МБОУ СОШ № 6
Подписан: МБОУ СОШ № 6
DN: E=sskola6.sinikova@yandex.ru, INN=006633006794, SNILS=02577985097, OGRN=1026601870767, STREET=Школьный пер, д. 2А', C=RU, S=66 Свердловская область, L=Сухой Лог г, O=МБОУ СОШ № 6, T=Директор, G=Ирина Петровна, SN=Смолянчук, CN=МБОУ СОШ № 6
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-03 10:35:08
Foxit Reader Версия: 9.7.2

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Литературное чтение на родном языке:
1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:
– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать
цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при

прослушивании):
– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)
Выпускник научится:
– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:
– работать с тематическим каталогом;
– работать с детской периодикой;
– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:
– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:
– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.1. Результаты освоения рабочей программы

В результате освоения предметного содержания литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться

высказывать своё предположение (версию) на основе работы с

материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

2класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

•ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

•осознание роли речи в общении людей;

•понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

•устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

•чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

•интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

•адекватно воспринимать оценку учителя;

•вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

•в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

•составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

•в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

•выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

•вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

•пользоваться словарями, справочниками.
Коммуникативные УУД:
Учащиеся должны:
•вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
•договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
• участвовать вколлективном обсуждении учебной проблемы;
•строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
•выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Предметные результаты. Учащиеся должны знать:
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный; - типы текстов.
Уметь:
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений; - определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. - распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте; - распознавать стили речи.

3 класс
Личностные результаты.
У учащегося будут сформированы:
•эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
•эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
•любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
•интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
•интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
•осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД
Учащиеся научатся:
•самостоятельно формулировать тему и цели урока;
•составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
•работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
•в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

•вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

•пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

•извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

•перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

•пользоваться словарями, справочниками;

•осуществлять анализ и синтез;

•устанавливать причинно-следственные связи;

•строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

•оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

•адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

•высказывать и обосновывать свою точку зрения;

•слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

•задавать вопросы.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

•воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

•осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

•самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

•читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

•читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

Увыпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский

текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

•ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

•составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

•самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание -характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидность речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

1.2. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

2 класс

Раздел программы	**Характеристика деятельности учащихся**
Любите книгу.	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.

	Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)
Краски осени.	Находят в произведениях слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Различают состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформляют свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивают свои тексты с художественными текстами-описаниями, находят литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объясняют свой выбор.
Мир народной сказки	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев.«Яблоко»). Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
Весёлый хоровод	Обогащают представления о фольклорных жанрах. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Знакомятся с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Объясняют смысл русских народных и литературных сказок.
Здравствуй, матушка – зима Весна, весна! И все ей радо!	Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения. Различают состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформляют свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивают свои тексты с художественными текстами-описаниями, находят литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объясняют свой выбор. Выделяю рифму в стихотворении. Прогнозируют содержания текста по заглавию. Называют персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определяют причины действий персонажей. Дают характеристику персонажам с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Находят в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Делят текст на части, озаглавливают их, отвечают на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Пересказывают небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составляют рассказ от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Определяют и объясняют своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивают собственное отношение к персонажам различных произведений.

3 класс

Раздел программы	**Характеристика деятельности учащихся**
Книги – мои друзья	Знакомятся с основными понятиями раздела: книжная мудрость, печатная книга. Находят информацию о старинных книгах. Обсуждают в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Читают возможные аннотации на книги. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя).

Жизнь дана на добрые дела	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности
Волшебная сказка	Определяют особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плату; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории.
Картины русской природы Картины родной природы	Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения. Учится работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Слушают звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представляют картины родной природы. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

4 класс

Раздел программы	**Характеристика деятельности учащихся**
Книга в мировой культуре	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.
Истоки литературного творчества	Объясняют значение былин для людей; учатся правильно читать и понимать исторические произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читают отрывки из древнерусской былины. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст. Описывают внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображают героев. Определяют главную мысль.
Сказки в стихах.	Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Соотносят загадки и отгадки. Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам. Дают характеристику героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечисляют героев сказок. Соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план. Рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносят рисунок и содержание, делают подписи под рисунками. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения. Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замеляют темп

	чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плату; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории.
Современные писатели детям.	Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Читают вслух плавно и целыми словами; передают интонационно конец предложения. Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
О Родине, о подвигах, о славе	Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

1.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

2 класс - проекты в виде книжек-самоделок,
проект «Мой любимый писатель – сказочник».

3 класс – проект «Праздник поэзии» (проекты в виде презентаций).

4 класс - проекты «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Нам не нужна война».

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА *«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»*

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

2 класс

Любите книгу.

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье…». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки.

Известные русские собиратели сказок.

Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Весёлый хоровод

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

Здравствуй, матушка – зима

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.
Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Весна, весна! И все ей радо!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.
Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна! Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

3 класс

Книги – мои друзья

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.
Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.
В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

Волшебная сказка

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Картины русской природы

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Картины родной природы

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

4 класс

Книга в мировой культуре

Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.
Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Истоки литературного творчества

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
Пословицы разных народов.
Библия– главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов.
Славянский миф. Особенности мифа.

Сказки в стихах.

А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Сюжет, образы героев. А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей». КВН по сказкам А.С.Пушкина. В.А. Жуковский. Сказка в стихах «Спящая царевна».

Современные писатели детям.

Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Л.М. Золотарев «Подарок». Отзыв о прочитанной книге. М. Яснов «Путешествие в чудетство» (чтение фрагмента на выбор).

О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

2 класс

Содержание программного материала	**Количество часов**
Любите книгу.	3
Краски осени.	2
Мир народной сказки	6
Весёлый хоровод	2
Здравствуй, матушка – зима	2
Весна, весна! И все ей радо!	2
Итого	**17**

3 класс

Содержание программного материала	**Количество часов**
Книги – мои друзья	3
Жизнь дана на добрые дела	3
Волшебная сказка	5
Картины русской природы	3
Картины родной природы	3
Итого	17

4 класс

Содержание программного материала	**Количество часов**
Книга в мировой культуре	2
Истоки литературного творчества	3
Сказки в стихах.	3
Современные писатели детям.	4
О Родине, о подвигах, о славе	5
Итого	17

2.1. Характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство

самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

2.2. Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета «*Литературное чтение на родном (русском) языке*»

Учебный курс направлен на формирование понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2.3. Межпредметные связи учебного предмета «*Литературное чтение на родном (русском) языке*»

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

2.4. Ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий. Литературное чтение обеспечивает формирование таких универсальных умений, как чтение вслух и молча (про себя), работа с текстами произведений, овладение видами чтения, развитие эстетического восприятия, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы. Материалы предмета «Литературное чтение» способствуют развитию следующих универсальных учебных действий у младших школьников: *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.*

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

КТП

№ п/п	*Дата*	*Тема урока*
1		*Любите книгу.* Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.
2		Н. Кончаловская. В монастырской келье… Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
3		*Краски осени.* Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени.
4		*Мир народной сказки.* Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка».
5		Русские народные сказки «Лисичка - сестричка и серый волк». «Зимовье зверей». «У страха глаза велики».
6		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Лиса и журавль».
7		*Веселый хоровод.* Б. Кустодиев. Масленица. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.
8		*Здравствуй, матушка – зима!* Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. Загадки зимы.
9		*Весна, весна! И все ей радо!* Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И.Шмелева. Стихи русских поэтов о весне.

3 класс

КТП

№ п/п	*Дата*	*Тема урока*
1		*Книги – мои друзья.* Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
2		*Жизнь дана на добрые дела.* В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
3		Притчи.
4		*Волшебная сказка* Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль».
5		Русская сказка «Морозко». Русская народная сказка « Белая уточка».
6		Русская народная сказка «По щучьему веленью».
7		*Картины русской природы* Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.
8		*Картины родной природы* С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.
9		Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

4 класс
КТП

№ п/п	*Дата*	*Тема урока*
1		*Книга в мировой культуре.* Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.
2		*Истоки литературного творчества.* Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).
3		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Славянский миф. Особенности мифа.
4		*Сказки в стихах.* А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей». КВН по сказкам А.С.Пушкина.
5		В.А. Жуковский. Сказка в стихах «Спящая царевна».
6		*Современные писатели детям.* Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Л.М. Золотарев «Подарок». М. Яснов «Путешествие в чудетство»
7		*О Родине, о подвигах, о славе.* А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
8		Д. Донской. Куликовская битва. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
9		Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	*Дата*	*Тема урока*	*Характеристика основных видов учебной деятельности*	*Планируемый результат*		
				Предметные	*Метапредметные*	*Личностные*
1		*Любите книгу – 3 часа.* Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	раскрыть содержание понятий: пергамент, береста, рукописная книга. дать представление о рукописных книгах древней Руси	знать и толковать значение слова рукописная книга, иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги.	***Познавательные:*** воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока; интерпретировать ее, извлекать из текста информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; ***Коммуникативные*:** ступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников; ***Регулятивные:*** формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей	проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о появлении письменности на Руси и создания книг.

					деятельности; оценивать свои достижения;	
2		Н. Кончаловская. В монастырской келье…	дать представление о том, как и кем создавались книги в давние времена; прививать учащимся интерес к чтению, истории; формирование навыков связной речи, составления рассказа по картине; отрабатывать навыки выразительного чтения	высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	**Познавательные УУД** 1 Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2 Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3 Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. ***Регулятивные УУД*** 1 Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2 Проговаривать последовательность действий на уроке. 3 Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4 Учиться работать по предложенному учителем плану. ***Коммуникативные УУД*** 1 Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2 Выразительно читать и пересказывать текст. 3 Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4 Умение работать в паре и в группах.	умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
3		Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них; учить детей самостоятельно	напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена; прививать интерес к чтению,	**Познавательные УУД** формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте; **Коммуникативные УУД** формировать умение взаимодействовать с членами группы, умение договариваться, находить общее решение	формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке.

			искать необходимую информацию с использованием различных источников	истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.		
4		*Краски осени – 2 часа* Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	увидеть красоту природы и отобразить ее при помощи литературного языка, живописных и музыкальных произведений	познакомиться со стихотворением А.С. Пушкина “Унылая пора...”, узнают новые литературные приёмы, позволяющие автору передать всю полноту чувств; увидят репродукции картин В.Поленова “Осень в абрамцеве”, А.Куинджи “Осень”; познакомятся с циклом “времена года” П. И. Чайковского и будут выявлять художественные особенности данных произведений на основе анализа и наблюдения.	***Регулятивные УУД:*** принимать учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно; планировать свою деятельность как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий; контролировать свою деятельность как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами; умению саморегуляции как способности начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент; навыкам коррекции как способности исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; уровню самооценки как способности осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способности осознать уровень усвоения. ***Коммуникативные УУД:*** сотрудничать с соседом по парте, с товарищем в группе; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе); умению с достаточной полнотой и	ученик научится (получит возможность научиться) при помощи системы заданий, обеспечивающих ценностную ориентацию детей, проявлять познавательную инициативу, соотносить свои поступки с этическими чувствами, отвечать на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

					точностью выражать свои мысли; умению разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя. ***Познавательные УУД:*** формулировать ответы на основе поставленных учителем вопросов; выделять существенные признаки прочитанных, увиденных и услышанных произведений; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем; проводить сравнение, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ для правильного ответа; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений.	
5		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	Пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них; учить детей самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников	напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена; прививать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	**Познавательные УУД** формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте; **Коммуникативные УУД** формировать умение взаимодействовать с членами группы, умение договариваться, находить общее решение	формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке.
6		*Мир народной сказки – 6 часов*	Пересказ сказки по серии иллюстраций.	пробудить интерес к народной сказке	***Познавательные умения:*** определять тему и главную мысль сказки	Проявлять: интерес к народной

		Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка».		как произведению устного народного творчества; учить рассказывать сказку по иллюстрациям.	и обосновывать своё мнение; определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. ***Регулятивные умения:*** выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные умения:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок.
7		Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк».	Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков. Восстановление сказки на основе рисунков.	систематизировать знания учащихся по теме «Русские народные сказки»; учить оценивать характер персонажей, их поступки, настроение.	***Регулятивные УУД:*** умения осуществлять действие по образцу; оценивания процесса и результата деятельности. ***Познавательные УУД:*** Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков; осуществление смыслового чтения; поиск и выделение необходимой информации из текста; заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст; работа с двумя источниками информации ***Коммуникативные УУД:*** умения слышать и слушать учителя,	Формирование учебной мотивации, адекватной самооценки, осознания смысла учения и личной ответственности за будущий результат; готовность открыто выражать свою позицию на уроках.

					одноклассника; вести устный диалог; чтение по ролям; сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач; адекватно оценивать себя, работу других учеников.	
8		Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Чтение по ролям.	воспитание интереса к чтению; формирование эстетического вкуса и понимания учащимися нравственно-этических ценностей при изучении сказки	***Регулятивные УУД:*** -понимание и постановка учебной цели; -самоконтроль и самооценка; -овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением. ***Познавательные УУД:*** -восприятие прослушанного и прочитанного произведения; -поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках; -умение работать с текстом произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, понимать состояние героев и выражать своё отношение к их поступкам. ***Коммуникативные УУД:*** -слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников; -умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передовая особенности образов героев; -умение отвечать на вопросы.	самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями сказки; -использование умения читать для удовлетворения личного интереса.
9		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, отвечать на вопросы. составление плана сказки.	*научатся:* читать, выражая настроени е произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками;	*Регулятивные*: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, удерживать цель деятельности до получения ее результата. Осуществлять итоговый контроль деятельности, оценивать результаты деятельности, выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос.	интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; выражать положительное отношение к процессу познания; применять правила делового сотрудничества

				называть русские народные сказки и их героев; *получат возможность научиться:* рассказ ывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	*Познавательные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать решение из нескольких предложенных ,преобразовывать объект: импровизировать, творчески переделывать. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве ,умение работать в паре , в группе, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	
10		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Анализ сказки.	уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	*Регулятивные:* целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. *Познавательные:* общеучебные, логические, постановка и решение проблемы. *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
11		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Инсценирование сказки.	научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить	*Познавательные:* используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; *Регулятивные:* формулируют и удерживают учебную задачу;	получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую

				качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев; получат возможность научиться :рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; самостоятельно оценивать свои достижения.	*коммуникативные:* высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	принадлежность
12		*Веселый хоровод – 2 часа* Б. Кустодиев. Масленица.	Устное сочинение по картине.	умение использовать различные средства выразительности в устной речи, сопоставлять данные на картине с личным опытом	*регулятивные* – принятие учебной задачи *познавательные* – умение работать с репродукцией, ориентироваться в ней, выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); формирование навыка словесного иллюстрирования; *коммуникативные* – уважать мнение собеседников	способность откликаться на добрые чувства при восприятии работ Кустодиева, проявлять стремление к успешности в учебной деятельности
13		Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	ознакомление с малыми жанрами устного народного творчества: закличками, приговорками, потешками, перевёртышами	научатся различать жанры устного народного творчества	Регулятивные УУД: коррекция деятельности: внесение изменения в процессе урока с учетом возникших трудностей и ошибок; определение способов устранения ошибок; принятие учебной задачи; воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Коммуникативные УУД: чтение народных закличик, приговорок, потешек и перевертышей, используя выразительные средства языка;	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, сознание эстетической ценности народного творчества; уважительное отношение к народного творчества; стремление к речевому самосовершенствовани

					участвовать в диалоге на уроке; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные УУД: ориентироваться в информационном материале учебника; группировать выражения и обосновывать принцип; делать выводы.	ю.
14		*Здравствуй, матушка – зима! – 2 часа* Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике.	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного здания. Коммуникативные умения: формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: интерес к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
15		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	создать условия для понимания	овладение навыком правильного,	Познавательные: построение речевого высказывания;	наличие мотивации к учебной деятельности;

			принципов построения загадки; чтение, разгадывание, сочинение загадок; закрепление знаний о сравнении; способствовать формированию умения сочинять загадки	осознанного, выразительного чтения; умение соотносить текст загадки и отгадку	контроль и оценка процесса и результата деятельности в соответствии с поставленной задачей; выполнение логических операций; Регулятивные: определять тему, цель, задачи урока, составлять план действий; действовать в соответствии с поставленной задачей; контроль в форме сличения результата с эталоном выполнения задания; Коммуникативные: умение выражать свои мысли; владеть монологической формой речи; контроль, оценка, коррекция действий партнёра; распределять роли в группе, планировать сотрудничество со сверстниками	осознавать собственные достижения при изучении темы
16		*Весна, весна! И все ей радо!- 2 часа* Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И.Шмелева.	сравнить стихотворения о зиме и о весне; познакомить учащихся со стихотворениями И.Никитина, А.Плещеев, И.Шмелева, Т. Белозерова о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, передавая интонацией настроение	учить прогнозировать содержание произведения, представлять картины весенней природы и находить в произведении подтверждение этому, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; способствовать развитию речи учащихся	Познавательные: осознанно строят речевое высказывание, выразительное чтение, анализ произведений. Регулятивные: целеполагание, принимают и сохраняют учебную задачу, контроль своих действий на уроке. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, учитывают мнение одноклассников, участвуют в учебном диалоге	оценивать собственную деятельность на уроке; научатся проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; научатся вступать в сотрудничество.
17		Стихи русских поэтов о весне.	Познакомить учащихся с произведениями о весне разных авторов, расширяя	научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения,	П: осмысленно слушают произведения о весне, строят речевое высказывание, осуществляют синтез, строят рассуждения Р: принимают и сохраняют учебную	формирование эмоционального восприятия текста, умение передавать свои чувства при

			читательский кругозор и обогащая словарный запас детей.	представлять картины весенней природы и находить в стихах те слова, которые помогают представить эти картины	задачу, анализируют объекты с выделением существующих признаков; планируют свое действие в соответствии с задачей К: ориентируются на партнера во взаимодействии, контролируют действия партнера	чтении; умение находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формирование умения высказывать свое суждение.

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	***Дата***	***Тема урока***	***Характеристика основных видов учебной деятельности***	***Планируемый результат***		
				Предметные	***Метапредметные***	***Личностные***
1		*Книги – мои друзья – 3 часа* Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	знакомство с первым разделом учебника, прогнозирование содержания раздела; напомнить правила обращения с книгами; формирование связной речи, навыков составления рассказа по картине, выразительного чтения	уметь быстро ориентироваться в книге	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чем может рассказать школьная библиотека»	проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книг и чтения для себя, для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу
2		Б. Горбачевский.	Знакомство с	знать историю	регулятивные УУД: формулировать	интерес к истории

		Первопечатник Иван Фёдоров.	биографией первопечатника Ивана Фёдорова; доказать необходимость и неизбежность возникновения печатной книги, её значение для российской культуры.	создания первой печатной книги, уметь сравнивать древние рукописные и печатные книги, уметь рассказать о первопечатнике Иване Фёдорове, знать и толковать значение слов посох, друкарь, напраслин	познавательную учебную задачу, исходя из целей; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности; оценивать свои достижения; <u>познавательные УУД</u>: воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока; интерпретировать ее, извлекать из текста информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; выделять главную мысль; обогащать и активизировать словарный запас; уметь устанавливать причинно-следственные связи; мыслить логически, выдвигать и доказывать гипотезы; самостоятельно находить правильные решения; <u>коммуникативные УУД</u>: вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников;	своего Отечества, выражать желание больше узнать о появлении письменности на Руси и создания книг, бережно относиться к книгам.
3		Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; ознакомить с наставлениями Библии; провести подготовку к составлению сообщения на основе статьи учебника; отрабатывать навыки выразительного чтения	подтверждать свой ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней	формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, оценивать свою работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, считывать необходимую информацию об истории происхождения книги с иллюстраций учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идем в музей книги	проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу
4		*Жизнь дана на добрые дела – 3 часа* В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Пополнение активного словарного запаса учащихся пословицами и поговорками; уточнение значения	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь	Познавательные УУД: формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте; Коммуникативные УУД: формировать умение взаимодействовать с членами группы, умение договариваться,	формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы

			некоторых из них; самостоятельный поиск необходимой информации с использованием различных источников	анализировать пословицы и поговорки, распределять пословицы по тематическим группам.	находить общее решение;	на уроке
5		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	знакомство с жизнью и творчеством М. Зощенко	о восприятие литературного произведения как особого вида искусства; умение анализировать текст; формулировать основную идею текста; умение давать сравнительную характеристику героям; учимся выразительно читать, умение читать по ролям; сформировать мотивацию к прочтению других рассказов М.Зощенко для детей; овладение навыками смыслового чтения текста; создать условия для развития читательской памяти, внимания.	Познавательные: моделирование ситуации; учиться делать логические выводы. Регулятивные: принимать задачу; планировать реализацию цели; оценивать свои действия; вносить изменения. Коммуникативные: учитывать позицию собеседника; сотрудничество с одноклассниками и учителем; адекватно передавать информацию; отображать содержание работы в речи. Развитие способностей работать в группе.	сознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; развитие творческих способностей; формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
6		Притчи.	осмысление притчи	работать с текстом,	формулировать учебные задачи урока,	осмыслять

				отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы учителя на основе художественного текста учебника	нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.
7		*Волшебная сказка – 5 часов* Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	Особенности волшебной сказки.	представление о выразительных возможностях слова и речевых оборотов как средства передачи эмоциональной окраски текста; развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев; наполнять речь учащихся новыми словами, фразами; развивать навыки осмысленного, выразительного чтения	*Познавательные умения*: определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки. *Регулятивные умения:* выполнять учебное задание в соответствии с целью; работать с текстом сказки; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. *Коммуникативные умения*: формулировать собственное мнение и позицию; формировать умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; воспитывать любовь и уважение к русскому языку и русскому народному творчеству.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок
8		Русская народная сказка «Летучий корабль».	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части	осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные	составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу;	работать с текстом повествовательного характера (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание

				превращения, структура сказочного текста, герой сказки;		собственного текста по аналогии с изучаемыми).
9		Русская сказка «Морозко».	Характеристика героев сказки.	осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки	составлять план урока, находить необходимую информацию в книге	работать с текстом повествовательного характера.
10		Русская народная сказка « Белая уточка».	Смысл сказки.	развитие смыслового чтения через анализ русской народной сказки «Белая уточка»	*Регулятивные:* осознание значимости чтения для личного развития; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями анализа, обобщения; установление аналогий и причинно-следственных связей; построение рассуждений; *Познавательные:* использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику сказки, участвовать в её обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;	формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; самооценка своей деятельности на уроке

					Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
11		Русская народная сказка «По щучьему веленью».	Инсценирование, передавая голосом характер каждого героя. Деление текста на части	осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; Коммуникативные: умение вести диалог, аргументировать свои ответы с учащимися и учителем; слушать и понимать речь других.	объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей
12		*Картины русской природы – 3 часа* Н. Некрасов. Славная осень.	Средства художественной выразительности: сравнение.	умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение; чита ть осознанно, выразительно, без ошибок; работать с текстом; высказывать и	уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; выстраивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; уметь слушать и понимать речь других; уметь работать в группе; уметь находить в тексте ответы на вопросы; уметь ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ произведений; уметь производить самооценку успешности учебной деятельности; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	формирование гордости за свою Родину; проявлять: интерес к чтению русской поэзии; свои чувства при анализе произведения; интерес и творческое отношение к выполнению заданий.

				аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе и к художественной стороне текста.		
13		М. Пришвин. Осинкам холодно.	Приём олицетворения как средство создания образа.	осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение текста, определять собственное отношение.	находить необходимую информацию в тексте, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	видеть и понимать красоту природы. Способствовать формированию компонентов учебной деятельности приемам рефлексии и самооценки; формировать культуру общения и сотрудничества с учителем и сверстниками.
14		Ф. Тютчев. Листья.	анализ лирического произведения и на основе прочитанного произведения выделять новое. Контраст как средство создания образа.	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить	Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; сравнивать, находить ответы на вопросы в тексте, составлять ответы на вопросы.	формировать познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

				рифмующиеся слова.		
15		Картины родной природы – 3 часа С. Есенин. С добрым утром!	Анализ лирического стихотворения, с привлечением мультимедийных средств. Выразительное чтение стихотворения.	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.	Регулятивные ууд: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Адекватно воспринимают оценку учителя, Анализировать собственную работу, оценивают уровень владения учебным действием. Познавательные ууд: Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. Обобщать прочитанное. Коммуникативные ууд: Донести свою позицию до других, вступать в общение, выражать свою точку зрения. Слушать и понимать речь других. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	Приобщать к русской культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительное отношение к природе.
16		О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.	Сравнение образов.	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным	*Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в современной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать

				переходом на чтение про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	уроке; *Познавательные:* анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умения ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, находить необходимую информацию произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). *Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о собственных действиях)	понятиями: красота родной природы, наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности
17		Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.	Сравнение произведений литературы и живописи.	давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;	взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	видеть и понимать прекрасное.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ п/п	***Дата***	***Тема урока***	***Характеристика основных видов учебной деятельности***	***Планируемый результат***		
				Предметные	***Метапредметные***	***Личностные***
1		*Книга в мировой*	представление о	Иметь представление о	Познавательные:	чувство

		культуре - 2 часа Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	создании летописей, их роли в истории и культуре России	летописи Нестора «Повесть временных лет». Знать, почему А. С. Пушкин назвал свое произведение не «песня», а «песнь». Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «верный друг», «верный путь», «ветер волнует», «мысль волнует», «вещие слова», «вещать истину»; объяснять значение старинных слов; находить в тексте слова, которые характеризуют князя, в которых выражено отношение князя к коню; анализировать отношение автора к кудеснику; находить и читать слова кудесника; читать наизусть отрывок из произведения.	обращаться к разным источникам информации; использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения; осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач. Регулятивные: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность. Коммуникативные: работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.	сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
2		М. Горький. О книгах.	Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького; помочь понять необходимость чтения в жизни человека	умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию	формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.

3		*Истоки литературного творчества - 3 часа* Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	осмысление значения для христиан книг Ветхого и Нового завета.	сформировать у учащихся представления о Библии, Евангелии, Ветхом Завете, Новом Завете, Священном Писании, пророках, апостолах; формировать у детей желание быть откровенными с окружающими их людьми	развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе групповой работы; формировать готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную.	представления о духовно-нравственных ценностях Библии для христиан; бережное отношение к духовным ценностям, доверие и уважение к истории и культуре православия.
4		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	мотивация школьников на прочтение былин;	познакомятся с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин; научатся *толковать своими словами понятия:* былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица	*Познавательные:* находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи; оценивать свои результаты. *Коммуникативные:* работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их на ближайших уроках
5		Славянский миф. Особенности мифа.	Знакомство с жанром устного творчества – славянскими мифами.	прогноз содержания, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Регулятивные УУД: развивать навыки самооценки. Коммуникативные УУД: воспитывать уважение к докладчику; развивать навыки работы в группе.	знакомить учащихся с культурой славянских народов на материале мифов
6		*Сказки в стихах - 3 часа* А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей».	определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, отвечать на вопросы. составление плана	выявление специфических особенностей сказки	умения анализировать произведение, (*автор, тема, название),* планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе	проявление интереса к творчеству А.С. Пушкина, его биографии.

			сказки.			
7		КВН по сказкам А.С.Пушкина.	обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильные решения в коллективе, отстаивать свою точку зрения	выявление особенностей сказки; какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений	умение анализировать книги, представленные на выставке, сравнивать их (автор, темы, названия), планировать деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе	проявление интереса к творчеству А.С. Пушкина, его биографии.
8		В.А. Жуковский. Сказка в стихах «Спящая царевна».	сопоставление этой сказки с народными сказками	высказывать своё отношение к прочитанному тексту, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. закреплять литературные понятия: народная сказка, литературная сказка; рассказать учащимся, что взял за основу В. А. Жуковский, работая над своей сказкой	Познавательные УУД *Познавательные УУД* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ориентироваться на развороте учебника. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Личностные результаты познавательной деятельности. Коммуникативные УУД *Коммуникативные УУД* Развиваем умение слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД Регулятивные УУД Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной
9		*Современные*	Отвечают на	Восприятие на	Регулятивные УУД: оценивать свою	Развитие этических

		писатели детям – 4 часа Е.А. Машукова «Очень шумный пес».	вопросы по содержанию художественного произведения. Читают вслух плавно и целыми словами; передают интонационно конец предложения. Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
10		Л.М. Золотарев «Подарок».	Отзыв о прочитанной книге.	выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	уметь оформлять мысли в устной форме, проявлять активность в коллективной деятельности, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. уметь строить грамотно речевые высказывания	сознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; развитие творческих способностей; формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное
11		М. Яснов «Путешествие в чудетство» (чтение фрагмента на выбор).	Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Читают вслух плавно и целыми словами; передают интонационно конец предложения. Объясняют название	прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения; пересказывать текст сжато,	Регулятивные: формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; выстраивать алгоритм по решению выделенной проблемы; выполнять взаимопроверку и корректировку, взаимооценку и самооценку; Познавательные: определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; Коммуникативные:	выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять внимание, доброжелательность.
12		М. Яснов «Путешествие в чудетство» (чтение фрагмента на выбор).				

			произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;	договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
13		*О Родине, о подвигах, о славе – 5 часов* А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно),	умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Р - умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П - умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К - осмысление правил взаимодействия в паре и группе	формирование системы нравственных ценностей.

			пользуясь алгоритмом учебных действий.			
14		Д. Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Д. Донском.	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Работа с исторической картой	умение учащихся работать с исторической картой.	умения делать выводы, развитие познавательных способностей учащихся посредством иллюстраций и их сопоставления; развитие речи у учащихся; умения высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения	чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.
15		Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.	умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине;	чувство любви к своей стране, выражающееся в развитии интереса к ее истории. осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».
16		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности,	умения: собирать пословицу; выбирать пословицы о любви к Родине; выразительно читать произведение;	Познавательные умения: раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», определять тему произведения и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл поступков героев и	проявлять интерес и желание читать произведения о Великой Отечественной войне; проявлять

			форме, средствам выразительности	работать с содержанием текста; составлять план и пересказывать текст; описывать картину, используя план; составлять летопись основных событий края во время Великой Отечественной войны; проводить исследование жизни своей семьи в годы Великой Отечественной войны;	обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст. Регулятивные умения: работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; проводить взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: формулировать высказывание в рамках учебного диалога; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе	эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне;
17		Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	Осознавать и объяснять понятия: «толерантность», «мир», «дети войны» Работа с информацией; создание проекта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.	Выполнять творческий проект «Литературно – музыкальная композиция «Нам не нужна война», используя план	Познавательные умения: раскрывать значение слов «толерантность», «мир», «дети войны» раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм; раскрыть найденную информацию при защите творческого проекта Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в группе; договариваться и приходить к общему решению при группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: интерес к созданию и защите проекта; желание знакомиться с произведениями о Родине; эмоционально-ценностное отношение к героям войн