о маме.  • Ваза с цветами	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.  • Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Подготовка к празднику.  • Кувшинчик	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	• Открытка.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения с мячом</li> </ul>	основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму».</li> <li>Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветы.</li> <li>Трава и цветы на лужайке</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	цветов.  • Тюльпан	«овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цветок тюльпана.  • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Рассказ В. Вангели «Подснежники».  • Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Птицы.  • Снегирь	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> </ul> <p>Счет до 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конус.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание птиц.</li> </ul> <p>Составление рассказа по картинкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерево с кормушками</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Совенок».</li> <li>• Физические упражнения.</li> </ul> <p>Подвижные игры</p>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Осеевой «Сороки».</li> <li>• Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Апрель

№ п/п дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые.</li> <li>• Бабочка</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Конус.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание насекомых.</li> <li>• «Божья коровка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пчелка из бу-маги.</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».</li> <li>• Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ящерица.</li> <li>• Дорисовывание незаконченного рисунка</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха.</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»,



	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигурка черепашки</li> </ul>	«овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе».</li> <li>• Заучивание «Песенки львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения.</li> <li>• Фиалка в горшке</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-

	Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Сравнивание предметов по ширине и высоте.  • Подвижные игры	гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Описание комнатных растений.  • Фиалка	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Букет роз.  • Упражнения с обручем	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение стихо-творения В. Паспалеевой «Лесная фиалка». • Песня «Незаметная фиалка» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

**4-я неделя**

1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Мой город</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамида.</li> <li>• Время суток.</li> <li>• Упражнения с коротким шнуром («косичкой»)</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Сказочные герои</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Башня».</li> <li>• Упражнения с «косичкой»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ А. Гайдара «Поход».</li> <li>• Песня «Моя</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах

		Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)	деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	--	---	---

### М а й

№ п/п дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Москва.</li> <li>• Звезды Кремля</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Части суток.</li> <li>• Упражнения с гимнастической палкой</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие.	• Описание Москвы. Твой	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	город. • Карусель	«овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Мой двор. • Подвижные игры	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассказ Л. Толстого «Хотела галка пить...». • «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• День Победы. • Военная техника	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие.	• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными

	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».</li> <li>• Вертолет</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолет из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Неслух».</li> <li>• Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ягоды.</li> <li>• Кузовок</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «способный подчиняться

	коммуникативное развитие	с ягодами	разным правилам и социальным нормам»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание ягод.</li> <li>• Черника</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гроздь рябины.</li> <li>• Упражнения с кубиками</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>• Хоровод «Мы вокруг рябиночки...» (Ю. Михайленко)</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого

			высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Мухоморы в лесу</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание грибов.</li> <li>• Мухоморы</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мухомор из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»



5	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Под грибом».</li> <li>• Песня «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфенова)</li> </ul>	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
---	---	---	---