

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предметные результаты должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

1.1. Результаты освоения рабочей программы

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1.2. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

1 класс

Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение		

Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	<p><i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры.</p> <p><i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p><i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p>
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<p><i>Определять</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Различать</i> слово и предложение.</p> <p><i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p><i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова.</p> <p><i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группировать</i> (<i>классифицировать</i>) слова по первому звуку. <i>Группировать</i> (<i>классифицировать</i>) слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объяснять</i> (<i>доказывать</i>) выбор фишки при обозначении звука.</p>
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.	<p>Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля</p>	<p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные - согласные и т.д.).</p> <p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки.</p> <p><i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Сопоставлять</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля И самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять</i> (<i>обосновывать</i>) выполняемые и выполненные действия.</p>

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово</i>: определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слоγοударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слоγοударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
<p>Графика</p>		
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко - буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами названиями картинок. <i>Обозначать</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p>
<p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p>	<p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p>	<p><i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p>
<p>Буквы, обозначающие согласные. Звуки.</p>	<p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p>	<p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р - л, ц - ч и т. д.).</p>
<p>Буква <i>ь</i>.</p>	<p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - у, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д и т.д.).</p>
<p>Русский алфавит.</p>	<p>Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p>	<p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Объяснять</i> функцию буквы <i>ь</i>. <i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p>
<p>Восприятие художественного произведения</p>		
<p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>

Чтение		
<p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения не больших текстов и стихотворений.</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p>	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.</p>
Развитие речи		
<p>Рассказы повествовательного и описательного характера.</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок. <i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознавать</i> недостаточность информации, <i>задавать</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включаться</i> в групповую работу. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Формулировать и обосновывать</i> собственное мнение. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы. <i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы.</p>

«Литературное чтение»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
------------------	------------------------	-----------------------------------

		(универсальные учебные действия)
Виды речевой и читательской деятельности.	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>
	<p><i>Чтение.</i> Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>
	<p><i>Работа с текстом.</i> Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i>, жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
Круг чтения.	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. <i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>

	Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. <i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.	
Литературоведческая пропедевтика.	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.	<i>Распознавать</i> произведения фольклора по жанрам. <i>Усваивать</i> с помощью моделирования литературоведческие понятия. <i>Использовать</i> в устной речи изученные литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	<i>Проявление интереса</i> к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. <i>Разыгрывание</i> небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. <i>Сочинение</i> историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.	<i>Понимать и формулировать</i> творческую задачу. <i>Инсценировать</i> сцены из сказок и рассказов. <i>Создавать</i> истории с героями изученных произведений.
Чтение: работа с информацией.	<i>Сбор информации</i> о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. <i>Таблица и схема.</i> Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.	<i>Находить</i> информацию о героях произведения. <i>Вычленять</i> основные события в произведении и устанавливать их последовательность. <i>Моделировать</i> отношения между героями произведений

2 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.

	<p>по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>
--	---	--

	<p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p>
--	---	--

	<p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые</p>
--	---	---

		<p>пропущены в отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия:<i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p>

	<p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
--	---	--

3 класс

Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 классе

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p> <p><i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p><i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в</p>

	<p>учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовки, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-</p>	<p>предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура,</p>
--	--	--

	<p>популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям.</p> <p><i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою</p>	<p>цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p>
--	---	--

	<p>произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали. <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i> <i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p>
--	---	---

	<p>Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах:</p>
--	---	--

	<p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p>	<p><i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных</p>
--	---	--

	<p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знайки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p>

	<p>М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

4 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать уважительно</i></p>

	<p>отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем,</p>	<p><i>относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p>
--	--	--

	<p>поисковом и просмотром видах чтения.</p> <p><i>Чтение молчаразножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</i></p> <p><i>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</i></p> <p><i>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотрным видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</i></p> <p><i>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</i></p> <p><i>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</i></p> <p><i>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</i></p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических</p>	<p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных</p>
--	--	--

	<p>произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассмотрение иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p>	<p>ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p>
--	---	---

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

Понятия: *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

Находить средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.

Различать и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.

Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.

Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; *выражать* своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы.

Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.

Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.

Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

Определять авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их

	<p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. <i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p>	<p>поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно <i>работать</i> с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для</p>
--	---	--

	<p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, монологов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p>	<p>подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос,</p>
--	---	--

	<p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p>

	<p>С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений:<i>рассказ, сказка,</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p>

	<p><i>стихотворение, басня.</i> <i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i> <i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-</p>

	<p>печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

1.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Место проектной деятельности в реализации ФГОС нового поколения.

1. Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты);

2. Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД);

Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход;

Одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.

Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Проект - временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект - это поэтапное планирование своих действий,

отслеживание результатов своей работы.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

б. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Таким образом, проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.1. Характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма); в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия; дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Основная цель литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, сжато, выборочно, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и высказывать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух и молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым);

включать учащихся в эмоционально;

творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирование универсальных учебных действий.

2.2. Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в УМК ним устной речи (заданий, вопросов, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с *метаумениями* — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха.

Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

2.3. Межпредметные связи учебного предмета «Литературное чтение»

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

«Начальная школа XXI века» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) построен с учетом следующих концептуальных положений, которые соответствуют требованиям ФГОС НОО:

- обучение обеспечивает развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В целом начальный курс литературного чтения представлен как совокупность понятий, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать, понимать смысл обращенной к

2.4. Ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий. Литературное чтение обеспечивает формирование таких универсальных умений, как чтение вслух и молча (про себя), работа с текстами произведений, овладение видами чтения, развитие эстетического восприятия, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы. Материалы предмета «Литературное чтение» способствуют развитию следующих универсальных учебных действий у младших школьников: *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных*.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и

авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемый результат		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Литературное чтение. Обучение грамоте						
1	Азбука – первая учебная книга		<p>Рассматривать букварь, знакомиться с условными обозначениями.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку. Выделять предложения из потока речи. Составлять предложения по рисункам с опорой на схемы предложений.</p> <p>Пользоваться схемами и моделями слов и предложений. Выделять слова из потока речи.</p> <p>Делать звуковой анализ слов, без характеристики звуков.</p>	<p>Научить пользоваться учебником и учебными пособиями.</p> <p>Выделять из потока речи предложения и слова. Делать звуковой анализ слов.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, допускать существование различных точек зрения, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>
2	Речь устная и письменная.					
3	Предложение и слово.					
4	Слово. Слог.		<p>Делить слова на слоги, называть в слове гласный звук. Моделировать слова характеризовать их слоговую структуру.</p> <p>Проводить слоговой анализ слов, использовать условные обозначения слога (дуга). Выполнять</p>	<p>Различать слово, слог, звук. Моделировать слова.</p> <p>Выделять ударный слог в слове.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в</p>	<p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>

			<p>звуковой анализ слов. Выделять интонационно ударные слоги и звуки в них, составлять слоговую модель слова. Сравнивать слоги ударные и безударные, пользоваться знаком ударения. Выполнять звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов (<i>кот, утка, ракушка</i>): выделять ударный слог и звук.</p>		<p>устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позиции в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
5	Слог, ударение (закрепление)		<p>Моделировать слова характеризовать их слоговую структуру. Проводить слоговой анализ слов, использовать условные обозначения слога (дуга). Выполнять звуковой анализ слов. Выделять интонационно ударные слоги и звуки в них, составлять слоговую модель слова. Сравнивать слоги ударные и безударные, пользоваться знаком ударения. Выполнять звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов (<i>кот, утка, ракушка</i>): выделять ударный слог и звук.</p>	<p>Различать слово, слог, звук. Моделировать слова. Выделять ударный слог в слове.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к</p>	<p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>

					координации, формулировать собственное мнение и позиции в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	
6	Звуки в окружающем мире		<p>Выделять слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (предлог, союз).</p> <p>Различать слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки</p> <p>Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.</p> <p>Выделять ударные слоги и звуки.</p>	<p>Различать слова по значению.</p> <p>Делить слова на группы. Выполнять звуковой анализ слов.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Способность к самоорганизованности.</p> <p>Способность преодолевать трудности.</p>
7	Деление слов на слоги.		<p>Делить слова на слоги, называть в слогe гласный звук. Моделировать слова характеризовать их слоговую структуру.</p> <p>Проводить слоговой анализ слов, использовать условные обозначения слога (дуга). Выполнять звуковой анализ слов.</p> <p>Выделять интонационно</p>	<p>Различать слово, слог, звук. Моделировать слова.</p> <p>Выделять ударный слог в слове.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения</p>	<p>Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>

			ударные слоги и звуки в них, составлять слоговую модель слова. Сравнивать слоги ударные и безударные, пользоваться знаком ударения. Выполнять звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов (<i>кот, утка, ракушка</i>): выделять ударный слог и звук.		задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позиции в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	
8	Звуки речи: гласные и согласные		Выделять слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (предлог, союз). Различать слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Выделять ударные слоги и звуки.	Различать слова по значению. Делить слова на группы. Выполнять звуковой анализ слов.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.					

					вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. Выделять звук [у], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквой У, выделять ее в словах.	
10	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.		<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
11-12	Гласный звук [а], буква Аа		Выполнять звуковой анализ слов (<i>астра, аист</i>): выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [а] буквами А, а. Выполнять звуковой анализ	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.
13, 14	Гласный звук [о], буква Оо		Знакомиться с буквами О, о, дополнять звуковые модели, читать открытые	Составлять модели слов с буквой О, дополнять модели.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию,	Проявлять интерес к новому учебному материалу,

			<p>и закрытые слоги. Находить в тексте слова с буквами <i>О, о</i>. Повторять правило правописания слов с заглавной буквы. Слушать и следить по тексту сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?». Выполнять творческую работу: придумать историю с героями сказки.</p>	<p>Учиться читать, слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы. Работать в группах: сочинять рассказ о героях сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?»</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и точно; разрешение конфликтов; диалогическая и монологическая контекстная речь. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p>	<p>ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>
15-16	Гласный звук [и], буква <i>Ии</i>		<p>Определять позицию звука [и] в открытых слогах. Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов. Соотносить звуковые модели слов со словами—названиями картинок. Наблюдать и сравнивать слова—названия предметов и слова—имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен. Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички</p>	<p>Знакомить с гласными буквами <i>И, и</i>, функцией буквы <i>И</i> после согласной буквы. Учить наблюдать и сравнивать слова — названия предметов, слова—имена детей. Обобщать знания об изученных гласных. Сравнить их функции после согласных.</p>	<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>

			животных.			
17	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>		<p>Анализировать элементы печатной и письменной буквы <i>Ы</i>. Соотнести звуковые модели слов с буквенными.</p> <p>Читать буквы, слоги и слияния букв.</p> <p>Составлять рассказ о ежике.</p>	<p>Анализировать слова с буквой <i>Ы</i>.</p> <p>Объяснять роль буквы <i>Ы</i> после согласных букв.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне рефлексии, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>

18, 19	Гласный звук [у], буква Уу		Выделять звук [у], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквой У, выделять ее в словах.	Знакомиться с гласными звуками [у] и буквами У, у	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
20	Согласные звуки [н],[н'], буква Нн		Знакомиться с буквами Н, н, выделять звуки [н], [н']. Соотносить слова со звуковыми моделями. Находить в тексте слова с буквами Н, н.	Учить находить букву «эн» в словах, правильно называть ее. Знакомить с правилом правописания слов с заглавной буквы.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
21	Чтение слогов и слов с буквой Н		Читать слоги, сочетания. Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание. Составлять предложения по схемам к рисункам.	Находить букву «эн» в словах, правильно называть ее. Читать слова, предложения.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

22	Согласные звуки [с],[с'], буква Сс		<p>Знакомиться с буквами С, с и согласными звуками [с], [с'].</p> <p>Определять место звуков [с], [с'] в слове (<i>начало, середина, конец слова</i>).</p> <p>Подбирать слова к заданным звуковым моделям.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [с], [с'].</p>	<p>Характеризовать звуки [с]-[с'].</p> <p>Подбирать слова к заданным звуковым моделям. Объяснять функцию звуков в слогах, словах.</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.</p>
23	Чтение слогов и слов с буквой С (закрепление)		<p>Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Учиться читать слова, соотносить слово—название рисунка со звуковыми моделями, объяснять свой выбор.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Читать, следить по тексту, отвечать на вопросы.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
24	Согласные звуки [к],[к'], буква Кк		<p>Знакомиться с буквами К, к и звуками [к], [к'].</p> <p>Анализировать буквы, составлять звуковую модель слова. Читать слоги, слова, предложения.</p>	<p>Характеризовать звуки [к], [к'] и буквы К, к. Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни</p>
25	Чтение слогов и слов с буквой К (закрепление)		<p>Упражняться в артикуляции.</p> <p>Сравнивать буквы Г и К, читать слова, предложения, текст.</p>			
26	Согласные звуки [т],[т'], буква Тт		<p>Знакомиться с буквами Т, т и согласными звуками [т], [т'].</p>	<p>Учить правильно называть букву «тэ», определять место звука в слове.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность</p>
27	Чтение слогов и слов с		<p>Определять место звуков</p>			

	буквой Т(закрепление)		в слове: начало, середина, конец. Подбирать слова к заданным звуковым моделям. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т']. Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Характеризовать звуки [т], [т']. Читать вслух, отвечать на вопросы.	узнавать объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
28	Закрепление пройденного материала		Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной. Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами	Составлять и дополнять звуковые модели. Учить сравнивать гласные и согласные Читать слова, предложения.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
29	Согласные звуки [л],[л'], буква Лл		Знакомиться с буквами <i>Л, л</i> и звуками [л], [л']. Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями. Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями. Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова. Ориентироваться в тексте рассказа В. Голявкина	Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели. Читать слоги, слова с буквами <i>Л, л</i> . Находить слова с буквами <i>Л, л</i> в тексте. Объяснять постановку знаков препинания в рассказе В. Голявкина «Все будет прекрасно!».	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, планирование учебного сотрудничества.	нравственно-этическое оценивание.
30	Чтение слогов и слов с буквой Л (закрепление)					

			«Все будет прекрасно!», находить слова с буквами <i>Л, л</i> . Знакомиться со знаками препинания: «.», «!», «?», «,», «—». Выполнять задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова).			
31	Согласные звуки [р],[р'], буква Рр		Знакомиться с буквами <i>Р, р</i> , выделять звуки [р], [р'], правильно называть букву «эр». Сравнивать заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i> . Дополнять звуковую и буквенную модели слов, читать слоги, слова, текст. Находить гласные и согласные буквы в словах, объяснять их функцию. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.	Учить правильно произносить звуки [р], [р'] и называть букву «эр». Составлять и дополнять звуковые модели. Учить сравнивать гласные и согласные	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
32	Чтение слогов и слов с буквой р (закрепление)					
33	Согласные звуки и буквы. Буква <i>М</i> .		Знакомиться с буквами <i>М, м</i> и звуками [м], [м']. Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой <i>М</i> , находить слова в тексте. Наблюдать за диалогом героев сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», читать по ролям (хорошо читающие дети).	Знакомить с согласными звуками и буквами. Учить правильно называть букву <i>М</i> («эм»).	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.

34	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А, У, И</i> . Повторение.		<p>Определять позицию звука [и] в открытых слогах. Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов. Соотносить звуковые модели слов со словами—названиями картинок. Наблюдать и сравнивать слова—названия предметов и слова—имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен. Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных.</p>	<p>Повторять и различать буквы <i>А, У, И</i> и звуки [а], [у], [и]. Находить в тексте слова с буквами <i>А, а, У, у, И, и</i>. Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных.</p>	<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
35	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Я</i> . Буквы <i>А</i> и <i>Я</i>		<p>Знакомиться с буквами <i>Я, я</i>, выделять мягкие согласные звуки перед буквой <i>Я</i>, дополнять звуковые схемы слов под рисунками. Читать слоги ма—мя, на—ня, предложения, выделять слова с буквами <i>Я, я</i>.</p>	Показать роль гласной буквы <i>Я</i> после согласных.	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
36	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ё</i> .		<p>Анализировать элементы букв <i>Ё, ё</i>. Выполнять звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой <i>Ё</i>, читать</p>	Устанавливать различия между гласными и согласными звуками.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			открытые слоги с буквой <i>Ё</i> . Читать слоги, слова с буквой <i>Ё</i> . Работать с текстом: читать , выделять имена детей, выделять слова с буквой <i>Ё</i> . Творческая работа по сюжетным картинкам.	Качественная характеристика гласной буквы <i>Ё</i> .	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
37	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Г</i> .		Знакомиться с буквами <i>Г, г</i> , читать открытые слоги с буквами <i>Г, г</i> . Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной. Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами <i>Г, г</i> .	Характеризовать звуки [г], [г'] и буквы <i>Г, г</i> . Соотносить звук и соответствующую ему букву.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
38	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ю</i> .		Выделять слова и слоги с буквами <i>Ю, ю</i> . Объяснять (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква <i>Ю</i> показатель мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от позиции	Подбирать слова с изучаемой буквой. Составлять звуковую модель слова, объяснять функцию гласной буквы <i>Ю</i> после согласных. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			предшествующего согласного Соотносить звукобуквенную и буквенную модели со словами—названиями картинок. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.			
39	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> .		Сравнивать буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> . Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, решать кроссворды. Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса.	Моделировать звуковой состав слов с буквами <i>У</i> , <i>у</i> и <i>Ю</i> , <i>ю</i> . Характеризовать гласные звуки, сравнивать позиции согласных перед буквами <i>У</i> и <i>Ю</i> .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
40	Согласные звуки и буквы. Буква <i>З</i> .		Знакомиться с буквами <i>З</i> , <i>з</i> , читать открытые слоги с буквами <i>З</i> , <i>з</i> . Анализировать слова-названия, соотносить	Выделять звуки [з], [з'] в словах. Различать звонкие и глухие согласные звуки [з] – [с],	Познавательные общеучебные действия: умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выделение познавательной цели; Коммуникативные УУД планирование	нравственно-этическое оценивание.

			<p>звуковую модель с буквенной.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки [з]–[с].</p> <p>Характеризовать звук: называть признаки.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами <i>З, з</i>.</p>	<p>Объяснять функцию согласных перед гласными.</p> <p>Отрабатывать умение читать вслух: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>учебного сотрудничества диалогическая и монологическая контекстная речь.</p>	
41	Гласные звуки и буквы. Буква Э.		<p>Знакомиться с буквами Э, э, дополнять звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги. Находить в тексте слова с буквами Э, э. Повторять правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p>Слушать и следить по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p>Выполнять творческую работу: придумать историю с героями стихотворения.</p>	<p>Понять функции буквы «э».</p> <p>Читать и писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Учиться слушать и следить по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p>Учить выполнять творческую работу в группе</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.</p>
42	Гласные звуки и буквы. Буква Е.		<p>Знакомиться с буквами Е, е, выделять мягкие согласные звуки перед буквой Е, дополнять звуковые схемы слов под рисунками.</p>	<p>Знакомиться с буквами Е, е, выделять мягкие согласные звуки перед буквой Е</p>	<p>Познавательные общеучебные действия: умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выделение познавательной цели;</p> <p>Коммуникативные УУД планирование учебного сотрудничества диалогическая и</p>	<p>Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни</p>

			Читать слоги: <i>ме—мэ, не—нэ</i> , предложения, выделять слова с буквами <i>Е, е</i> .		монологическая контекстная речь. Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание.	
43	Гласные звуки и буквы. Звуки буквы Е (йэ, э)		Читать прямые слоги с измененных гласных букв. Отрабатывать способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов. Читать слова, объяснять значение слов при изменении гласной буквы в слове. Слушать стихотворение С. Маршака «Ежевика», находить слова, в которых буква <i>Е</i> обозначает два звука, один звук. Соотносить слова-названия со звуковыми схемами	Повторять изученные гласные звуки и буквы. Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: узнавать объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
44	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Д</i> .		Знакомиться с буквами <i>Д, д</i> , анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуками [т], [т']. Читать слоги, слова, предложения. Упражняться в артикуляции. Сравнивать буквы <i>Д</i> и <i>Т</i> , читать слова, предложения, текст.	Сравнивать звуки [д], [д']. Читать слоги, слова, предложения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
45	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Б</i> .		Знакомиться с буквами <i>Б, б</i> . Соотносить слова со звуковыми моделями. Читать слоги, сочетания	Выделять звуки [б], [б'], называть буквы, обозначающие согласные звуки. Находить и читать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного

			<p>букв. Находить в тексте слова с буквами <i>Б, б</i>.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p> <p>Знакомиться с буквами <i>Б, б</i>.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слоги, сочетания букв. Находить в тексте слова с буквами <i>Б, б</i>.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p>	<p>слова с буквами <i>Б, б</i>.</p>	<p>в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета</p>	<p>сотрудничества с учителем</p>
46	Согласные звуки и буквы. Буква <i>П</i> .		<p>Знакомиться с буквами <i>П, п</i> и звуками [п], [п'].</p> <p>Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой <i>П</i>, находить слова в тексте. Анализировать заглавную и строчную буквы <i>П, п</i>.</p>	<p>Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их смысловозначительности и функции.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета</p>	<p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
47	Литературное слушание. Рассказы для детей. Е.Пермяк «Пропавшие нитки»		<p>Слушать рассказ, выражать своё мнение к произведению и героям.</p> <p>Отвечать на вопросы, называть героев рассказа,</p>	<p>Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Учить составлять план</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.</p> <p>Владение коммуникативными</p>

			выделять ключевые слова. Моделировать обложку. Рассказывать по плану.	и рассказывать по плану.	нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
48	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>Б</i> и <i>П</i> .		Сравнивать функции букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> , их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> .	Объяснять функцию букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> и их позицию в зависимости от следующих гласных. Читать слова, находить звуки [б] — [б'], [п] — [п'].		Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
49	Согласные звуки и буквы. Буква <i>В</i> .		Знакомиться с буквами <i>В, в</i> и звуками [в], [в']. Учиться читать слова, соотносить слово — название рисунка со звуковыми моделями и объяснять свой выбор. Слушать, следить по тексту, учиться читать выразительно «Считалочку».	Выделять особенности звуков [в] — [в'], находить и читать слова с буквами <i>В, в</i> .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
50	Литературное слушание. Произведения о животных. В.Бианки «Кто чем поёт»		Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Определять жанр и тему, используя	Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Самостоятельно составлять модель		Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение

			знаковосимволическое моделирование.	обложки.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителями учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
51	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ф</i> .		Знакомиться с буквами <i>Ф</i> , <i>ф</i> и звуками [ф], [ф']. Делать звуковой анализ, выделять звуки [ф], [ф'], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквами <i>Ф</i> , <i>ф</i> , выделять их в словах.	Правильно называть букву «эф». Устанавливать особенности звуков [ф]—[ф'], сравнивать звуки по твердости—мягкости.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
52	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>В</i> и <i>Ф</i> .		Сравнивать буквы <i>В</i> и <i>Ф</i> . Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, различать звуки по звонкости — глухости, твердости — мягкости. Устанавливать соответствие слов со звуковыми моделями, называть звуки в словах-названиях, учиться читать . Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.	Характеризовать звуки, сравнивать звуки [ф]—[в], [ф']—[в']. Устанавливать соответствие буквенной записи слов со звуковыми моделями. Учиться читать плавно по слогам и целыми словами.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
53	Согласные звуки и		Знакомиться с буквами	Знакомить с	Регулятивные: формулировать и	Заинтересованность в

	буквы. Буква <i>Ш</i> .		<i>Ш, ш</i> и их звуком [ш]. Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ш] буквами <i>Ш, ш</i> . Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью. Выделять в тексте стихотворения В. Лунина «Тишина» слова с буквами <i>Ш, ш</i> .	согласным твердым звуком [ш] и буквами <i>Ш, ш</i> . Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука [ш]. Обучать смысловому чтению небольших по объему текстов и орфографическому чтению.	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	расширении и углублении получаемых знаний.
54	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение.					
55	Литературное слушание. Рассказы Е.Чарушина. Е.Чарушин «Захочешь есть –говоришь научишься»		Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Определять жанр и тему, используя знакосимволическое моделирование.	Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Проверить уровень начитанности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера . Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
56	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ж</i> .		Анализировать элементы печатной и письменной букв <i>Ж, ж</i> . Соотносить звуковые модели слов с буквенными, дополнять модели. Читать буквы, слоги и слияния букв.	Знакомить с согласным звуком [ж] и буквами <i>Ж, ж</i> . Учить правильно называть букву «жэ». Объяснять особенность звука [ж].	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
57	Согласные звуки и буквы. <i>Жи—ши</i>		Определять позицию звука в открытых слогах <i>жи</i> и <i>ши</i> .	Определять позицию буквы <i>ж</i> перед гласной буквой <i>и</i> .	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

			<p>Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов со словами—названиями картинок.</p> <p>Наблюдать и сравнивать слова—названия предметов и слова—имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен.</p>		<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
58	Литературное чтение Рассказы Е.Чарушина (по выбору)		<p>Слушать рассказ, выражать свое отношение к произведению и героям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.</p> <p>Моделировать обложку, используя знаково-символические заместители.</p> <p>Читать слова, предложения и заключительный эпизод в книге, выполнять задания в тетради.</p> <p>Составлять схематический или модельный план под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать рассказ по плану</p>	<p>Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Проверить уровень начитанности.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
59	Согласные звуки и буквы. Буква Ч.		<p>Знакомиться с буквами Ч, ч и звуком [ч']. Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и</p>	<p>Сопоставлять буквенную и звуковую модели слов и слова с буквой Ч</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять</p>	

			согласные, обозначать звук [ч'] буквами <i>Ч, ч</i> . Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью. Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!»).	(«чэ»).	и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
60	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Щ</i> .		Знакомиться с буквами <i>Щ, щ</i> , анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуком [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Упражняться в артикуляции. Сравнивать буквы <i>Щ</i> и <i>Ш</i> , читать слова, предложения, текст.	Сравнивать буквы <i>Щ, щ</i> с буквами <i>Ш, ш</i> , правильно называть, писать строчную и заглавную буквы <i>Щ, щ</i> . Моделировать звуковые схемы слов с <i>ща</i> и <i>щу</i> .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	
61	Литературное слушание. Народные сказки. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»		Развивать восприятие художественного произведения: аудировать (текст читает учитель), отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия. Моделировать обложку под руководством учителя. Работать с текстом произведения: рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки.	Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы, рассказывать. Работать с детской книгой-с венгерской народной сказкой: «Два жадных медвежонка».	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера . Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
62	Согласные звуки и буквы. <i>Ча—ца, чу—щу</i> .		Читать слоги <i>ча-ца, чу-щу</i> , моделировать слоги, делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!». Подбирать к рисункам звуковые модели и слова-названия. Читать текст, находить	Читать слова с <i>ча—ца, чу—щу</i> , моделировать звуковой состав слов. Делать вывод о правописании гласных после согласных <i>ч</i> и <i>щ</i> .	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.

			слова с буквами <i>Ч, ч</i> и <i>Щ, щ</i> .	Выделять особенности звуков [ч] и [щ].	коммуникативных и познавательных задач	
63	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Х</i> .		Знакомиться с буквами <i>Х, х</i> и звуками [х], [х']. Соотносить слова со звуковыми моделями. Читать слоги, сочетания, находить в тексте слова с буквами <i>Х, х</i> . Выделять в предложениях слова, написанные с большой буквы. Объяснять написание слов с заглавной буквы.	Давать характеристику букв <i>Х, х</i> и звуков [х],[х']. Писать под диктовку. Читать слова, предложения, тексты.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	
64	Литературное слушание. Произведения К. Чуковского. К. Чуковский «Федорино горе»		Уметь читать повествовательный текст со скоростью 25-30 в минуту. Уметь передать содержание прочитанного.	Уметь выразительно, бегло читать текст со всеми буквами алфавита. Проверить сформированность навыка чтения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
65	Согласные звуки и буквы. Повторение.		Выделять в предложениях слова, написанные с большой буквы. Объяснять написание слов с заглавной буквы. Моделировать слоги, делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!». Подбирать к рисункам звуковые модели и слова-названия.	Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность ксамоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
66	Литературное слушание. Русская народная сказка «Лиса и журавль»		Развивать восприятие произведения: аудировать, отвечать на вопросы по	Воспринимать на слух сказку, моделировать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

			<p>выявлению первичного восприятия. Моделировать обложку под руководством учителя.</p>	<p>обложку. Соотнести обложку с моделью. Проверить уровень начитанности.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>
67	Согласные звуки и буквы. Буква Ц.		<p>Знакомиться с буквами Ц, ц и звуком [ц], читать открытые слоги с буквами Ц, ц. Анализировать слова-названия, соотнести звуковую модель с буквенной. Читать слоги открытые двухбуквенные и трех- буквенные. Соотнести слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами Ц, ц. Сравнивать функции букв Ц, ц и Ч, ч, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов.</p>	<p>Выделять признаки звука [ц]. Соотнести звуковые модели со словами, слова со звуковыми моделями. Характеризовать звук [ц] и букву «цэ».</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>
68	Согласные звуки и буквы. Буква Й.		<p>Знакомиться с буквой Й и звуком [й']. Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями. Читать слова, соотнести их со звуковыми моделями. Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова. Делать вывод и читать его</p>	<p>Понятие о звуке [й'] и букве Й, их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>

			в рубрике «Запомни!»			
69	Литературное слушание. Ю.Яковлев «Мама».		Слушать рассказ , выражать своё мнение к произведению и героям. Отвечать на вопросы, называть героев рассказа, выделять ключевые слова. Моделировать обложку. Рассказывать по плану.	Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию. Учить составлять план и рассказывать по плану.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера . Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
70, 71	Гласные звуки и буквы. Буквы Я, Ю,Е, Ё, И.		Знакомиться с буквой <i>Й</i> и звуком [й']. Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями. Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями. Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова. Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!»	Понятие о звуке [й'] и букве <i>Й</i> , их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
72	Буква <i>Б</i> – показатель мягкости.		Знакомиться с буквой <i>Б</i> , читать слова с буквой <i>Б</i> . Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной. Читать слова. Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквой <i>Б</i> .	Понятие о <i>Б</i> как показателе мягкости предшествующего согласного звука. Читать, сравнивать слова и их звуковые модели.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
73	Литературное слушание. Рассказы о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра»		Слушать рассказ , выражать своё мнение к произведению и героям. Отвечать на вопросы,	Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы,	Познавательные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, Регулятивные: развитие навыков	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

			<p>называть героев рассказа, выделять ключевые слова. Моделировать обложку. Рассказывать по плану</p>	<p>рассказывать.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости</p>	<p>ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителями учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.</p>
74	<p>Буква <i>Б</i> – знак разделительный.</p>		<p>Правило правописания слов с разделительным <i>Б</i>. Наблюдать за ролью гласных букв после <i>Б</i>. Выполнять звуковой анализ слов с разделительным <i>Б</i>. Читать стихотворение Я. Акима «Вьюга». Повторять правила написания имен детей и разделительного <i>Б</i>. Соотносить слова со звуковыми схемами. Слушать рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», следить по тексту. Подбирать слова с <i>Б</i>, слова в два, три и четыре слога, выделять ударный слог, указывать ударный звук.</p>	<p>Роль разделительного <i>Б</i> в словах. Функция гласных после разделительного <i>Б</i>. Читать, находить слова с разделительным <i>Б</i> в тексте рассказа.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга</p>	<p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>
75	<p>Литературное слушание. А. Митяев «Дедушкин орден»</p>		<p>Уметь читать повествовательный текст со скоростью 25-30 в минуту. Уметь передать содержание прочитанного.</p>	<p>Уметь выразительно, бегло читать текст со всеми буквами алфавита. Проверить сформированность навыка чтения.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости определять общую цель и пути ее достижения, адекватно</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
76	Буква Ъ – знак разделительный. Проверка техники чтения.		Наблюдать за функцией Ъ в слове. Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. Подбирать слова к заданной модели. Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы.	Наблюдать за словами с разделительным Ъ: место в слове, роль гласных после разделительного Ъ.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	
77	Буквы Ь и Ъ – это знаки		Наблюдать за функцией Ь и Ъ в слове. Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. Подбирать слова к заданной модели. Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы.	Наблюдать за словами с разделительными Ь и Ъ, место в слове, роль гласных после разделительного Ь и Ъ Читать , находить слова с разделительным Ь и Ъ в тексте рассказа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Способность к организации собственной деятельности.
78	Литературное чтение. Рассказы о животных. Л.Толстой «Пожарные собаки»		Развивать восприятие художественного произведения: аудировать, отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия. Моделировать обложку под руководством учителя. Работать в тетради: самостоятельно выполнять	Слушать рассказ, высказывать своё отношение к произведению. Сравнивать героев и выражать отношение к героям сказки. Моделировать обложку и сравнивать с обложкой книги.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера . Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

			задания к тексту, объяснять значение слов.		окружающих Интерес к слушанию произведения.	
79	Алфавит.		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит, правильно называть буквы. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	Называть буквы русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв. Восстанавливать алфавитный порядок. Познакомить учащихся с алфавитом.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
80	Проверь себя! Выполни тесты!		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит, правильно называть буквы. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты. Читать, сравнивать слова и их звуковые модели. Называть буквы русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
81, 82	Повторение пройденного.					
Литературное чтение						
Раздел первый. Я И МОЯ СЕМЬЯ.						
83	Знакомство с новой книгой для чтения. О. Высотская. Дорогая наша мама.		Познакомить с новой книгой для чтения. Учить различию типов книг, использованию выходных данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Познакомить с произведениями	Знать приемы ориентирования в учебнике, названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; название, основное содержание литературного	Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата. К. Слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни;	Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.

			О. Высотской, В. Берестова, Е. Благиной. Развивать навыки выразительного чтения.	произведения. Уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части.	сотрудничество с учителем и одноклассниками. П. Ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам.	
84	В. Берестов. Праздник мам. Е. Благиной. Мамин день.		Обучить приёмам выразительной речи и чтения. Познакомить с приёмами драматургии.			
85	С. Черный. Приставалка. Л. Толстой. Садовник и сыновья.		Сравнить произведения на одну и ту же тему. Учить пониманию содержания литературного произведения.			
86	Е. Пермяк. Торопливый ножик. А. Барто. Вот так защитник!					
87	Л. Толстой. Отец и сыновья. Е. Пермяк. Для чего руки нужны.		Учить пониманию содержания литературного произведения. Совершенствовать звуковую культуру речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата.	Знать содержание произведения. Уметь работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, читать по ролям, выполнять лексическую работу, узнавать жанр произведения (сказка, пословица, басня)	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять отличительные признаки сказки; понимать последовательность смысловых частей текста; определять авторский замысел; сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать последовательность действий героев читаемой сказки; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение слова «одиночка»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; читать по ролям; определять авторское отношение	Любовь и интерес к басням и русским народным сказкам. Выбор правильного поведения в разных ситуациях. Стремление избегать плохих поступков. Ответственность за свои поступки
88	К. Чуковский. Федотка. Русская народная сказка: Репка.					Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;
89	Русская народная сказка: Бобовое зёрнышко. Л. Толстой. Перенесла					формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.
90	В. Осеева. Просто					Проявление

	старушка. А. Митяев. Дедушкин орден.				к герою произведения; рассказывать сказку по картинному плану	любопытности, интереса к литературному чтению; развитие умения высказывать отношение к прочитанному
Раздел второй. Я И МОЯ СТРАНА.						
91	Ю. Яковлев. Родина		Учить участию в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Учить пониманию содержания литературного произведения.	Знать содержание прочитанного. Уметь читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному, составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту.	Р. Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. К. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе; планировать учебное сотрудничество. П. Знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; учить наизусть.	Проявление любознательности, интереса к литературному чтению; развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией; оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия уважения к родным.
92	К. Ушинский. Наше Отечество.					
93	П. Воронько. Лучше нет родного края					
94	А. Пришелец. Наш край.		Учить пониманию содержания литературного произведения, читать стихотворное произведение наизусть.			
95	А. Прокофьев. «Нет на свете Родины дороже..»					
96	О.Высотская. Первое Мая. Е. Благинина. Салют.					
97	Е. Благинина. Шинель. Т.Белозёров. День Победы.		Учить пониманию содержания литературного произведения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	Уметь читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному, узнавать жанр произведения (считалка)		
98	Алексеев. Парад Победы. М. Карем. Мирная считалка					
99	А. Митяев. Вечный цветок.					
100	Г. Цыферов. Россия. Е. Каменева. Конь на крыше		Развивать темп речи и чтения, соотносить его с содержанием высказывания и текста.	Знать содержание произведений. Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на		
101	Ю. Яковлев. Мама					

				вопросы, составлять устный рассказ по картинкам.		
Раздел третий. Я И МОИ ДРУЗЬЯ.						
102	А. Митяев. Дружба. Л. Толстой. Два товарища.		Отрабатывать навык чтения целыми словами. Составлять небольшой рассказ с опорными словами.	Знать содержание произведений. Уметь выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение, читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного.	Р. Учиться работать по предложенному плану; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение. П. Знать о творчестве писателей и поэтов; формулировать ответы на вопросы по содержанию текста; подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам; составлять устные рассказы по серии картинок; выразительно читать стихи.	Проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев.
103	Ю.Мориц. Кто сильнее?					
104	Л. Толстой. Муравей и голубка. Е. Благинина. Подарок.		Учить пониманию содержания литературного произведения.	Знать о жанре «басня». Уметь выразительно читать, делать выводы из прочитанного.		
105	С. Михалков. Хорошие товарищи; Мы с другом. Е. Благинина. Подарок.					
106	А. Неверов. Жучка. В. Берестов. За игрой		Обучить орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучить пересказу.	Знать содержание изучаемых произведений. Уметь делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать, В. Берестов. За игрой анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам.		
107	Русская народная сказка: Сестрица Алёнушка и братец Иванушка					
108	Русская народная сказка: Гуси-лебеди; Хитрецы.					
109	Б.Заходер. Переплётчица					
110	Русские народные Лиса и Журавль.					
111	Е. Чарушин. Томкины		Учить восстановлению последовательности событий по опорным	Знать о жанре «сказка». Уметь различать		

	сны.		словам. Учить анализировать содержание литературного произведения	жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
Раздел четвёртый. Я И МОИ ДЕЛА.						
112	Е. Пермяк. Как Маша стала большой.		Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Показать познавательный характер произведений.	Знать о творчестве авторов и содержание произведений. Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию, узнавать жанр произведения (скороговорка)	Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи); работать по предложенному плану; соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его. К. Выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач; сотрудничество с учителем и одноклассниками. П. Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения.	Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в тексте, уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев.
113	Я. Тайц. Всё здесь. В. Орлов. «Я учу стихотворенье...»					
114	Э. Успенский. Если был бы я девчонкой В. Осеева. Потерянный день	Учить пониманию содержания литературного произведения. Познакомить с творчеством поэтов.	Знать понятия «герои произведения». Уметь определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы, пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа.			
115	Е. Пермяк. Первая рыбка.					
116	М. Пляцковский. Мы с папой – первоклассники					
117	Л. Толстой. Лгун. А. Барто. С утра на лужайку.		Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Учить анализировать содержание литературного	Знать о творчестве авторов и содержание произведений. Уметь выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические		
118	Е. Благинина. По малину В. Осеева. Своими руками.					

			произведения	высказывания, находить в тексте ответы на вопросы.		
119	В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?		Развивать навыки чтения, умение самостоятельно составлять текст.			
120	Ю. Ермолаев. Что ты умеешь? Л. Воронкова. Танины дела.					
121	Э.Шим. Брат и младшая сестра.					
Раздел пятый. Я И ПРИРОДА.						
122	Е. Трутнева. Приговорка. Т. Белозеров. Тучка.		Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Познакомить с творчеством поэтов.	Знать понятия «загадка и диалог» Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию. Уметь формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному.	Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи); работать по предложенному плану; соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его. К. Выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач; сотрудничество с учителем и одноклассниками. П. Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения.	Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте.
123	В. Бианки. Лис и Мышонок.					
124	С. Маршак. Радуга.					
125	В. Бианки. Лесной оркестр					
126	С. Михалков. Хочу бодаться.					
127	К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко шит					

128	К. Ушинский. Лиса Патрикеевна.		Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Учить анализировать содержание литературного произведения	Знать о творчестве авторов и содержание произведений. Уметь выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы.		
129	Л.Толстой. Галка и кувшин. С. Чёрный. Жеребёнок					
130	И.Токмакова. Подарили собаку.					
131	Русская народная сказка «Лиса и рак». Г.Ладонщиков. Скучать некогда.	Познакомить с понятием « сказки о животных». Обобщить знания учащихся.	Знать понятие « сказки о животных» Уметь обобщать материал.			
132	Г.Скребицкий. Мой кораблик. Л. Толстой. Пожарные собаки					

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемый результат		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	«Мы играем». Пословицы об игре.		Знакомство с содержанием, структурой и оформлением учебника. Формировать представление о необходимости устойчивого, систематического и инициативного интереса к чтению. Воспитывать уважение к книге.	Научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного высказывания на заданную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию словарем, работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока, выделять концевые созвучия стихотворных строки; видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о правилах любимой игры	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения игр в жизни человека
2	И. Токмакова «В чудной стране»		Чтение и обсуждение текста.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в	Интерес к творчеству И. Токмаковой

				<p>созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строки видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «многозначные слова»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о «чудной стране»</p>	
3	К. Чуковский «Радость»		Чтение и характеристика художественных произведений.	<p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему заучиванию стихотворения наизусть</p> <p>вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание</p>	Интерес к творчеству К. Чуковского и Р.Э. Распэ
4-5	Р. Э. Распэ «Волк наизнанку»		Чтение с элементами театрализации. Чтение и составление фольклорных и авторских загадок.	<p>созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему заучиванию стихотворения наизусть</p> <p>вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание</p>	

				определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему	на заданную тему	
6	Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки»		Знакомство с различными словесными играми.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; составлению устного рассказа на заданную тему	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки	Интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра
7	Д.Хармс «Врун»		Формирование эмоциональной культуры учащихся в процессе игры.	Научатся: слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль	Интерес к творчеству Д. Хармса

				<p>произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному</p>	
8	Д.Хармс «Врун»		<p>Воспитание коммуникативной культуры.</p>	<p>Научатся: слушанию художественного текста правильно, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Д. Хармса</p>

				выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть		
9	Небылицы. Считалки.		Воспитания эмоциональной культуры - умение видеть необычное в привычных событиях и явлениях.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием литературных произведений разных жанров; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению небылицы; придумыванию небылицы; считалок заучиванию наизусть небылицы, считалки; пониманию роли ритма в считалке(для установления справедливости);	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы, считалок Коммуникативные: объяснять значение понятий «быль» и «небылица», «считалка»; участвовать в учебном диалоге; придумывать небылицу, рассказывать свою считалку.	Интерес к необычным стихам —небылицам (перевертышам), считалкам. Осознание необходимости быть честным и справедливым в игре
10	Скороговорки.		Формирование наблюдательности и логического мышления.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли темпа чтения и речи в скороговорке, выделению концевых созвучий стихотворных строк и	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанной скороговорки, понимать роль темпа чтения и речи в скороговорке; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скороговорок Коммуникативные: объяснять значение	Интерес к необычным стихам – скороговоркам. Звуковая культура речи

				определению рифмы; быстрому чтению скороговорок; рассказыванию скороговорок; заучиванию наизусть	понятия «скороговорка», участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки	
11	Заклички, приговорки.		Выявление взаимосвязи значения фразы, ее подтекста и интонации, с которой она произносится.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли темпа чтения и речи в закличке и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассказыванию закличек и приговорок; заучиванию наизусть закличек и приговорок	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных закличек и приговорок; понимать роль темпа чтения и речи; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать отличительные особенности закличек и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки закличек и приговорок. Коммуникативные: объяснять значение понятия «закличка» и «приговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать заклички и приговорки	Интерес к необычным стихам – закличкам и приговоркам. Звуковая культура речи
12	Русские народные загадки.		Развитие представлений о тематическом многообразии загадок.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок; определению существенных признаков загадок; рассказыванию друг другу загадок; заучиванию наизусть загадок	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки, сравнивать народные и авторские загадки; Коммуникативные: объяснять значение понятий «загадка», «народная загадка», «авторская загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки;	Интерес к народным и авторским загадкам

					разгадывать загадки.	
13	И. Токмакова «Туман»		Развитие творческого воображения школьников.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного стихотворения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Интерес к творчеству И. Токмаковой, к тайнам родной природы
14	Авторские загадки.		Воспитание внимательного отношения к поэтическому слову и образу.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к стихам и рассказам о детских играх

					ее содержание и иллюстративный ряд.	
15	Обобщение по теме «Мы играем»		Развитие образных представлений учащихся	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы играем»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
16	«У нас в школе». Пословицы.		Подготовка учеников к заинтересованному восприятию материала о школе и об обучении.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию титула книги; использованию прикнижного словаря; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения школы в жизни каждого человека
17	Ю.Коринец« Научи, страница, хорошо учиться»		Развитие навыков выразительного чтения (хоровое чтение, чтение по ролям, интонационное выделение слова; составление партитуры стихотворения).			

				главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание по теме урока	
18	Л. Н. Толстой «Филипок» (Быль)		Чтение и обсуждение произведений о школе. Характеристика образа – персонажа.	Научатся: слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее содержанием прочитанного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание художественного произведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смысл поступка героя произведения на основе анализа его внутреннего состояния; объяснять значение устаревших слов при помощи Толкового словаря; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; соотносить содержание литературного произведения с содержанием репродукции картины; Коммуникативные: объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану	Интерес к творчеству Л. Толстого. Положительное отношение к школе. Сопоставление собственных поступков с поступком Филипка
19	Л. Н. Толстой «Филипок» (Быль)		Выделение главной мысли произведения. Развитие представлений о тематике фольклорных сказок.			
20	А. Блок «Учитель»		Развитие, задействуя	Научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и	Интерес к

			<p>межпредметные связи, представлений об изображении школы и учения в искусстве.</p>	<p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе</p>	<p>творчеству А. Блока. Уважение к труду учителя</p>
21	К. Ушинский «Дети в роще»		Развитие навыков работы с поэтическим текстом.	<p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского Прилежание и старание в учении.</p>
22	К. Ушинский «Дети в роще»		Развитие творческого потенциала учащихся.			

				выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану	отношение к героями формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану.	
23	Б. Заходер «Перемена»		Воспитание чувства уважения к учению и труду учителя.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; составлять характеристику главного героя; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах.	Интерес к творчеству Б. Заходера. Понимание необходимости соблюдать правила поведения во время школьных перемен
24	Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу содержания частушки; выразительному исполнению частушек; придумыванию частушек на заданную тему; заучиванию наизусть частушки	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать отличительные особенности частушек; понимать содержание частушек и правила их исполнения; находить признаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятий «частушка» и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; придумывать частушки на школьную тему	Интерес к творчеству Е. Ефимовского. Интерес к жанру частушки

25	Э. Мошковская «Двойка в дневнике»		Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в Коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях	Интерес к творчеству Э. Мошковской. Сопоставление своих поступков с поступком героя произведения. Чувство ответственности за результаты учебы
26	Сербская народная сказка «Век живи -век учись»		Соотносить заглавие рассказа с темой и основной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку близко к	Интерес к сказкам разных народов мира, к пословицам
27	Сербская народная сказка «Век живи-век учись»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту.			

				пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	тексту	
28	Обобщение по теме «У нас в школе»		Развитие творческого потенциала учащихся.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас в школе»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников ;контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
29	«У нас дома». Пословицы о семье.		Чтение и характеристика произведений о семье и доме.	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе с титулом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать титул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения семьи в жизни каждого человека

					одноклассников; рассказывать о своей семье формулировать несложный вывод о прочитанном.	
30	Колыбельные песни народов мира.		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание колыбельной песни; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к народным колыбельным песням. Любовь к матери
31	Колыбельные песни народов мира.		Соотносить заглавие рассказа с темой и основной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к творчеству А. Майкова, А. Блока, К. Некрасовой. И. Токмаковой и Е. Благиной. Интерес к колыбельным песням. Любовь к матери
32	Колыбельные песни русских поэтов. А. Майков «Колыбельная песня»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни;	Интерес к творчеству А. Майкова, А. Блока, К. Некрасовой. И. Токмаковой и Е. Благиной.
33	Колыбельные песни		Понимать нравственный	выразительному	народные и авторские колыбельные песни;	Интерес к

	русских поэтов. А. Блок «Колыбельная песня»		смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному	колыбельным песням. Любовь к матери
34	К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»		Соотносить заглавие рассказа с темой и основной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.			
35	И. Токмакова «Усни-трава». Е. Благинина «Ты зачем, плакун-трава...»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту.	Научатся: правильному осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать выразительные средства стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к творчеству И. Токмаковой и Е. Благиной. Интерес к колыбельным песням. Любовь к матери
36	Г. Виеру «Мамин день»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать	Интерес к творчеству Г. Виеру. Любовь к матери

			<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>словами; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли текста; рассмотрению иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «однокоренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p>	
37	Белорусская сказка «Старый отец»		<p>Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословиц соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; рассмотрению репродукции картины</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки</p>	<p>Интерес к сказкам разных народов. Любовь и уважение к старшим членам семьи</p>

				и соотносению ее с содержанием сказки;пересказу эпизода сказки близко к тексту		
38	Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумович «Записи в старой тетради»		<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием стихотворения и рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа</p>	<p>Любовь и уважение к отцу. Уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества</p>
39	Е. Благикина «Бабушка-забота»		<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Благикиной, Э. Мошковской. Любовь и уважение к бабушке и к дедушке. Уважение к людям старшего поколения</p>
40	Э. Мошковская «Дедушка и мальчик»		<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать</p>	<p>определению главной</p>		

			<p>содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворений наизусть</p>	<p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказы о своей бабушке и о своем дедушке</p>	
41	Г. Лебедева «Счастливое гнездо»		<p>Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Г. Лебедевой. Любовь, внимание, уважение к членам своей семьи. Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p>

				иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть		
42	Русская народная сказка «Хаврошечка»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку	Интерес к народным сказкам. Чувство сострадания к людям, выросшим без матери
43	Русская народная сказка «Хаврошечка»		Соотносить заглавие рассказа с темой и основной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев;	Интерес к народным сказкам. Чувство сострадания к людям, выросшим без матери

			Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку	
44	В. И. Я. Grimm «Горшочек каши»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту.	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев;	Интерес к творчеству В. и Я. Grimm. Чувство благодарности за сделанное добро
45	В. И. Я. Grimm «Горшочек каши»		Развитие творческого потенциала учащихся.	отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста	выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку	
46	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	Научатся: слушанию и правильному,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.	Интерес к русским народным сказкам

			содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста	Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст	
47	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.			
48	Н. Носов «Живая шляпа»		Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику главных героев; оценивать поступки героя с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные особенности юмористического рассказа; формулировать вывод Коммуникативные: объяснять значение понятий «юмористический рассказ»,	Интерес к творчеству Н. Носова. Чувство юмора
49	Н. Носов «Живая шляпа»		Соотносить заглавие рассказа с темой и основной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.			

					«персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	
50	Обобщение по теме «У нас дома»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас дома»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
51-52	Л. Толстой «Мать и дочь»		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о семье
53-54	«Наша природа». Загадки и пословицы о природе.		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.	Интерес к пословицам и загадкам о природе.

			<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>титолом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целым словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; рассматривать титул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения природы в жизни каждого человека</p>
55	Русская народная сказка «Лиса и волк»		<p>Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотносению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>
56	Русская народная сказка «Лиса и волк»		<p>Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение</p>	<p>Научатся: слушанию</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p>

			эпизодов в лицах	<p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотносению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки</p>	<p>контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>	<p>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>
57	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотносению ее с</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>

				содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану	вывод. Коммуникативные: читать по ролям;формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану	
58-59	Мексиканская сказка «Вежливый кролик»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассмотрению иллюстрации и соотношению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану; узнаванию сказок по опорным словам;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачиурока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ееназванию; пониматьсодержание прочитанной сказки;составлять характеристику главныхгероев произведения; объяснять значение непонятных выражений припомощи словаря;выявлять основные типы персонажейсказки и устанавливать связь междуними и ходом событий; находитьв сказке повторы;делить текст сказкина смысловые части; определять главнуюмысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе посоставлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану	Интерес к сказкам народов мира. Понимание важности вежливого общения в любой жизненной ситуации. Осознание необходимости принимать правильные решения в поисках выхода из любой опасной ситуации
60-61	А. Шибаяев «Сказку вспомнить нужно»		Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами;анализу художественного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста поего заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять	Интерес к творчеству М. Горького. Чувство ответственности за свои поступки
62-63	М. Горький «Воробышко»		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами;анализу художественного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста поего заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять	Интерес к творчеству М. Горького. Чувство ответственности за свои поступки

			событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	текста; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану	характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	
64	С. Чёрный «Кто?»		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения, басни; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев выразительному чтению стихотворения, басни; заучиванию их наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значения понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение»	Интерес к творчеству С. Черного, И. Крылова. Отрицательное отношение к забиякам
65	Басня. И. Крылов «Слон и Моська»		Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах		
66	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его названию; понимать	Интерес к творчеству В. Сухомлинского. Понимание ценности каждого живого существа

			<p>слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; чтению по ролям; заучиванию басни наизусть</p>	<p>содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать басню со сказкой и рассказом; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «басня», «рассказ» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p>	
67-68	В. Астафьев «Куропатка и машина»		<p>Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев произведения и их поступков; определению главной мысли произведения; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведения и их поступков; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; оценивать события героев рассказа; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>	<p>Интерес к творчеству В. Астафьева. Бережное отношение к животным</p>
69	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.		<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме урока;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного</p>

			содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	чтения. Интерес к рассказам о животных
70	Обобщение по теме «Наша природа»		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа). Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, определять нравственный смысл рассказа.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша природа»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения
71-72	К. Паустовский «Барсучий нос».		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: проверять свои мнения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях

73-74	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»		Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветное решение			
75	Времена года. Пословицы о временах года.		Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветное решение	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со титулом книжного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать титул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к пословицам. Чувство восхищения Красотой природы в разные времена года
76	Зима. Загадки и заклички о зиме.		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного текста; пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строки	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, закличек и рассказа; определять тему произведения; определять отличительные особенности загадок, закличек и рассказа; видеть связь между ритмом и смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме; выстраивать логические цепи рассуждений;	Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. Звуковая культура речи. Восхищение красотой зимней природы

				определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек	на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «закличка» и «описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать о зиме	
77	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь», «Январь», «Февраль».		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием народных примет и стихотворения; составлению характеристики главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою	Интерес к народным приметам. Интерес к творчеству С. Маршака. Восхищение красотой зимней природы
78	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев;	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного	Интерес к творчеству Н. Некрасова. Восхищение красотой зимней природы

			обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики главного героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию отрывка наизусть	произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою	
79	В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения; составлению характеристики зимнего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зимний лес; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название рассказу; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном; выборочно пересказывать текст	Интерес к творчеству В. Бианки. Понимание важности оказания помощи животным в зимние холода
80	А. Пушкин . Зима! Крестьянин, торжествуя...»(Отрывок из романа «Евгений Онегин»)		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять	Интерес к творчеству А. Пушкина, Е. Баратынского Восхищение красотой

81	А. Пушкин «Зимний вечер»(отрывок)		характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	целыми словами; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав; определению главной мысли произведения; рассмотрению иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	зимней природы
82	Е. Баратынский «Где сладкий шепот...»					
83	М. Пляцковский «Какая бывает зима»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; определению характерных признаков зимы; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод; Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков зимы; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	Интерес к творчеству М. Пляцковского. Восхищение красотой зимней природы

				краткому пересказу текста;		
84	М. Пришвин «Первый мороз»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книжного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о зиме
85	Русская народная сказка «Морозко»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: работе с содержанием произведения; определению характерных признаков зимы; определению главной мысли произведения; пересказу текста	Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод; Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков зимы; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
86	Обобщение по теме «Зима»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Зима»; определению названия произведения по заданному ориентирам;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения

			Участвовать в обсуждении.	узнаванию произведения по отрывку	пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	
87	«Весна». Загадки, заклички, народные поверья.		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению расказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки закличек	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, закличек народных поверий; определять их отличительные особенности; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне	Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. Звуковая культура речи. Восхищение красотой весенней природы
88-90	Г. Скребицкий «Весна»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков весеннего леса; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать	Интерес к творчеству Г. Скребицкого. Восхищение красотой и неповторимостью весеннего леса

				главной мысли произведения; творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов	вывод. Коммуникативные: участвовать в парнойработе по определению характерныхпризнаков весеннего леса; определять авторское отношениек весенней природе;пересказывать текстот имени лесного жителя, используя опорные слова	
91	С. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного; пересказу произведения близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу;определять главную мысль произведения;сравнивать произведения разных жанров на одну тему;сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики весны; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Интерес к творчеству С. Аксакова. Восхищение красотой весеннего леса
92	В. Жуковский «Жаворонок»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;работе с содержанием стихотворения; определению характерных признаков весны; определению главной	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел;называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту;сравнивать произведения разных жанровна одну тему;	Интерес к творчеству В. Жуковского. Восхищение красотой весны

				мысли произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию хотворения наизусть;	выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе	
93	И. Соколов-Микитов «Черёмуха»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	способствовать формированию умения определять и сравнивать разные по жанрам произведения, расширить читательский опыт учащихся знакомством с произведением о природе; формировать читательские умения (определять жанр, тему произведения и идею произведения); учить работать с текстом; формировать навыки правильного быстрого и выразительного чтения.	содействовать формированию умений читать текст, понимать его содержание, пользоваться толковым словарём, понимать вопросы к тексту; анализировать доступные по содержанию художественные тексты (познавательные); создать условия для учебного взаимодействия учащихся (коммуникативные); развивать способность ставить учебные цели и задачи, планировать их реализацию и оценивать свою деятельность, работать со словарем и с материалом предварительного чтения (регулятивные)	содействовать формированию основы для эмоционального переживания художественного текста; начальных представлений о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах. прививать любовь к родной природе через прочитанный текст
94	Русская народная сказка «Снегурочка»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе	Познакомить учащихся с отражением древних обрядов в народной сказке (тесная связь человека с Природой). Показать целостность художественного образа, его общую	Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям; адекватно воспринимать предложения и	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности

			последовательности вопросов)	природу в разных видах искусства (сказка, пьеса, опера	оценку учителей, товарищей. Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; основам смыслового восприятия художественных текстов; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах. Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
95	Обобщение по теме «Весна»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Весна»; определению названия литературного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;	Положительное Отношение и интерес к уроку литературного чтения

			речи (на основе последовательности вопросов)	произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку	сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	
96	«Лето». Загадки и песни о лете		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: подготовке к участию в конкурсе; публичному выступлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников	Интерес к фольклорным жанрам – загадкам и народным песням
97	Г. Скребицкий «Лето»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков лета; определению главной мысли произведения; рассмотрению репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным произведением; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	Интерес к творчеству Г. Скребицкого. Восхищение красотой лета

98-99	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа-описания; составлению описания росы на траве; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту; проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ-описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Интерес к творчеству Л. Толстого. Восхищение красотой росы на траве Чувство уверенности в своих знаниях
100	А. Майков «Летний дождь»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод. Коммуникативные: формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Интерес к творчеству А. Майкова. Восхищение красотой летней природы
101	П. Рожнова «Июнь», «Август». С. Маршак «Июль»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев;	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую	Интерес к творчеству русских писателей. Восхищение красотой летней природы

			обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	содержанием произведения; составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту	информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	
102	М. Исаковский «Прощаться с тёплым летом...»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующих чувства автора; определению главной мысли стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом	Интерес к творчеству М. Исаковского. Восхищение красотой летней природы
103	Э. Шим «Муравейник»		Обсуждение мотивов и	Научатся:	<i>Регулятивные УУД:</i>	Формирование

			<p>поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)</p>	<p>работать с информацией, анализировать ситуацию.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> Освоение способов решения проблем. Использование различных способов поиска и анализа информации в соответствии с познавательными задачами. Овладение логическими действиями: сравнение, анализ, обобщение <i>Коммуникативные УУД:</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе. Развивать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения</p>
104	М.Пришвин «Золотой луг»		<p>Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)</p>	<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>
105	Обобщение по теме «Лето»		<p>Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности</p>	<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Лето»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>

			вопросов)	узнаванию художественного произведения по отрывку	кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;контролировать и оценивать	
106-107	«Осень». Загадки об осени. И. Соколов-Микитов «Золотая осень»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговорки	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, приговорки, рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений. Коммуникативные: объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени	Интерес к творчеству И. Соколова-Микитова. Интерес к загадкам, приговоркам и рассказам об осени. Восхищение красотой осенней природы
108	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; составлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в	Интерес к творчеству С. Маршака и А. Твардовского. Восхищение красотой осенней природы

				рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени	
109	Г. Скребицкий «Осень»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа и стихотворения составлению характеристики осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста; заучиванию стихотворения наизусть рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную явным виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы рассказу; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст	Интерес к творчеству Г.Скребицкого. Восхищение красотой осеннего леса
110	А. Плещеев «Скучная картина!...»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое	Интерес к творчеству А. Плещеева, С. Есенина. Восхищение красотой осенней природы
111	С. Есенин «Нивы сжаты,		Обсуждение мотивов и			

	роши голы...»		<p>поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)</p>	<p>рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени</p>	
112-113	Русская сказка «Мужик и медведь»		<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>	<p>Любовь к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>
114	Русские писатели об осени		<p>Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)</p>	<p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам об осени</p>

					ее содержание и иллюстративный ряд	
115	М. Пришвин «Осинкам холодно»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение текста, определять собственное отношение.	находить необходимую информацию в тексте, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	видеть и понимать красоту природы. Способствовать формированию компонентов учебной деятельности приемам рефлексии и самооценки; формировать культуру общения и сотрудничества с учителем и сверстниками.
116	О. Болтогаев «Осенний полёт»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
117	Обобщение по теме «Времена года»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Осень»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения

118	<p>Мы трудимся . Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»</p>		<p>Чтение и обсуждение произведений о труде . Развитие представлений второклассников о роли труда в жизни человека. Формирование потребности в труде , создание представления о поэзии труда, значимости различных профессий , уважение к человеку-труженику.</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию титула книги; составлению устного высказывания на заданную тему; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать титул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямую и переносную смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочитанного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы</p>	<p>Интерес к пословицам, к творчеству Дж. Родари. Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения труда в жизни каждого человека Отрицательное отношение к лодырям и бездельникам</p>
119-120	В. Даль. «Ось и чека»		<p>Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах</p>	<p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведений составлению характеристики героев</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших</p>	<p>Интерес к творчеству В. Даля. Понимание важности оказания помощи людям в трудную минуту</p>

				<p>произведения; определению главной мысли произведений; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по составленному плану; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>слов с помощью Толкового словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; выделять формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	
121	С. Погореловский «Слава хлебу».		<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; объяснять название текста; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строки видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к хлебу; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба</p>	<p>Интерес к творчеству С. Погореловского. Понимание значения хлеба в жизни каждого человека. Понимание значимости профессии хлебороба</p>

122	А.Митяев. «Как хлеб ищут»		Чтение и обсуждение произведений о труде. Развитие представлений второклассников о роли труда в жизни человека.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять значения слов и выражений при помощи словаря; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: высказывать собственную точку зрения на прочитанное	Интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима. Понимание значения хлеба в жизни каждого человека. Понимание значимости рабочих профессий
123-124	Ю.Тувим «Все для всех» Э. Огнецвет «Кто начинает день?»		Чтение и обсуждение произведений о труде. Развитие представлений второклассников о роли труда в жизни человека.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о том, «как начинается мой день»	Интерес к творчеству Э. Огнецвет Понимание значимости рабочих профессий
125	Е. Пермяк «Смородинка»		Чтение и обсуждение произведений о труде. Развитие представлений второклассников о роли труда в жизни человека.	Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять	Интерес к творчеству Е. Пермяка. Уважение к труду. Понимание важности примера старших в труде

				содержанием рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли; пересказу текста по заданному плану	авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводы подтверждать свое мнение выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану	
126	А. Некрасов «Маяк»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определению главной мысли произведения; краткому пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту; формулировать выводы подтверждать свою точку зрения выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	Интерес к творчеству А. Некрасова. Понимание важности профессии зрителя маяка
127	Обобщение по теме «Мы трудимся»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения

				произведения по отрывку	групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	
128	В. Голявкин «Сорняк»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
129	Словенская сказка «Три сына»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
130	Наше Отечество . Пословицы о Родине. М. Пришвин «Моя Родина».		Чтение и обсуждение произведений о значимых для судьбы страны событиях, ее достижениях, ее людях. Развитие представлений второклассников о таких понятиях, как Родина, Отечество, история страны, героизм. Воспитание патриотизма, гордости за страну и ее героев, уважение к ветеранам.	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; содержание текста по его заголовку; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять главную мысль произведения; Коммуникативные: участвовать в парной	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к пословицам, творчеству М. Пришвина. Понимание значения Родины в жизни каждого человека Любовь к природе, к Родине

				составлению рассказа на заданную тему	работе по составлению характеристики природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края	
131	С. Дрожжин «Привет». Н. Рубцов «Привет, Россия-Родина моя!..»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворений; определению главной мысли, выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворений	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России	Интерес к творчеству Н. Рубцова, С. Дрожжина. Любовь к Родному краю
132	С. Есенин «Берёза». С. Васильев «Белая берёза»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать	Интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева. Восхищение красотой березы –символа России Положительное отношение и интерес к уроку литературного

				стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему	несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	чтения
133	И. Ишимова «История России в рассказах для детей»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях
134	Е.Осетрова. « Откуда Москва пошла»		Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героев; сравнительная характеристика героев; обучение монологической речи (на основе последовательности вопросов)	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
135-136	Обобщение и систематизация изученного за год.		Уметь ориентироваться в содержании изученных произведений. Сопоставление изученных произведений. Определение художественного текста по	Научатся: ориентации в содержании произведений, изученных во 2 классе; определению названия художественного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения

			заданным ориентирам. Узнавание произведения по отрывку.	текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей поговорку по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	
--	--	--	---	--	---	--

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемый результат		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1		Дети и взрослые	<p>Познакомить с учебником, с условными обозначениями, вступительной статьей, словарями в конце учебника; с темой первого раздела учебника «Дети и взрослые»;</p> <p>Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</p> <p>Развивать умения: работать с книгой и свободно в ней ориентироваться;</p> <p>Развивать интерес и любовь к урокам литературного чтения.</p>	<p>Научиться: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой книге; пользованию словарём.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям; пользоваться книжным словарем;</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; вступать в диалог с авторами учебника.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p>
2		Русская народная сказка «Дочь семилетка»	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Дочь – семилетка»;</p> <p>Совершенствовать знания о жанре</p>	<p>Научиться: слушанию и правильному, осознанному чтению целыми словами; вслух и про себя;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам.</p>
3		Русская народная сказка «Дочь семилетка»	<p>сказки; развивать умения: читать вслух, целыми словами и про себя; прав, работать с содержанием сказки; различать народные и авторские сказки; определять главную мысль; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте опорные слова, составлять с их помощью рассказ о героине; делить текст на части, озаглавить каждую часть;</p>	<p>составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пересказу текста по плану; составление рассказа о героине сказки с помощью опорных слов.</p>	<p>задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и</p>	<p>Уважение к находчивым и умным людям.</p>

			пересказывать сказку по плану; формировать собственное отношение к прочитанному; развивать интерес к русским народным сказкам.		устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепочки; формировать выводы. Объяснить значение понятие «сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героине с помощью опорных слов.	
4		В. Берестов «Урок листопада»	Познакомить со стихотворением В. Берестова «Урок листопада»; Развивать умения: читать вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; объяснять заглавие стихотворения на основе прочитанного, делать выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Развивать интерес к творчеству В. Берестова; Воспитывать чувство восхищения красотой осеннего леса.	Научиться: правильному, Осознанному чтению целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте средств художественной выразительности; заучиванию стихотворения наизусть.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод. Определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному.	Интерес к творчеству В. Берестова Восхищение красотой осеннего леса.

5		Русская народная сказка «Привередница»	Познакомить с русской народной сказкой «Привередница» с репродукцией картины К. Васильева «Гуси – лебеди»; Совершенствовать знания об устном народном творчестве, о жанре сказки; Развивать умения слушать художественный текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение устаревших слов, подбирать к ним синонимы; сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины; Развивать творческие способности учащихся; Развивать интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля.	Научиться: слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану; рассмотрению репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием сказки.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главного героя произведения и оценивать его поступки; подбирать синонимы к устаревшим словам; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки; сравнивать произведения разных видов искусства; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; слушать друг друга; объяснить значение слова «эпизод»; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану.	Интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля Чувство ответственности за порученное дело. Любовь к родителям.
6		Русская народная сказка «Привередница»				
7		Русская народная сказка «Привередница»				
8		Г. Граубин «Хорошее настроение»	Познакомить со стихотворением Г.Граубина «Хорошее настроение»	Научиться: правильному, осознанному, выразительному	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать	Интерес к творчеству Г. Граубина,

			<p>с понятием «персонаж»; Развивать умения читать вслух, целыми словами, осознанного, правильно и выразительно вслух и про себя; объяснять заголовок произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; характеризовать поступки героя понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; Развивать творческие способности; Развивать интерес к творчеству Г. Граубина Воспитывать потребность в совершенствовании добрых поступков.</p>	<p>чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте средств художественной выразительности; заучиванию стихотворения.</p>	<p>способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать Содержание художественного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «персонаж»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного.</p>	<p>Желание дарить радость людям и совершать добрые поступки.</p>
9		И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила»	<p>Познакомить с произведением И. Панькина «Откуда у моряков взялась сила»; Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами вслух и про себя; работать с содержанием</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содержания произведения составлению характеристики героев;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p>	<p>Интерес к творчеству И. Панькина. Уважение и любовь к матери.</p>
10		И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила»				

			<p>сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по собственному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Развивать интерес к творчеству И. Панькина;</p> <p>Воспитывать чувство благодарности, любовь и уважение к матери.</p>	<p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>краткому пересказу текста.</p>	<p>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание художественного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>формулировать несложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; кратко пересказывать текст.</p>	
11		<p>И. Токмакова «Почитай мне, мама!»</p> <p>М. Карим «Эту песню мама пела»</p>	<p>Познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой «Почитай мне, мама!».</p> <p>М. Карим «Эту песню мама пела»»;</p> <p>Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами вслух и про себя; вчитываться в художественный текст; находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную мысль; сопоставлять литературные произведения, посвященные одной теме; рассказывать о своих любимых книгах;</p> <p>Развивать творческие способности;</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p> <p>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать</p>	<p>Интерес к творчеству И. Токмаковой и М. Карима. Уважение и любовь к матери.</p>

			Развивать интерес к творчеству «Почитай мне, мама!». М. Карим «Эту песню мама пела».		логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Объяснять значение понятия «тема произведения»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному.	
12		Л. Толстой «Акула»	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Акула»; Совершенствовать знания о жанре рассказа; Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному. Развивать творческие способности; Развивать интерес к творчеству Л. Толстого.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли; чтению по ролям; пересказу эпизода.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов; формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; пересказывать эпизод рассказа.	Интерес к творчеству Л. Толстого. Уважение и любовь к отцу.
13		Отцовская любовь. Л. Толстой «Прыжок»	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Прыжок»; Совершенствовать знания о жанре рассказа;	Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев;	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить	Интерес к творчеству Л. Толстого. Уважение и любовь к отцу.
14		Отцовская любовь. Л. Толстой «Прыжок»	Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и			

			<p>озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя. Развивать интерес к творчеству Л. Толстого.</p>	<p>определению главной мысли произведения; пересказу были по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>внешнюю оценку и самооценку. Воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в были; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод. Объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев были; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать были по самостоятельно составленному плану.</p>	
15		<p>Юмор в произведениях. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>Познакомить учащихся с рассказом М. Зощенко «Ёлка». Совершенствовать знания о понятиях «юмор», «юмористический рассказ», «рассказчик»;</p>	<p>Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению краткого пересказа текста.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; находить признаки юмора в художественном</p>	<p>Интерес к творчеству М. Зощенко. Чувство юмора. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.</p>
16		<p>Юмор в произведениях. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>Развивать умения слушать художественный текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием юмористического рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста; читать рассказ по ролям.</p>			

					<p>произведении; составлять характеристику героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Объяснять значение понятий «юмор», «юмористический рассказ» и «рассказчик»;</p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристики героев; определять авторское отношение к героям; кратко пересказывать текст.</p>	
17		<p>Трудная загадка. Б. Емельянов «Обида»</p>	<p>Познакомить учащихся с рассказом Б. Емельянова «Обида», с репродукцией картины Л. Хинштейн «Уголок Московского зоопарка»</p> <p>Совершенствовать знания о понятии «пословица».</p> <p>Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя.</p> <p>Развивать интерес к творчеству Л. Толстого.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным; кратко пересказу текста.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи</p> <p>планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным содержанием от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заголовку; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения; подбирать пословицу к произведению; сопоставлять свои поступки с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p>Формулировать свое отношение к</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Емельянова. Любовь и уважение к матери. Умение оценивать свои поступки на Основе сопоставления с поступками героев рассказа.</p>

					прочитанному; участвовать в учебном диалоге; кратко пересказывать текст.	
18		Забота о старших. Е. Пермяк «Тонкая струна»	Познакомить с рассказом Е. Пермяка «Тонкая струна»; Совершенствовать знания о жанре рассказа; Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя. Развивать творческие способности; Воспитывать любовь и уважение к своим родителям. Развивать интерес к творчеству Е. Пермяка	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев и оценке их поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по составленному плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать Последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения; подбирать поговорку к произведению; сопоставлять свои поступки с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст по составленному плану.	Интерес к творчеству Е. Пермяка. Любовь и уважение к родителям, осознание необходимости заботиться о них.
19		Наши поступки. С. Баруздин «Кляксы». Л. Николаенко «Веселое	Познакомить с рассказом С. Баруздина «Кляксы», Л. Николаенко «Веселое сделалось грустным»; Объяснять заглавие текста;	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи;	Интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко. Любовь и

		сделалось грустным...»	Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя. Развивать творческие способности; Воспитывать любовь и уважение к своим родителям. Развивать интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко.	произведения; составлению характеристики героев произведения; определению темы и главной мысли произведения; чтению по ролям; краткому пересказу текста по составленному плану.	проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов; формулировать вывод. Объяснять значение понятия «образ»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по составленному плану.	уважение к родителям. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев.
20		Я и мой щенок. В. Осеева «Почему?»	Познакомить с рассказом В. Осеева «Почему?»; Совершенствовать знания о жанре рассказа;	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению темы и главной мысли произведения; чтению по ролям; краткому пересказу текста по составленному плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев	Интерес к творчеству В. Осеевой. Любовь и уважение к родителям.
21		Я и мой щенок. В. Осеева «Почему?»	Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к			

			<p>прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя.</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к своим родителям.</p> <p>Развивать интерес к творчеству В. Осеева</p>		<p>произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения;</p> <p>сравнивать произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по составленному плану.</p>	
22		<p><i>Внеклассное чтение. М. Зощенко</i></p> <p><i>Рассказы о детях</i></p>	<p>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книге по теме, автору, жанру, составлять краткий (5 мин) связный рассказ о прочитанном;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p> <p>Развивать интерес к творчеству М.Зощенко.</p>	<p>Научиться: выбору детской книги по теме и жанру произведения; ориентации в книгах М.Зощенко; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Находить в библиотеке книгу по заданной теме и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.</p> <p>Составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.</p>	<p>Интерес к творчеству М. Зощенко.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p>
23		<p>Обобщение по теме «Дети и взрослые»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дети и взрослые»;</p> <p>Развивать умения: правильно называть худ. Произведение,</p>	<p>Научиться: ориентации в содержании изученных произведений; сравнению изученных произведений; определению названия</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи;</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p>

			узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.	проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; относить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; Сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	
24		Проверка техники чтения. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Научиться: проверке собственных умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным произведением в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях.
25		Проверка техники чтения. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способы действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.			
26-28		Резервные уроки. Семейное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится»				Интерес к слушанию произведения.
29		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Познакомить с темой нового раздела « Дружба всего сильнее» Русская народная сказка. «Зимовье	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в	Интерес к русским народным сказкам.

			зверей» Совершенствовать знания о жанре Развивать умения: работать со шмуцтитлом книги, иллюстрациями к произведению, читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение устаревших слов, подбирать к ним синонимы; сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины; Развивать интерес к народным сказкам	вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе с прикнижными словарями; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев; делению текста на смысловые части и их озаглавливанию; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа текста по плану.	зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижными словарями; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, вступать в учебный диалог; пересказывать текст по плану.	Положительно е отношение к уроку литературного чтения. Добрые чувства по отношению к друзьям.
30		Х. К. Андерсен «Ромашка»	Познакомить со сказкой.	Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; анализу художественного образа ромашки и составлению характеристики героев сказки; определению	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и	Интерес к творчеству Х.К. Андерсена. Чувство сострадания к нуждающимся в помощи, желание помочь им. Чувство
31		Х. К. Андерсен «Ромашка»	Х.К. Андерсен «Ромашка» с репродукцией картины А.Фомкина «Ромашки» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про			

			<p>себя; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины;</p> <p>Развивать интерес к сказкам; Развивать логическое мышление, внимание память.</p>	<p>главной мысли произведения; составлению плана для выборочного пересказа; рассмотрению репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного.</p>	<p>самооценку. Прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту сказки; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать текст.</p>	<p>ответственности за жизнь животных, оказавшихся в неволе.</p>
32		<p>Я. И В. Grimm «Соломинка, уголек и боб»</p>	<p>Познакомить со сказкой Я. и В. Grimm «Соломинка, уголек и боб» . Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному;</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения на</p>	<p>Интерес к творчеству Я. и В. Grimm. Чувство сострадания к нуждающимся в помощи, желание помочь им.</p>

			Развивать интерес к сказкам; Развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм		одну тему; формулировать вывод. Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст.	
33		Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	Познакомить со сказкой Древнего Египта «Лев и мышь» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; * развивать интерес к сказкам; Развивать интерес к творчеству народов мира	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа текста по плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану.	Интерес к сказкам разных народов. Осознание необходимости оказания помощи в трудную минуту. Чувство благодарности за благодеяние.
34		Л. Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка»	Познакомить с произведениями Л. Толстого «Лев и мышь», «Лев и собачка». Совершенствовать знания о жанре сказки, басни, рассказа; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием басни и рассказа; выявлению	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;	Интерес к творчеству Л. Толстого Осознание необходимости оказания помощи тому,

			с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; понимать общий смысл произведения, выбирать из текста предложение передающее основную мысль произведения; находить опорные слова, делить текст на части, выражать отношение к прочитанному; Развивать творческие способности; Развивать интерес к творчеству Л. Толстого.	иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев произведения; определению морали басни; заучиванию басни наизусть.	выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание басни и рассказа по заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать главных героев; отвечать на вопросы к тексту; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному.	кто оказался в трудной ситуации.
35		Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука»	Познакомить учащихся с произведениями Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...» «Разлука» Развивать умения читать текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием юмористического рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста; составлять устный рассказ о прочитанном.	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием басни и рассказа; выявлению иносказательного смысла; составлению характеристики главных героев произведения; определению морали; заучиванию стихотворения наизусть	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать главных героев; отвечать на вопросы к тексту; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые	Интерес к Творчеству Я.Акима, В. Берестова. Умение дорожить дружбой. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения.
36		Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука»				

			<p>Развивать творческие способности;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к дружбе;</p> <p>Развивать интерес к творчеству</p> <p>Я. Аким, В. Берестов</p>		<p>выражения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	
37		<p>Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок)</p>	<p>Познакомить учащихся с отрывком из сказки Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка»</p> <p>Развивать умения читать текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием сказки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста; читать по ролям, составлять устный рассказ о прочитанном.</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к дружбе;</p> <p>Развивать интерес к творчеству</p> <p>Г. Цыферова.</p>	<p>Научиться правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению устного и письменного рассказа о прочитанном.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание сказки по заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устный и письменный рассказ о прочитанном.</p>	<p>Интерес к творчеству</p> <p>Г. Цыферова.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки.</p>

38		Н. Носов «Прятки»	Познакомить учащихся с рассказом Н. Носов «Прятки» Развивать умения читать текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием рассказы; находить информацию в тексте, заданную в явном и неявном виде. Делить текст на части и озаглавливать каждую часть; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста; читать по ролям, составлять устный рассказ о прочитанном; делать несложные выводы.. Развивать творческие способности; Воспитывать ценностное отношение к дружбе; Развивать интерес к творчеству Н. Носова	Научиться: правильному осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; оценивать героя на основе анализа его поступков с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге.	Интерес к творчеству Н. Носова. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.
39		З. Александрова «Мы оба не пойдем гулять»	Познакомить со стихотворением З. Александрова «Мы оба не пойдем гулять» с репродукцией картины Ф Решетникова «За уроками» Развивать умения: читать правильно и выразительно,	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения, художественного	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе	Интерес к творчеству З. Александровой Чувство ответственности за друга и

			<p>целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста сопоставлять произведения разных видов искусства, работать с репродукцией картины;</p> <p>Развивать интерес к творчеству З. Александровой; воспитывать ответственное отношение к другу и желание оказывать ему помощь в учении.</p>	<p>произведения; составлению развернутого высказывания о русском языке; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; соотносению содержания картины с прочитанным стихотворением; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного.</p>	<p>желание ему помочь в учении.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения.</p>
40		Сочинение по картине Ф. Решетникова «За уроками»	<p>Формировать умение писать сочинение по картине; Развивать интерес к творчеству художника Ф. Решетникова</p>	<p>Научиться: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; Понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять авторский замысел художника; называть выразительные средства</p>	<p>Интерес к творчеству художника Ф. Решетникова. Восхищение мастерством художника. Старание и прилежность в учении.</p>

					и важные детали, при помощи которых художник передает характер и чувства героини, делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении картины ⁴ определять отношение художника к героине и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине.	
41		Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	Познакомить учащихся с произведением Ким Сан Ху «Ключик к дружбе» Развивать умения читать текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием произведения; объяснять заглавие; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; составлять устный рассказ о прочитанном. Развивать интерес к литературе и культуре народов мира.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению развернутого высказывания о русском языке; определению главной мысли произведения;	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием. Понимать содержание прочитанного произведения; определять жанр произведения по отличительным признакам; отвечать на вопросы к тексту; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать выводы. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному..	Интерес к литературе и культуре народов мира. Восхищение красотой и богатством русского языка.
42		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Познакомить с басней И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Совершенствовать знания о жанре басни; развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содержания басни; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Понимать содержание прочитанного произведения;	Интерес к творчеству И. Крылова. Понимание необходимости согласия между друзьями в общем деле.

			произведения; определять тему и главную мысль басни, объяснять мораль; заучивать наизусть; развивать интерес к творчеству И.Крылова; воспитывать ценностное отношение к дружбе и общим делам.	героев произведения; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием текста; заучиванию басни наизусть.	определять авторский замысел; характеризовать героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте крылатые выражения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев басни; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к героям произведения.	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев басни.
43		Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе.	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 мин) связный рассказ о прочитанном; развивать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Научиться: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героев произведения; выявлять иносказательный смысл; определять мораль; находить в тексте крылатые выражения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками	

					героев; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы.	
44		Обобщение по теме «Дружба всего сильнее»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дружба всего сильнее»; Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	Научиться: ориентации в содержании изученных произведений; сравнению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; Сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.
45		С. Козлов «Дружба»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Козлова «Дружба»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые	Научиться: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к	Чувство уверенности в своих знаниях.

			коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.		уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	
46		Урок творчества по теме: «Стихи о дружбе»	Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать чувство уверенности в своих способностях.	Научатся: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	Принимать, понимать и решать Учебные задачи планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников. Участвовать в конкурсе, слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.
47-48		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) Семейное чтение. В.Гримм «Бременские музыканты»				Интерес к чтению и слушанию произведения.

49		<p>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»</p>	<p>Познакомить с темой нового раздела учебника «Делу время, а потехе час», с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый».</p> <p>Совершенствовать знания о народных сказках;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; подбирать к сказке пословицу; объяснять значения слов, работать со словарем; сопоставлять сказки; развивать интерес к русскому народному творчеству; воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p> <p>вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе с прикнижным словарем; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения;</p> <p>делению текста на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа по плану.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам;</p> <p>понимать содержание прочитанного; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Объяснять значение понятия «народная сказка»; слушать ответы одноклассников; пересказывать текст по плану.</p>	<p>Интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание того, что Каждый должен заниматься своим делом.</p>
50		<p>Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»</p>	<p>Познакомить с Белорусской народной сказкой «От краденого не растолстеешь».</p> <p>Совершенствовать знания детей о народной сказке;</p> <p>Развивать умения: читать правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p> <p>вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p>	<p>Интерес к сказкам разных народов.</p> <p>Любовь и уважение к старшим членам семьи.</p> <p>Понимание</p>

			себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль произведения; объяснять смысл произведения; объяснять смысл отдельных выражений; пересказывать текст по плану; развивать интерес к творчеству белорусского народа; воспитывать отрицательное отношение к вора и воровству.	определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа по плану.	выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки разных народов; понимать отличительные особенности песен и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Объяснять значение понятий «народная сказка», «народная песня», «приговорка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану.	необходимости согласия между друзьями в общем деле.
51		Народные песни и приговорки.	Познакомить с понятием «народная песня», «приговорка» с текстами народных песен и приговорок, с репродукцией картины Г.Мясоедова «Страдная	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу текста, пониманию роли	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;	Интерес к песням и приговоркам. Звуковая культура речи.

			<p>пора»; Развивать умения: читать правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять главную мысль произведения; объяснять смысл произведения; объяснять смысл отдельных выражений; пересказывать текст по плану; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p>	<p>ритма в песне и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию наизусть песен и приговорок.</p>	<p>проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки разных народов; понимать отличительные особенности песен и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Объяснять значение понятий «народная сказка», «народная песня», «приговорка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному;</p>	<p>Понимание необходимости согласия между друзьями в общем деле.</p>
52		<p>Поступки детей. А. Гайдар «Совість»</p>	<p>Познакомить с рассказом А. Гайдара «Совість» Развивать умения: читать правильно и выразительно,</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;</p>	<p>Интерес к творчеству А. Гайдара. Умение</p>

			<p>целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать интерес к творчеству А.Гайдара;</p> <p>воспитывать ответственное отношение к другу и желание оказывать ему помощь в учении.</p>	<p>вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям.</p>	<p>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p>Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге.</p>	<p>оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.</p>
53		<p>Стихи о труде. С. Михалков «Часы»</p>	<p>Познакомить со стихотворением С. Михалкова «Часы»</p> <p>Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; формулировать на основе</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p> <p>вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства);</p>	<p>Интерес к творчеству С. Михалкова. Осознание необходимости ценить время. Уважение к труду.</p>

			<p>прочитанного несложные выводы.</p> <p>развивать творческие способности;</p> <p>Развивать интерес к творчеству С. Михалкова;</p> <p>воспитывать уважение к труду.</p>		<p>сопоставлять произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	
54		<p>К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»</p>	<p>Познакомить со стихотворением К. Мурзалиева «Мальчику, взявшему молоток»</p> <p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать интерес к творчеству К. Мурзалиева</p> <p>воспитывать ответственное, ценностное отношение к труду;</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Научиться правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p> <p>вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Интерес к творчеству К. Мурзалиева.</p> <p>Понимание, что в любом труде необходимо усердие.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев.</p>
55		<p>Волшебные сказки.</p> <p>Я. и В. Grimm «Госпожа Метелица»</p>	<p>Познакомить со сказкой Я. И В. Grimm «Госпожа Метелица»</p> <p>Совершенствовать знания о жанре сказки;</p>	<p>Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,</p> <p>вслух и про себя; анализу</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и</p>	<p>Интерес к творчеству Я. И В. Grimm.</p> <p>Уважение к трудолюбивым</p>

			Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; пересказывать сказку по собственному плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм Воспитывать уважение к трудолюбию.	содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по составленному плану.	контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения на одну тему; формулировать вывод. Объяснять значение понятия «волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану.	людям.
56		Волшебные сказки. Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица»				
57		Авторская волшебная сказка. В. Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» с понятием «эпиграф» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; объяснять смысл эпиграфа и его связь с главной мыслью произведения, находить в тексте	Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану; рассматриванию иллюстраций и сопоставлению их с содержанием сказки.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном	Интерес к творчеству В. Одоевского. Уважение к трудолюбивым людям.
58		Авторская волшебная сказка. В. Одоевский «Мороз Иванович»				

			<p>информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; пересказывать сказку по собственному плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству В. Одоевского. Воспитывать уважение к трудолюбивым людям.</p>		<p>виде; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сопоставлять сказки; формулировать вывод. Объяснять значение понятий «эпиграф» и «авторская волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа сказки; пересказывать сказку по составленному плану.</p>	
59		Басня. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Познакомить с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей» Совершенствовать знания о жанре басни; развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием произведения; определять тему и главную мысль басни, объяснять мораль; заучивать наизусть; читать басню по ролям; придумывать мораль басни; развивать интерес к творчеству И. Крылова; воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием произведения; чтению басни по ролям; заучиванию басни, стихотворения наизусть; придумыванию морали басни.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать главных героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного; делать вывод. Объяснять значение понятия «басня»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; придумывать мораль басни.</p>	<p>Интерес к творчеству И. Крылова, Уважение к трудолюбивым людям.</p>
60		Авторская сказка. Е. Пермяк «Как Огонь Воду	<p>Познакомить со сказкой Е. Пермяка «Как Огонь Воду взял» с репродукцией картины Н.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Пермяка.</p>

		замуж взял»	<p>Богданова-Бельского «Новая сказка»</p> <p>Совершенствовать знания о жанре сказки;</p> <p>Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; пересказывать сказку по собственному плану; работать с репродукцией картины; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству Е.Пермяка.</p> <p>Воспитывать уважение к трудолюбивым людям и к мудрости.</p>	<p>словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям.</p>	<p>в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий;</p> <p>характеризовать героев сказки; определять главную мысль и тему произведения; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать их; формулировать вывод.</p> <p>Объяснять значение понятия «сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям.</p>	<p>Уважение к мудрым и трудолюбивым людям.</p>
61		Сочинение по Картине Н.Богданова-Бельского «Новая сказка	<p>Формировать умение писать сочинение по картине; Развивать интерес к творчеству художника Н.Богданова-Бельского.</p>	<p>Научиться: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; Понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять авторский замысел художника;</p>	<p>Интерес к творчеству художника Н.Богданова-Бельского Восхищение мастерством художника. Любовь и интерес к сказкам.</p>

					<p>называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает характер и чувства героини, делать вывод.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении картины⁴ определять отношение художника к героине и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине.</p>	
62		<p>Г. Граубин. «Веселое дело – работа»</p>	<p>Познакомить со стихотворением Г. Граубина. «Веселое дело – работа» Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; восстанавливать последовательность событий; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; формулировать на основе прочитанного несложные выводы. развивать творческие способности; Развивать интерес к творчеству Г.Граубина; воспитывать уважение к людям труда и их профессиям.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, заучиванию наизусть.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; Понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать главных героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного; Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Интерес к творчеству Г. Граубина. Уважение к людям труда, их профессиям.</p>

63		Авторская волшебная сказка. В. Осеева «Волшебная иголочка»	Познакомить со сказкой В. Осеевой «Волшебная иголочка» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; пересказывать сказку по собственному плану. развивать творческие способности; Развивать интерес к творчеству В.Осеевой; воспитывать уважение к людям труда.	Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской и волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; формулировать свое отношение к прочитанному.	Интерес к творчеству В. Осеевой. Уважение к трудолюбивым людям.
64		Авторская волшебная сказка. В. Осеева «Волшебная иголочка»				
65		Внеклассное чтение. Рассказы	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;	Научиться: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения;	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;	Интерес к творчеству Н. Носова.

		Н.Носова о детях.	развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 мин) связный рассказ о прочитанном; развивать интерес к творчеству Н.Носова; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	ориентации в книгах русских писателей; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.	выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.	Понимание ценности самостоятельного чтения.
66		Обобщение по теме «Делу время, а потехе час»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Делу время, а потехе час». Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам	Научиться: ориентации в Содержании изученных произведений по теме «Делу время, а потехе час»; сопоставлению изученных произведений; определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.

			литературного чтения.		Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать оценивать действия партнера.	
67		Проверка техники чтения. Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?». Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способы действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.	Научиться: проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях.
68		Урок творчества по теме «Мои любимые занятия»	Развивать творческие способности; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать чувство уверенности в своих способностях.	Научиться: подготовке выступления по заданной теме конкурсу.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку; оценивать выступление одноклассников. Участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления.	Положительно е отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности в своих способностях.
69-71		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) Семейное чтение. Х.К. Андерсен				Интерес к слушанию произведения.

		«Лен»				
72		Русская Народная сказка «Два Мороза»	<p>Познакомить с темой нового раздела учебника «Мир природы», с русской народной сказкой «Два Мороза»</p> <p>Совершенствовать знания о народных сказках; развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; развивать интерес к русскому народному творчеству; воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения.</p>	<p>Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе со словарями; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; делению текста сказки на смысловые части и озаглавлению их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи</p>	<p>Интерес к русскому народному творчеству. Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил.</p>

					<p>рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану.</p>	
73		<p>Творчество Пушкина.</p> <p>А. Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения).</p> <p>Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...»)</p>	<p>Познакомить с отрывком из стихотворения А. Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения).</p> <p>Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...»)</p> <p>Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; восстанавливать последовательность событий; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Развивать интерес к творчеству А.Пушкина;</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Интерес к творчеству А. Пушкина.</p> <p>Восхищение красотой осенней и зимней природы.</p>
74		<p>Сочинение по картине В.Поленова «Золотая осень»</p>	<p>Формировать умения писать сочинение по картине;</p> <p>Развивать интерес к творчеству В.Поленова</p>	<p>Научиться: рассматриванию репродукции картины: составлению ответов на вопросы к ней; определению</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в</p>	<p>Интерес к творчеству художника</p> <p>Восхищение мастерством</p>

				выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине.	зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;. Понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять авторский замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает природу, делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении картины ⁴ определять отношение художника к героине и	художника. Восхищение красотой золотой осени.
75		Авторская сказка. Н. Сладков «Суд над декабрем»	Познакомить со сказкой Н.Сладкова «Суд над декабрем» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: вчитываться в художественный текст, работать с содержанием авторской сказки; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки; пересказывать сказку по собственному плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству Н. Сладкова	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе со словарями; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы	Интерес к творчеству Н. Сладкова

					<p>персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану; формировать своё отношение к произведению.</p>	
76		<p>А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывки из стихотворений)</p>	<p>Познакомить со стихотворением А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...»</p> <p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; характеризовать героев и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать интерес к творчеству</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе со словарями; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану; анализу</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по</p>	<p>Интерес к творчеству А.К. Толстого. Восхищение красотой осенней, зимней и весенней природы.</p>

			А.К. Толстого.	содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения; формулировать вывод. Вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	
77		Доброта и ласка. К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем»	Познакомить со сказкой К. Ушинского «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героев и оценивать их поступки;	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их	Интерес к творчеству К. Ушинского. Понимание, что лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

			<p>пересказывать сказку по собственному плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству К. Ушинского</p>	<p>главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям.</p>	<p>поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод. Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге.</p>	
78		<p>Братья наши меньшие. Н. Сладков «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени»</p>	<p>Познакомить с рассказами Н. Сладкова «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени» Объяснять заглавие текста; совершенствовать знания о жанре рассказа; Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; определять авторский замысел и формировать свое отношение к прочитанному; отмечать изменения в душевном состоянии героя.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Определять авторский замысел и</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Сладкова. Любовь к животным и осознание необходимости бережного отношения к ним.</p>

			Развивать творческие способности; Воспитывать любовь и уважение к своим родителям.	заучиванию стихотворения наизусть.	формулировать свое отношение к прочитанному.	
79		А. Плещеев «Дети и птичка»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Дети и птичка» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять тему произведения; авторский замысел; формулировать свое отношение к прочитанному; понимать общий смысл текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. Развивать интерес к творчеству А. А. Плещеева	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть,	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнить и контролировать свои действия по заданному образцу. понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	Интерес к творчеству А. Плещеева, Любовь к птицам и осознание необходимости бережного отношения к ним.
80		В. Бирюков «Утро»	Познакомить со стихотворением В. Бирюкова «Утро» Совершенствовать знания об авторской сказке, жанровых чертах сказки;	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в	Интерес к творчеству В. Бирюкова. Восхищение красотой утра.

			<p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте сравнения; определять главную тему произведения; находить в тексте звукоподражания; формулировать свое отношение к прочитанному; давать характеристику героев; понимать общий смысл текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать интерес к творчеству В. Бирюкова</p>	<p>целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; анализу содержания художественного произведения; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям.</p>	<p>зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Вступать в учебный диалог; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	
81		<p>Цветущий луг. Ю. Коваль «Весенний вечер»</p>	<p>Познакомить со стихотворением Ю. Коваль «Весенний вечер»</p> <p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную тему произведения; формулировать свое отношение к прочитанному, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p> <p>Развивать интерес к творчеству Ю. Коваль</p>	<p>Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; составлению описанию весеннего вечера; пересказывать текст по собственному плану.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Ковалья, Восхищение Красотой весеннего вечера, леса.</p>

					произведения разных авторов; формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению описания весеннего вечера; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать по собственному плану.	
82		Б. Павлов «Сосна»	Познакомить с рассказом Б. Павлова «Сосна» с репродукцией картины И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; работать с репродукцией картины; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному. развивать интерес к творчеству Б. Павлова развивать творческие способности; воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой.	Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям; составлению описания сосны; рассмотрению репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным; пересказу текста.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать сосну определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять ее; формулировать вывод. Определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному к увиденному; писать сочинение по картине; участвовать в парной работе по составлению описания сосны.	Интерес к творчеству Ю. Ковалю, Б. Павлова. Восхищение красотой весеннего вечера, леса.
83		Сочинение по картине	Формировать умения писать сочинение по картине;	Научиться: рассматриванию	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока,	Интерес к творчеству

		И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»	Развивать интерес к творчеству И. Шишкина	репродукции картины: составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи написанию сочинения по картине.	планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;. Понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять авторский замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает красоту соснового леса, делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к увиденному формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине.	художника Восхищение мастерством художника. Восхищение красотой золотой осени.
84		О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!» Р. Сарби «Летний полдень». Э. Мошковская «Речка»	Познакомить со стихотворениями О. Высотской «Весна уборкой занялась». Г. Лебедевой «Здравствуй, лето!» Р. Сарби «Летний полдень». Э. Мошковской «Речка» Читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать стихотворение; называть образы; определять главную мысль;	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. прочитанного произведения; Определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения	Интерес к творчеству О. Высотской, Г. Лебедевой, Р. Сарби, Э. Мошковской. Восхищение красотой природы.
85		О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!» Р. Сарби	объяснять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы. развивать интерес к творчеству О. Высотской Г. Лебедевой Р. Сарби			

		«Летний полдень». Э. Мошковская «Речка»	Э. Мошковской воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой.		разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Определять авторский замысел и формулировать свое прочитанному.	
86		К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Познакомить с рассказом К. Ушинского «Проказы старухи зимы» Читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному и делать не сложные выводы. развивать интерес к творчеству К. Ушинского развивать творческие способности. воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям; выборочному пересказу текста по составленному плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, формулировать вывод. Участвовать в парной работе по составлению характеристики зимы; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст по собственному плану.	Интерес к творчеству К. Ушинского. Восхищение красотой зимы.
87		Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»	Познакомить с рассказом Е. Чарушина «Захочешь есть – говорить научишься» Совершенствовать знания о жанре рассказа; Развивать умения: читать	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами,	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю	Интерес к творчеству Е. Чарушина. Осознание необходимости заботиться о

			<p>правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному и делать не сложные выводы. развивать интерес к творчеству Е. Чарушина</p> <p>развивать творческие способности.</p> <p>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой, заботливое отношение к птицам.</p>	<p>вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств текста; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части; пересказу текста по составленному плану.</p>	<p>оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать героев произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану.</p>	<p>птицах.</p>
88		<p>В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга»</p>	<p>Познакомить с стихотворениями В. Маяковского «Тучкины штучки». М. Исаковского «Ветер». Н. Юрковой «Вьюга»</p> <p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; развивать интерес к творчеству В. Маяковского М. Исаковского</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы</p>	<p>Интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой. Восхищение красотой природы.</p>

			Н. Юрковой развивать творческие способности. воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой.	произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	
89		В. Бианки «Голубой зверек»	Познакомить с рассказом В.Бианки «Голубой зверек» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному и делать не сложные выводы. развивать интерес к творчеству В. Бианки. развивать творческие способности. воспитывать любовь к природе.	Научиться: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств текста; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части; пересказу текста по составленному плану.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заголовки рассказа; характеризовать героев произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану.	Интерес к творчеству В. Бианки. Любовь к природе.
90		Русская народная	Познакомить с русской	Научатся:	Принимать, понимать и решать	Интерес к

		сказка «Нет козы с орехами»	народной сказка «Нет козы с орехами» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; объяснять заглавие текста, давать характеристику главному персонажу; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному и делать не сложные выводы. развивать интерес к устному народному творчеству.	правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану.	учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному.	устному народному творчеству.
91		Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 мин) связный рассказ о прочитанном; развивать интерес к сказкам о животных; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Научиться: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Составлять краткую аннотацию	Интерес к сказкам о животных Понимание ценности самостоятельного чтения.

					прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.	
92		Обобщение по теме «Мир природы»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир природы». Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	Научиться: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир природы»; сопоставлению изученных произведений; определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать оценивать действия партнера.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.
93		Проверка техники чтения Дж.Родари «Рыбы»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж.Родари «Рыбы»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.	Научиться: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях
94		Урок творчества	Развивать творческие	Научиться: выбору	Принимать, понимать и решать	Положительное

		по теме «Стихи о природе»	способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать чувство уверенности в своих способностях.	произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников. Участвовать в конкурсе, слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности в себе.
95-97		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) Семейное чтение. В. Бианки «Люля»				Интерес к слушанию произведения.
98		Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата»	Познакомить с русской народной сказкой «Про глупого змея и умного солдата»»; Совершенствовать знания об устном народном творчестве, о жанре сказки;	Научиться: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе со словарями; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения;	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и	Интерес к русскому народному творчеству, к творчеству Положительно отношение к уроку литературного чтения. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил.
99		Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата»	Развивать умения слушать художественный текст; читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; отличать народную сказку от авторской; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать	делению текста		

			<p>по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение устаревших слов, подбирать к ним синонимы; Развивать творческие способности учащихся; Развивать интерес к народным сказкам.</p>	<p>сказки на смысловые части и озаглавливанию их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану, анализу содержания;</p>	<p>условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	
100		<p>Ю. Коринец «Отцовская песня»</p>	<p>Познакомить со стихотворением Ю. Коринца «Отцовская песня» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения. Развивать интерес к творчеству Ю.Коринца; воспитывать любовь к отцу; развивать память, внимание, мышление.</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану, анализу содержания</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства; определять тему и жанр произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Коринца Любовь к отцу.</p>

				стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	
101		На борьбу с врагом. О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»)	Познакомить с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско») Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; составлять на основе прочитанного картину исторического события; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству О. Тихомирова воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению рассказа об историческом событии; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. Познавательные: понимать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; в борьбе с Золотой Ордой; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по характеристике исторического периода борьбы русского народа с Золотой Ордой; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.
102		На борьбу с врагом. О. Тихомиров «Ночь перед	Познакомить с произведением О. Тихомирова «Ночь перед боем», «Слава героям» Развивать умения: читать	Научатся: правильному, осознанному, выразительному	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство

		боем» О. Тихомиров «Слава героям»	правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; составлять на основе прочитанного картину исторического события; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству О. Тихомирова воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; составлению рассказа о подвиге народа в Куликовской битве; делению текста на смысловые части и озаглаиванию их, пересказу текста по составленному плану определению главной мысли произведения; чтению по ролям.	художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом; выполнять и контролировать свои действия по заданному плану. Понимать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; характеризовать подвиг народа; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод. Формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге ⁴ пересказывать текст по составленному плану; участвовать в кол. Работе по характеристике исторического события.	гордости за героическое прошлое нашего народа.
103		На борьбу с врагом. О. Тихомиров «Ночь перед боем» О. Тихомиров «Слава героям»				
104		О. Тихомиров «Слава героям»	Познакомить с произведением О. Тихомирова «Слава героям». Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; составлять на основе прочитанного картину	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом; выполнять и контролировать свои действия по заданному плану; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Интерес к творчеству О. Тихомирова. Чувство гордости за героическое прошлое нашего народа.

			<p>исторического события; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p>Развивать интерес к творчеству О. Тихомирова</p> <p>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.</p>	<p>характеристики главных героев; составлению рассказа о подвиге народа в Куликовской битве; делению текста на смысловые части и озаглавлению их, пересказу текста по составленному плану.</p>	<p>Понимать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; характеризовать подвиг народа;</p> <p>находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p>Формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану.</p>	
105		<p>Опасное нашествие.</p> <p>М. Брагин «В грозную пору»</p>	<p>Познакомить с рассказом М. Брагин «В грозную пору»</p> <p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; составлять на основе прочитанного картину исторического события; высказывать собственное мнение о прочитанном; соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p>Развивать интерес к творчеству М. Брагина.</p> <p>воспитывать чувство гордости за</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению рассказа о подготовке России к войне с Наполеоном в</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; рассказывать о подготовке России к войне с Наполеоном в 1812 году; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Участвовать в групповой работе по характеристике исторических</p>	<p>Интерес к творчеству М. Брагина.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.</p>

			героическое прошлое нашей страны.	1812 году; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с текстом.	событий; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге.	
106		Великодушный русский воин. Е. Холмогорова «Батарея Раевского»	Познакомить с рассказом Е. Холмогоровой «Батарея Раевского» с репродукцией картины В.Верещагина «В штыки! Ура! Ура!» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; составлять на основе прочитанного картину исторического события; высказывать собственное мнение о прочитанном; соотносить иллюстрацию с текстом. Высказывать свое мнение о прочитанном; Развивать интерес к творчеству Е.Холмогоровой воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению рассказа об историческом событии, о подвиге народа. определению главной мысли текста; пересказу по собственному плану; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с текстом.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; рассказывать о подготовке народа в Отечественной войне 1812 года определять авторский замысел; делить рассказ на смысловые части озаглавливать их; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Участвовать в групповой работе по характеристике исторических событий; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге.	Интерес к творчеству Е.Холмогоровой Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.
107		А. Барков «Благодарность за	Познакомить с произведением А.Баркова «Благодарность за	Научиться: правильно,	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока,	Интерес к творчеству

		ночлег»	ночлег». Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; составлять на основе прочитанного картину исторического события; рассказывать о подвиге народа; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству А.Баркова воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению рассказа; определению главной мысли текста; характеристики героев произведения; чтению по ролям.	планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; рассказывать о подготовке России к Отечественной войне 1812 г.; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Участвовать в групповой работе по характеристике исторических событий; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге; читать по ролям.	А. Баркова. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.
108		Матросская форма. А. Митяев «Бескозырка»	Познакомить с рассказом А. Митяева «Бескозырка» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; составлять на основе прочитанного картину исторического события; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их;	Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению характеристики героев произведения; подготовке рассказа о подвиге народа в войне с	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую	Интерес к творчеству А. Митяева. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

			<p>пересказывать текст выборочно и кратко; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству А. Митяева воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.(ВОВ)</p>	<p>фашизмом; определению главной мысли текста; чтению по ролям; делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их; подготовке выборочного и краткого пересказа по составленному плану.</p>	<p>информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод. Читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст выборочно и кратко по собственному плану.</p>	
109		<p>Бои под Москвой. С. Алексеев «Орлович-Воронович»</p>	<p>Познакомить с рассказом С. Алексеева «Орлович-Воронович» Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; составлять на основе прочитанного картину исторического события; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст выборочно и кратко; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству С. Алексеева. воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.(ВОВ)</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод. Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге.</p>	<p>Интерес к творчеству С. Алексеева. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
110		<p>В тылу. А. Гайдар «Война и дети»</p>	<p>Познакомить с произведением А. Гайдара «Война и дети»</p>	<p>Научиться: правильному,</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока,</p>	<p>Интерес к творчеству</p>

			<p>Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; составлять на основе прочитанного картину исторического события; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст выборочно и кратко; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p>Развивать интерес к творчеству А. Гайдара воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.(ВОВ)</p>	<p>осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста.</p>	<p>планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием текста.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p>Определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному и высказывать свою точку зрения.</p>	<p>А. Гайдара. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
111		<p>Стихи о войне. А. Твардовский «Рассказ танкиста» В. Берестов «Великан»</p>	<p>Познакомить со стихотворениями А. Твардовский «Рассказ танкиста» В. Берестов «Великан», с репродукцией картины М.Самонова «Сестрица»</p> <p>Развивать умения: читать</p>	<p>Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия</p>	<p>Интерес к творчеству А. Твардовского, В. Берестова. Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
112		<p>Стихи о войне. А. Твардовский «Рассказ танкиста» В. Берестов «Великан»</p>	<p>правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы;</p>			

			составлять на основе прочитанного картину исторического события; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству В. Берестова, А. Твардовского. воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны, за подвиг народа.(ВОВ)	определению главной мысли произведения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	
113		Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица»	Формировать умение писать сочинение по картине; Развивать интерес к творчеству художника М.Самсонова. Воспитывать чувство гордости за подвиг медицинских сестер в годы ВОВ.	Научиться: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;. Понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять авторский замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает характер и чувства героини, делать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении картины4 определять отношение художника к героине и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине.	Интерес к творчеству художника М. Самсонова. Восхищение мастерством художника. Чувство гордости за подвиг медицинских сестер в годы ВОВ.
114		С. Наровчатова «Победа»	Познакомить с произведением С. Наровчатова «Победа» Совершенствовать знания о	Научатся: правильному, осознанному,	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке;	Интерес к творчеству С. Наровчатова

			<p>жанре стихотворения; Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; определять главную тему произведения; характеризовать главные образы; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к творчеству С. Наровчатова. развивать память, внимание, мышление. воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны, за подвиг народа.(ВОВ)</p>	<p>выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.</p>
115	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	<p>Познакомить с Русской Народной сказкой «Никита Кожемяка» Совершенствовать знания о народных сказках; развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; делить сказку на смысловые части и озаглавливать</p>	<p>Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения;</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Определять жанр произведения по отличительным признакам;</p>	<p>Интерес к устному народному творчеству.</p>	

			их; кратко пересказывать по собственному плану; развивать интерес к русскому народному творчеству; воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения.	определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану.	понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Читать по ролям; пересказывать сказку по плану.	
116		Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о войне.	Формированию умения самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: отбирать книгу к урокам по заданной теме, автору, жанру, составлять краткий (5 мин) связный рассказ о прочитанном. Развивать интерес к рассказам о ВОВ; воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.	Научатся: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей; краткой аннотации прочитанной книги; проверке своих знаний по изученной теме и читательских умений; самостоятельному чтению художественного текста	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о ВОВ

					содержание и иллюстративный ряд.	
117		Обобщение по теме «Славные страницы российской истории»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Славные страницы российской истории» Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	Научиться: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир природы»; сопоставлению изученных произведений; определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать оценивать действия партнера.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.
118		Проверка техники чтения. С. Баруздин «Главный город»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Баруздина «Главный город» развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.	Научиться: самостоятельному чтению книг на заданную тему; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях.
119		Урок творчества по теме «Стихи о Родине»	Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения;	Научатся: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе;	Принимать, понимать и решать учебные задачи планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;	Положительное отношение и интерес к уроку литературного

			воспитывать чувство уверенности в своих способностях.	исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению.	выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников. Участвовать в конкурсе, слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	чтения. Чувство уверенности в себе.
120-122		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) Семейное чтение. Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»				Интерес к слушанию произведения.
123		И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды»	Познакомить с темой нового раздела учебника «Вселенная», с произведениями И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды» Развивать умения: работать с содержанием научно-популярных текстов; определять главную тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к научно-популярной литературе.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебной книги; пользованию прикнижным словарем; анализу содержания научно- популярного текста; объяснению понятий и терминов, использованных в тексте; определению	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание Раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарем; понимать содержание	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к научно-популярной литературе.

				главной мысли произведения.	научно- популярного текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение терминов, использованных в научно-популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Учиться слушать ответы одноклассников, вступать в учебный диалог.	
124		Интересные истории. О. Высотская «Как луна рассердилась» Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»	Познакомить со сказками О. Высотская «Как луна рассердилась» Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?» Совершенствовать знания о жанре сказки; Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отличать народную сказку от авторской; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; Развивать интерес к сказкам; Развивать творческие способности.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения; делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их; чтению по ролям.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и	Интерес к творчеству О. Высотской, Дж. Родари,
125		Интересные истории. О. Высотская «Как луна рассердилась» Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»				

					оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному.	
126		Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	Познакомить с произведениями Н. Гончарова «В космос». Э. Мошковской «Мама, я, кузнечик и птица». Развивать умения: читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения, соотносить его с содержанием, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; находить в тексте главные слова и выражения; работать с разными источниками; высказывать свое мнение. развивать интерес к творчеству Н. Гончарова, Э. Мошковская развивать творческие способности. развивать интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях.	Научиться: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя. определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; Понимать содержание прочитанного художеств. произведен; находить необходимую информацию, пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Вступать в учебный диалог; формулировать свое отношение к прочитанному.	Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях.

				наизусть.		
127		В. Горьков, Ю. Авдеев «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»	Познакомить с научно-популярными текстами В. Горькова, Ю. Авдеева «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт». Совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярных текстов; Развивать умения: читать текст выразительно; работать с содержанием научно-популярных текстов; определять главную тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном. Развивать интерес к научно-популярной литературе	Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; объяснению понятий и терминов, использованных в тексте; определению главной мысли произведения.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; понимать содержание научно-популярного текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение терминов, использованных в научно-популярном тексте; определять главную мысль текста; выстраивать логические цепочки отвечать на вопросы к тексту определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Учиться слушать ответы одноклассников, вступать в учебный диалог, высказывать свое мнение.	Интерес к научно-популярной литературе.
128		Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе»	Познакомиться с художественным произведением Я. Аким «Наша планета» и научно-популярным текстом А. Леонов «Обед в космосе» Развивать умения: читать текст выразительно; работать с содержанием научно-популярных текстов; определять главную тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию;	Научиться: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания научно-популярного текста; объяснению понятий и терминов, использованных в тексте;	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский	Интерес к научно-популярной литературе.

			<p>работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p>Развивать интерес к научно-популярной литературе</p> <p>развивать внимание, мышление, память.</p>	<p>определению главной мысли произведения;</p>	<p>замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический формировать выводы.</p> <p>Определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;</p>	
129		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Космонавт А. Леонов о нашей планете»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 мин) связный рассказ о прочитанном; развивать интерес к творчеству А. Леонова; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p>	<p>Научиться:</p> <p>выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p>Составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.</p>	<p>Интерес к творчеству А. Леонова;</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p>

130		Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная»	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Вселенная». Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Вселенная»; сопоставлению изученных произведений; определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку.		Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.
131		Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья»	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы со сказкой «Почему у месяца нет платья» развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.	Научиться: самостоятельному чтению книг на заданную тему; чтению художествен. Текста в заданном темпе и на заданное время.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Чувство уверенности в своих знаниях.
132		Урок творчества по теме «Наша Планета Земля»	Развивать творческие способности учащихся; повышать интерес к урокам литературного чтения; воспитывать чувство уверенности в своих способностях.	Научиться: выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе;	Принимать, понимать и решать учебные задачи планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	Положительно отношение и интерес к уроку литературного чтения. Чувство уверенности в себе.

					Участвовать в конкурсе, слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнеров.	
133-134		Резервные уроки (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) Семейное чтение. Ф.Кривин «Прабабушка наша вселенная»				Интерес к слушанию произведения.
135, 136		Обобщение и систематизация изученного за год.	Обобщить и систематизировать знания учащихся при изучении курса «Литературное чтение» в 3 классе; Развивать умения: правильно называть худ. произведение, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; Развивать познавательную активность; Повышать интерес к урокам литературного чтения.	Научиться: ориентации в содержании произведений, изученных в 3 классе; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по заданному отрывку.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Участвовать в групповом Обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.

4 класс

Все тексты произведений для дополнительного чтения даны в учебной хрестоматии: Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

УПЗиУ – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний; **УРР** – урок развития речи.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемый результат			Примечание
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
І четверть								
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (8 часов)								
1		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	Комбинированный	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выразить своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
2	02.09	Произведения фольклора. Волшебная сказка.	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему,	Любознательность, активность и заинтересованность в	

		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	познании мира.	
3		« <i>Былины</i> ». Былина «Волх Всеславович». <i>Дополнительное чтение</i> . Русская народная сказка «Марья Моревна».	УОПУЗП	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой.	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
4		<i>Слушание и работа с книгами</i> . «Былины». <i>Дополнительное</i>	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами	Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	

		чтение. Былина «ВольгаСвятославич» .		орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	сверстниками.	
5		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	УОНМ	<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
6		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i>	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

				<p>понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p>	<p>поступки героев.</p>	<p>произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>		
7		<p><i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</p>	УПЗиУ	<p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
8		<p><i>Обобщение.</i> «Книги с УНТ». Рубрика «Книжная полка», «Проверьте себя». Книги с былинами</p>	Комбинированный	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p>Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

						познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)								
9		«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».	Комбинированный	<p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	<p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	

10		<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».</p>	Комбинированный	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	
11		<p>«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».</p>	УОНМ	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,</p>	<p>Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.</p>	<p>Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	

				проверять звучание непонятных слов по словарю.				
12		«Баснописец И.А. Крылов». «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
13		«Басни И.И. Дмитриева». «Муха». <i>Дополнительное чтение.</i> «Петух, кот и мышонок».	УОиСЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
14		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к	

							самоорганизованности.	
«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)								
15		«Стихотворения Жуковского». «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> «Вечер», «Загадки».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
16		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
17		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> «Сказка о царе	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	

		Берендее, о сыне...».		<i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.			
18		<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустихья и трехстихья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
«Произведения А.С. Пушкина» (4 часов)									
19		«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина». Стих. «Осень».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность		

							преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
20		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
21		И. Пущин «Записки о Пушкине». «Сказки А.С. Пушкина». «Сказка о золотом петушке».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
22		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	УПЗиУ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

				к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.				
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)								
23		«Стихи М.Ю. Лермонтова». «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус».	УОНМ	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
24		Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным критериям. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
25		«Стихи о природе М.Ю.Лермонтова». «Утёс». <i>Дополнительное чтение.</i>	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	

		«Казачья колыбельная песня».		произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	«Стихотворения М.Ю. Лермонтова». <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	и письменной формах.	возникающих в повседневной жизни.	
«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)								
26		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
27		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	УПиКЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<i>Понимает и объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	

							парах.	
28		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	
«Произведения В.М. Гаршина» (3 часа)								
29		«Сказки В.М. Гаршина». «Лягушка-путешественница».	УОИМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
30		В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	УОиСЗ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

						и читает книги автора.	
31		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверь себя».	УПиКЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
«Произведения русских писателей о детях» (4 часов)							
32		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».	УОНМ	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать</i> уважительно <i>относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
33		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и

				<p>моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	<p>принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.</p>	<p>Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p>давать им обоснование.</p>	
34		<p>«Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».</p>	УОиСЗ	<p><i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p><i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p>	<p>Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	
35		<p><i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях».</p>	УОиСЗ	<p><i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных</p>	<p><i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с</p>	<p>Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	

				и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	
«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)								
36		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта»	УОНМ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	
37		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	УОиСЗ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
38		Марк Твен	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные	<i>Воспроизводить</i> основное	Понимает причины	Владение	

		«Приключения Гекльберри Финна».		виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
39		«Сказки зарубежных писателей». Х.- К.Андерсен.«Дикие лебеди».	УОНМ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
40		Х.-К. Андерсен«Самое невероятное». Стихотворение «Дети года».	УОиСЗ	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Понимает</i> и усваивает	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с	

				представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т.д.		учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
41		К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
42		Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей».	Комбинированный (или УКЗ)	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

				справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.			
«В мире книг» (7 часов)								
43		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».	УОНМ	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	
44		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		помощью клавиатуры.		
45		«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	
46		«Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	УОНМ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
47		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава», «О князе Владимире»	УОНМ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

				<p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выразить</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p>	<p>древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.</p>	<p>причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>		
48		«Первая славянская азбука». «Повесть о Константине и Мефодии»	УОиСЗ	<p><i>Анализируют</i> внутренние иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	<p>Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».</p>	<p>Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.</p>	
49		«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям»	УПиКЗ	<p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы</p>	<p>Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных</p>	<p>Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.</p>	

				одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	книг.	деятельности.		
«Произведения Л.Н.Толстого» (8 часов)								
50		«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	Комбинированный	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Владевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
51		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». «Два брата».	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания	<i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	

				о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.				
52		«Басни Л.Н. Толстого». «Мужик и Водяной».	УПЗиУ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизovanности. Владение коммуникативными умениями.	
53		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	УОПУЗП	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
54		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак» .	УОПУЗП	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	

				чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
55		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». «Святогор-богатырь».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.	
56		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былина Л.Н.	Комбинированный	<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого	Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает	Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно	Развитие этических чувств, доброжелательности и	

		Толстого «Святогор-богатырь».		понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.	оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		
57		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверь себя».	УКЗ	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	<i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
«Стихи А.А. Блока» (3 часа)									
58		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	УОНМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
59		«Стихи А.А. Блока	Комбиниров	<i>Слушать</i> вопросы по	Работает со	Умеет с достаточной	Развитие умения не		

		для детей». «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок«Россия».	анный	содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
60		«Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок«На поле Куликовом».	УОиСЗ	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.	Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
«Стихи К.Д. Бальмонта» (5 часов)								
61		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». «К зиме».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
62		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	УПЗиУ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы	Обменивается впечатлениями о стихотворении	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие	

				эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	(первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
63		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть №10. К.Бальмонт«Снежинка».	Комбинированный	<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
64		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

65		«Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	УПиКЗ	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)								
66		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
67		«Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	

					Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.			
68		«Произведения о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	УОиСЗ	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
69		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	УПиКЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)								
70		«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	

		синеет...», «Детство». «Листопад» (отрывок).		воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
71		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	Комбинированный	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Читать</i> наизусть стихотворение.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
72		<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> наизусть стихотворения. <i>Заполнять</i> схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)								
73		«Стихотворения С.Я. Маршака».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно	Приводит примеры произведений С.	Определяет наиболее эффективные способы	Развитие навыков сотрудничества со	

		«Словарь».		прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
74		<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	УПЗиУ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
75		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
76		<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	УПиКЗ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i>	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	

				животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	зрения и оценку событий.	ситуаций.	
77		«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
78		<i>Слушание и работа с книгами С. Маршака. Дополнительное чтение. «Ледяной остров»</i>	УОиСЗ	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
79		<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>	УКЗ	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам,	<i>Наблюдает</i> и <i>выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

				темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
80		Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	УОиСЗ	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)									
81		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		
82		«Стихи Н.А.	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно	Определяет темы и	Использует знаково-	Формирование		

		Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
83		<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Комбинированный	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
«Произведения о детях войны» (3 часов)								
84		«Произведения о детях войны». В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОНМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	

				<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	способы решения проблем творческого и поискового характера.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
85		«Произведения о детях войны». В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	УПЗиУ	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
86		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	УПиКЗ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)								
87		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНМ	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	

				содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	решения проблем творческого и поискового характера.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
88		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
89		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	УКЗ	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет</i> и <i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Произведения С.В. Михалкова» (2 часа)								
90		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и	

		«Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»		<i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
91		* «Басни С.В. Михалкова». «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	Комбинированный	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
«Юмористические произведения» (3 часа)								
92		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Определять</i> и комментировать отношение	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

				автора. Выразительно читать диалоги.	произведении, о героях и их поступках.			
93		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	<i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
94		«Юмористические произведения для детей». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе». Контрольное чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».	Комбинированный	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.	Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Очерки» (4 часов)								
95		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов.	УОИМ	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о	

		«Любимая мать-отчизна».		Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
96		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОПУЗП	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
97		«Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». М. Горький «О сказках».	УПЗиУ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

				произведения.	универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
98		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (4 часов)								
99		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза».	УОНМ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
100		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	УОНМ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

					<p>примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.</p>	<p>деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
101		<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p>УОиСЗ или УКЗ</p>	<p>Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>	<p>Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p>	<p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	
102		<p>Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	<p>Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

