**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «*Технология*» составлена в соответствии с ФГОС НОО (исправленный и дополненный); Общей образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6»; учебно методическим комплектом «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта – чл. – корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградова). Рабочая программа по технологии составлена на основании программы «Технология» 1-4 классы / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013.-80 с.

Курс реализован в рамках одного часа в неделю с 1 по 4 класс начальной школы, 34 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «*Технология*»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами, другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

*1.1.Результаты освоения рабочей программы*

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно­логические знания и умения,*делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

* понимать необходимость бережного отношения к результатам тру­да людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД*

* *Самостоятельно* формулировать цель урока после предваритель­ного обсуждения;
* *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отде­лять известное от неизвестного;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конст­руктивные доработки.

*Познавательные УУД*

* Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

*Коммуникативные УУД*

* Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её*обосновывать* и аргу­ментировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

*1.2.Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата*

*1 класс*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Предметные | Метапредметные | Личностные | Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия) |
| Раздел 1.  (6 ч)  Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно - художественный особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Положительно относиться к учителю. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека. | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире. Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из предметов. |
| Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.  Из истории технологии | Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.  Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.  Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебника, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятниками (даны в конце учебнике). | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.  С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.  Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойство материала». Познакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов.  Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнивать устройства предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудования. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. |
| Раздел 2.  (17 ч)  Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы. | Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее  подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином. Оценивать аккуратность выполнения изделия. |
| Раздел 3. (10ч)  Конструирование и моделирование | Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебника, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятниками (даны в конце учебнике). | Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнивать устройства предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудования. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. |

*2 класс*

| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч) | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч) | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч) | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (2/4 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (15/30 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч) | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч) | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (2/4 ч) | | |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |

*3 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).  Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (10/20 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | Правила пользования канцелярским ножом |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе  (2/4 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (5/10 ч) | | |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |

*4 класс*

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* Решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* Простейшие проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный выбор образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)** | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч) | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч) |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4ч) |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4ч) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (8ч)** | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч) | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч) |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)** | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч) | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (3ч)** | |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч) | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  *С помощью учителя:*  — *исследовать(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлятьсамоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |

*1.3.Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся*

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная под руководством учителя.

Результат проектной деятельности - личностноили общественно-значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Технология» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае обучающиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-5 человек) и коллективные (классные). По продолжительности – краткосрочные и долгосрочные.

Обучающиеся выполняют проекты начиная со 2 класса. Разница в пректах для 2,3, 4 классов заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем младше дети, тем больше помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоемким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, распрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно-полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за подражанием атмосферы доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

**2.Содержание учебного предмета «*Технология*»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

***1 класс***

*Содержание курса (33 ч)*

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание* (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно~прикладного ис­кусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразитель­ность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение мате­риалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хра­нение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размеще­ние материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисун­ки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инст­рукционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изде­лия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамо­ты* (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим примене­нием в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и карто­на). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подго­товка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий исполь­зуемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначе­ние линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знаком­ство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразова­ние деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изде­лия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изде­лия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и тех­нологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в техни­ке аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

З. *Конструирование и моделирование (10 ч)*

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и мо­делирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытя­гиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодеталь­ные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

*4. Использование информационных технологии (практика работы на компьютере)* Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучае­мым темам.

***3 класс***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоратив­но-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер идр. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

***4 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)** | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч) | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (8ч)** | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)** | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (3ч)** | |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч) | Программа *Word*.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) |

*2.1. Характеристика учебного предмета «Технология»*

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, воспри­ятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творче­ских способностей (основ творческой деятельности в целом и эле­ментов технологического и конструкторского мышления в част­ности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и ру­ками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от­крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех­нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа­лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче­скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; при обретение навыков самообслужи­вания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобра­зования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библио­теки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды для творческого решения неслож­ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер­ских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ре­сурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

*2.2. Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета «Технология»*

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

*2.3. Межпредметные связи учебного предмета «Технология»*

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родной) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразителыюе искусство* даёт возможность использовать сред­ства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил де­коративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувст­венной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материаль­ном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, ра­бота с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и кон­струкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важ­нейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обра­ботки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснова­ниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореалuзации личности.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что созда­ёт предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­ния при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

*2.4.*Ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения

Содержание курсарассматривается, прежде всего, как средство раз­вития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания - внутреннее стрем­ление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эсте­тических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физи­ки) на технический прогресс и технических изобретений на развитие на­ук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый ак­цент - на результаты научно-технической деятельности человека (глав­ным образом в хх - начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано *по двум основным содержательным линиям.*

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В началь­ной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), ис­пользованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что эле­менты технологических знаний и умений изучаются по принципу укруп­нения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни­ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

*2. Из истории технологии*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологиче­скую направленность. Материал построен по линейному принципу и рас­крывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечест­ва - от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (раз­деление труда), создания механизмов, использующих силу природных сти­хий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся так­же представление о некоторых великих изобретениях человечества, по­родивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на ок­ружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель ­думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

*Особенности представления материала:*

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с ре­альной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остают­ся почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (раз­метка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами про­гресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчёркивается, что творческая деятельность - естественная, сущ­ностная потребность человека в познании мира и самореализа­ции - проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, био­логии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающе­му миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его исто­рическом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены *четырьмя разделами*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче­ской грамоты.

1. Конструирование и моделирование.
2. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

***3.Тематическое планирование***

***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Тип урока/**  **форма урока** | **Характеристика**  **основных видов**  **учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | |  |  |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  (адаптационный период) | | | | | | | | | |
| 1 | Что ты видишь вокруг (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека) |  | Урок-экскурсия. | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. | Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно - художественный особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Положительно относиться к учителю. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека. |  |  |
| 2 | Мир природы  (Представление о мире природы и мире созданном руками человека) |  | Урок-экскурсия | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листами газеты). | Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно - художественный особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класс на уроке Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класс на уроке. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему | Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека. |  |  |
| 3 | Мир рукотворный (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека) |  | Урок-экскурсия | Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии. | Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно - художественный особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класс на уроке. | Принимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь.  (О взаимоотношении окружающего мира и человека) |  | Урок-экскурсия | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класс на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класс. | Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека. |  |  |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? (Как животные и человек приспосабливаются к жилищу.) |  | Урок-экскурсия | Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев (тема «Животные») | Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы. | Оказывает помощь одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. |  |  |
| Мир человеческих отношений (адаптационный период) | | | | | | | | | |
| 6 | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок» |  | Урок-практикум. | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать снова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять действие по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельность на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке. | Отзывает на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 7 | О радости общения и совместного труда. Готовим праздник. |  | Урок-практикум | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающем. | Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Проговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает свое предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. . С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 8 | О радости общения и совместного труда. Пластилин волшебник. |  | Урок-практикум | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку | *С помощью учителя* объяснить выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящих для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |  |  |
| Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания) | | | | | | | | | |
| 9 | Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов? |  | Урок-исследование. | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойство материала». Познакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов. | Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.  С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 10 | Общее представление о конструкции изделий. Как устроены изделия? Изделие и его детали. |  | Урок-исследование | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнивать устройства предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудования. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. | Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебника, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятниками (даны в конце учебнике). | Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |  |  |
| 11 | О способах соединения материалов. Как соединяются детали? |  | Урок-исследование | Определять с опорой на реальные предметы, материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнивать с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе. | Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | Отзывает на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 12 | Общее представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? |  | Урок-исследование | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином. Оценивать аккуратность выполнения изделия. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее  подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. |  |  |
| Технология обработки бумаги | | | | | | | | | |
| 13 | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? |  | Урок-исследование | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Привести в порядок рабочее место после окончания урока. | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изученные материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения . |  |  |
| Свойства бумаги, способы соединения | | | | | | | | | |
| 14 | Новогодняя мастерская. |  | Комбинированный урок. | Рассказывать на основе наблюдения об особенностях конструкций изделий. Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. | Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Высказывает свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | Чувствует удовлетворение от созданных самим для родных, друзей, для себя. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 15 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой? |  | Урок- практикум. | Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации. | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. |  |  |
| Инструменты, механизмы, приспособления | | | | | | | | | |
| 16 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами. |  | Комбинированный урок | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследование особенностей работы ножницами. Открыть новое значение об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. Координировать движения и глазомер. | Различает материалы и инструменты по их назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее  подходящие для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. | Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |  |  |
| Основы графической грамоты | | | | | | | | | |
| 17 | Ножницы профессионалов. |  | Урок-исследование | Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при точечном наклеивании деталей. | Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 18 | Понятие «линия».  Виды линий. |  | Урок-исследование | Выполнить рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий. Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить приемы крепления ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте. | Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 19 | Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры7 |  | Урок- практикум. | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям. | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. | Готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. |  |  |
| Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) | | | | | | | | | |
| 20 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. |  | Урок - практикум. | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц. Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами. | Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. | Высказывает свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 21 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон. |  | Урок - практикум. | Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение «шаблон». Исследовать приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия. | Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.  Эстетично и аккуратно отделывает изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. |  |  |
| 22 | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. |  | Урок - практикум. | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. | Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.  Эстетично и аккуратно отделывает изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс. | Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. |  | Урок - практикум. | Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. | Осознает, что деталь является составной частью изделия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |  |  |
| 24 | Разметка деталей сгибанием. |  | Урок - практикум. | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Совмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб разными способами. Сравнивать игрушки-оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движений. | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Понимает назначение инструментов. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 25 | Преобразование квадратных заготовок. |  |  | Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оценивать работу по критериям, выработанным совместно с учителем. | Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | Высказывает свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |  |  |
| 26 | Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу. |  | Урок - практикум. | Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия. Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность. | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее  подходящие для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Принимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. |  |  |
| Технология обработки ткани. | | | | | | | | | |
| 27 | Свойства ткани. Ткань. |  | Урок-исследование | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминяемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания в сходную ситуацию. | Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина). Различает материалы и инструменты по их назначению. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает изученные материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 28 | Швейные приспособления. Иглы и булавки. |  | Урок-исследование | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья – булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность. | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 29,  30 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка. |  | Урок - практикум. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работы по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки. | Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. | Высказывает свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. |  |  |
|  |  |  |
| 31 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка. |  | Урок - практикум. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работы по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки. | Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина). Различает материалы и инструменты по их назначению. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. | Высказывает свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. |  |  |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка. |  | Урок - практикум. | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. | Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. |  |  |
| 33 | Комплексная работа «Книжная больница» |  | Урок - практикум. | Называет возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | *С помощью учителя* объяснить выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образцы по общему признаку. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | Принимает помощь одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. |  |  |

***2 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Тип урока/**  **форма урока** | **Характеристика**  **основных видов**  **учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | Материалы и их свойства. Экскурсия. |  | Урок вхождения в новую тему. | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  *При помощи учителя:*  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют о своей работе. | Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека – мастера. |
| 2 | Изделия из природного материала. Аппликация «Давай дружить». |  | Урок изучения нового материала. | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира*.*  *При помощи учителя* организовывать свою деятельность,  *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, равновесие, динамика). | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определить в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Положительно относиться к труду людей ремесленников профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 3 | Разные материалы - разные свойства. «Чайная посуда» |  | Урок-исследование | *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.  *При помощи учителя:*  *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию;  при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  *организовывать* свою деятельность, *работать* в малых группах, осуществлять сотрудничество. | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют о своей работе. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека – мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 4 | Инструменты - помощники. «Пирожные к чаю». |  | Комбинированный урок | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы | Понимать исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 5 | Каждому делу – свои инструменты. «Образы природы». |  | Урок применение знаний на практике. | Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 6 | Симметрично-несимметрично. |  | Урок-исследование | Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз). | Учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 7 | Определение симметрии в предметах. «Композиция из симметричных деталей» |  | Урок применение знаний на практике. Практическая работа. | Знание (на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейший чертеж (эскиз). | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 8 | Размечаем быстро и экономно. Изготовление из квадратных деталей. Панно из круглых деталей «Слон», Лягушка |  | Комбинированный урок | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определить с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 9 | Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом» |  | Комбинированный урок | *Формировать* знания о неподвижном и подвижном способах соединения деталей. *Определять* способы соединения деталей и *выполнять* подвижное и неподвижное соединения известными способами. | Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 10 | Собираем изделие «Игрушки – подвески» |  | Урок закреплении полученных знаний. | *Выполнять* самостоятельно в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, *делать* выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими. | Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, *делать* выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими. | Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 11 | Украшаем изделие. «Подносы» |  | Урок применение знаний на практике. Практическая работа. | *Применять* освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; | Знание на уровне представлений о гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. | Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. | Воспитание и развитие уважительного отношения к культуре всех народов. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 12 | Линейка – труженица. Практическая работа. Линии, виды линий. |  | Урок-исследование | *Вычерчивать* различные линии в тетради и на нелинованной бумаге;  *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки) | Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 13 | Работа с линейкой (проведение линий, соединение точек). Складывание бумаги по чертежу. |  | Урок применение знаний на практике. | *Создавать* условий для развития практических навыков работы с чертежными инструментами;  *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.) | Применять особенности декоративно-прикладных изделий. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкции) | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 14 | Работа с линейкой (построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур).  «Домино». |  | Комбинированный урок | *Закрепить* знания о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;  *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Знание о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. | Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения (задач). | Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 15 | Чертежи и эскизы. Определение чертежей и эскизов.  «Поздравительная открытка». |  | Урок-исследование | *Создать* условия для формирования знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. *Читать* простейшие чертежи (эскиз). | Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Развитие умения читать простейшие чертежи (эскиз). | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 16 | Выставка изделий |  | Урок-выставка. | *Создать* условия для презентации детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии и в проектной деятельности. | Знание на уровне представлений о существовании гармонии предметов и окружающей среды. | Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 17 | Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лен).  «Помпон». |  | Урок вхождения в новую тему. | *Выполнить* практическую работу по выявлению свойств пряжи и изготовления помпона; *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата | Знание происхождения натуральных тканей и их видов. | Сравнивать конструктивные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе. Воспитание и развитие чуткости. Воспитание и развитие доброжелательности, общительности. |
| 18 | Образцы тканей из животного сырья (шерсть, шелк). «Игрушка из помпона» |  | Урок-исследование | *Создать* условия для формирования знаний на уровне представлений нескольких профессий мастеров родного края.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата | Знание на уровне представлений нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 19 | Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра. |  | Урок изучения нового материала. | *Создать* разметку, выкройку футляра.  *Конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу | Знание названия, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 20 | Изготовление футляра. |  | Урок применение полученных знаний на практике. | *Выполнить* практическую работу по оформлению футляра.  *Конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу | Знания на уровне представлений некоторых характеристик особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. | Учиться выполнять задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 21 | Что любят и что не любят растения. |  | Урок-диалог. | *Осознавать*  некоторые особенности жизнедеятельности растений и формирования умений ухаживать за некоторыми комнатными растениями. | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать конструкторско -технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике.) | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 22 | Практическая работа (наблюдение за влиянием освещенности, температуры, влаги). |  | Урок-исследование | *Создать* условия для проведения практической работы по наблюдению за влиянием освещенности, температуры, влаги на развитие растения.  *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края | Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Воспитание и развитие толерантности. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 23 | Как вырастить растение. |  | Урок-проект. | *Организовать*  наблюдения за развитием растений.  *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкции). | Воспитание и развитие трудолюбия. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 24 | Как размножаются растения. |  | Урок-путешествие. | *Создать* условия для проведения практической работы по размножению растений. *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения (задач). | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 25 | Уход за комнатными растениями. |  | Урок применение полученных знаний на практике. | *Обобщить, закрепить* умения и *применить* знания по уходу за комнатными растениями.  *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.  *Обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 26 | Делаем макеты. Автомобиль. |  | Урок-проект. | *Конструировать* и *моделировать* изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Умение планировать практическую деятельность на уроке. | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 27 | Делаем макеты. Самолет. | **4четв** | Урок-проект. | *Осознавать* неподвижный и подвижный способов соединения деталей, *определять* способ соединения деталей и *выполнять* подвижное и неподвижное соединения известными способами;  при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. | Сравнивать конструктивные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). | Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 28 | Делаем макеты. Лодочка. |  | Урок-проект. | *Конструировать* и *моделировать* изделия из различных материалов по модели, по простейшему чертежу или эскизу;  при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. | С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 29 | Мини – проект «Улицы моего города». |  | Урок-проект. | *Решать* несложные конструкторско-технологические задачи. | Знание на уровне представлений о гармонии предметов и окружающей среды. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 30 | Мини – проект «Праздник авиации». |  | Урок-проект. | *Осознавать* неподвижный и подвижный способов соединения деталей, *определять* способ соединения деталей и *выполнять* подвижное и неподвижное соединения известными способами;  *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. | Учиться выполнять задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие желания трудиться, умения уважительно относиться к чужому мнению. |
| 31 | Мини – проект «Наш флот». |  | Урок-проект. | *Конструировать* и *моделировать* изделия из различных материалов по модели, по простейшему чертежу или эскизу;  *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкции). | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 32 | История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Макет «Как жили древние люди». |  | Урок-путешествие. | *Создать* условия для формирования знаний названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе, для развития умения *решать* несложные конструкторско-технологические задачи. | Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе, для развития умения решать несложные конструкторско-технологические задачи. | Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения (задач). | Воспитание и развитие уважительного отношения к своему и чужому труду и результатам труда. |
| 33 | Жилище первобытного человека. Изготовление одежды первобытного человека |  | Урок применение полученных знаний на практике. | *Формировать* знания на уровне представлений об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).  *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; | Знание на уровне представлений об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). Знание отличия макета от модели. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Понимать исторические традиции ремесел. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 34 | Выставка изделий. |  | Урок-выставка. | *Создать* условия для презентации учениками лучших работ, выполненных в течение учебного года. | Знание на уровне представлений о гармонии предметов и окружающей среды. | Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Уважительно относиться к результатам труда. |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика дея­тельности учащегося** | **Планируемые пред­метные результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные результаты** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Зеркало вре­мени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в куль­туре одежды, отделке ин­терьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | Урок-иссле­дование. | Рассказывать о созида­тельной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитек­турных технологиях, в одежде. Понимать осо­бенности профессии ар­хитектора, строителя, модельера. | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, кон­кретизирует замысел, готовит необходимую до­кументацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значи­мость изделия. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, анализирует изделия. Вступает в бе­седу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов при­роды, результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 2 |  | Постройки  Древней  Руси. | Урок-практи­кум. | Понимать.историю мастер­ства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенно­стях конструкций крепостно­го комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используе­мых в те времена материа­лов. Называть профессии древнерусских мастеров. | Перечисляет конструк­торские и технологиче­ские задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Со­блюдает правила безо­пасности во время рабо­ты канцелярским ножом. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профес­сий. Воспитание и раз­витие внимательного и доброжелательного отношения к сверст­никам. |
| 3 |  | Постройки  Древней  Руси. | Урок-иссле­дование. | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную зада­чу; понимать предлагае­мый план действий, дейст­вовать по плану. Выпол­нять работу по инструкции. Рассказывать об особенно­стях постройки первых рус­ских крепостей. Называть каменные крепости, сохра­нившиеся до наших дней. | Определяет конструктив­ные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Нахо­дит в учебнике (в Интер­нете) информацию о ко­локольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Гото­вит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов, ил­люстраций, результа­тов трудовой деятель­ности человека-мастера. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. |
| 4 |  | Плоские и объёмные фигуры. | Урок-практи­кум. | Находить сходство и раз­личие у плоских и объем­ных предметов. Пони­мать, что такое трёхмер­ность и проекция. Анали­зировать способы изго­товления объемной фи­гуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. Приду­мывать и изготавливать свою игрушку или голово­ломку. | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объ­ема. Группирует предме­ты. Понимает смысл тер­минов «трехмерная про­екция» (на уровне пред­ставления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных короб­ков или кубиков. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 5 |  | Делаем объ­ёмные фигу­ры. Изготов­ление рус­ской избы. | Урок-иссле­дование. | Объяснять различие раз­вертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Вы­полнять развертку короб­ки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мыс­ленную трансформацию объемной формы в пло­скую развертку. Выпол­нять расчетно-измерительные и вычис­лительные задания. | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоско­стных изображений объем­ных фигур называется «развертка». Читает чер­теж развертки объемной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформа­цию объемной формы в плоскую развертку. Выпол­няет расчетно-измерительные и вычисли­тельные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Уважительно относить­ся к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательно­го и доброжелательного отношения к сверст­никам. |
| 6 |  | Изготовляем объёмные фигуры. Изо­бретение русской избы. | Урок-практи­кум. | Анализировать последо­вательность изготовле­ния развертки коробки. Находить рисунок и раз­вертку коробки. Опреде­лять дно, борта, клапаны развёртки. Понимать на­значение клапанов. Соот­носить развертку и чер­теж. Сравнивать рисунок и чертеж. | Выполняет расчетно-измерительные и вычис­лительные задания. Пользуется условными обозначениями при запи­си последовательности изготовления развертки коробки. Называет фор­мулу развертки. Выпол­няет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Про­веряет соответствие за­зора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­ляет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уважительно относить­ся к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательно­сти и доброжелатель­ности. |
| 7 |  | Доброе мастерство. | Урок-экскур­сия. | Знакомиться с ремёслами на Руси в древние време­на. Обсуждать ремесла, которыми славится ме­сто, где мы живем (посе­лок, край, город, респуб­лика). Прослеживать связь времен. Рассказы­вать о современных про­изводствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. | Понимает, что такое ре­месленное производство. Рассказывает о художе­ственной культуре Рос­сии. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценива­ет текстовую и визуаль­ную информацию, обсуж­дает ее. Принимает учеб­ную задачу; понимает смысл предлагаемой ин­формации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитарны­ми функциями. Ведет не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выпол­нения операций (с помо­щью шаблонов непра­вильной формы, чертеж­ных инструментов). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Уча­ствовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. |
| 8 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. | Урок-иссле­дование. | Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важ­ность сохранения нацио­нальных традиций. Чи­тать текст, рассматривать образцы изделий и ком­позиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуж­дать ее. | Понимает взаимосвязь конструктивных особен­ностей одежды и ее от­делки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает об­разцы изделий и компо­зиций. Воспринимает но­вую информацию по изу­чаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое зна­ние. Проводит практиче­ское исследование. | С помощью учителя ис­следует конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудни­чать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 9 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Какие быва­ют ткани. | Урок-иссле­дование. | Анализировать, из чего изготавливали ткани на­ши предки, из чего изго­тавливают ткани сегодня. Понимать значение ис­пользования ткани в по­вседневной жизни чело­века. Познакомиться с информацией об искусст­венных и синтетических тканях. | Сравнивает натуральные, искусственные и синтети­ческие ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно прово­дит исследования (в группе). Приводит приме­ры использования тканей в различных сферах жиз­недеятельности челове­ка. Собирает коллекцию образцов ткани. | С помощью учителя ищет наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | Воспитание и развитие заботливости. Сотрудни­чать в малых группах, положительно относить­ся к труду людей ремес­ленных профессий. |
| 10 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Застежка и отделка оде­жды. | Урок-иссле­дование. | Анализировать и харак­теризовать виды отделки одежды. Приводить при­меры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подго­товить мини-проект «Из истории пуговицы». Раз­личать конструктивные особенности пуговиц. | Сравнивает застежки. Гото­вит сообщение по теме из истории застежки. Выполня­ет коллективную работу (де­коративное панно), связан­ную с освоением приемов пришивания пуговиц. Рас­пределяет работу (вышива­ние, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. |
| 11 |  | Разные времена -разная одежда. Зна­комство с косой строч­кой на при­мере закла­док. | Урок-практи­кум. | Осваивать новые виды стежков, упражняться в вы­полнении шва «косая строч­ка». Понимать значение вышивки на одежде, пред­метах быта. Выполнять ко­сую строчку по опорному рисунку. Определять после­довательность выполнения работы. Выполнять трени­ровочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить кар­тинку и оформить концы ниток закладки. | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражне­ние на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подго­тавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов, ил­люстраций. Уважитель­но относиться к культу­ре всех народов. Со­трудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 12 |  | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-иссле­дование. | Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предсто­ит решить каждому авто­ру проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполне­нии проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологиче­ских операций. | Перечисляет последова­тельность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассмат­ривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовле­ния изделий. Объясняет последовательность вы­полнения технологиче­ских операций. Называет различные профессии. Классифицирует профес­сии. Оценивает замысел одной из групп и выска­зывает свое мнение:все ли учли разработчики при описании замысла. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее; объ­яснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 13 |  | От замысла-к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-иссле­дование. | Анализировать конструк­тивные особенности раз­ных изделий. Приводить примеры изделий с раз­ным количеством дета­лей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору. | Сравнивает особенности разных изделий. Анали­зирует конструкцию об­разцов - простых и слож­ных по устройству. Обсу­ждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Ре­шает творческие задачи художественно-конструкторского плана. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Участвовать в диалоге, высказывает свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. |
| 14 |  | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-практи­кум. | Анализировать способы соединения деталей -подвижно или неподвиж­но. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравни­вать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изго­товления. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуж­дает особенности и ос­новные правила изготов­ления изделия. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических уп­ражнений для открытия но­вого знания и умения. Всту­пает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет проб­ные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения про­блемы (задачи). | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)** | | | | | | | |
| 15 |  | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-иссле­дование. | Приводить примеры раз­ных способов соединения деталей. Выбирать тех­нологически оправданный способ соединения дета­лей в зависимости от на­значения изделия и ма­териала. Анализировать способы создания проч­ной конструкции. Выби­рать лучший способ. | Решает задачи на мыс­ленную трансформацию объемных изделий. Об­суждает возможные ва­рианты выполнения ра­боты. Выполняет практи­ческую работу по учебни­ку и рабочей тетради. | Находит необходимую ин­формацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный матери­ал). Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. Объ­яснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 16 |  | Новогодняя мастерская. | Урок-практи­кум. | Повторять и закреплять приемы работы с цирку­лем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Рас­сматривать и обсуждать образцы изделий. Рас­сматривать и анализиро­вать графическую инст­рукцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построе­ния формы звезды. | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассмат­ривает и анализирует гра­фическую инструкцию. Ре­шает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает воз­можные варианты выпол­нения работы. Изготавли­вает звезду по образцу и по инструкции. Решает твор­ческие задачи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. | Уважительно относить­ся к культуре всех на­родов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 17 |  | Новогодняя мастерская. | Урок-выставка. | Понимать, что такое «ха­рактер», эмоционально-художественная вырази­тельность, информатив­ность вещей. Приводить примеры единства фор­мы и функции в вещах. Подбирать конструктив­ные и декоративно-художественные средства в соответствии с творче­ским замыслом. | Читает, слушает объясне­ния учителя, рассматри­вает образцы и графиче­скую инструкцию в учеб­нике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническо­му рисунку. Конструирует и изготавливает дополни­тельные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов не­правильной формы/чер­тежных инструментов). | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Воспитание и раз­витие уверенности в себе, чуткости, добро­желательности, общи­тельности. |
| 18 |  | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | Урок-иссле­дование. | Осознавать, как человек должен относиться к при­роде и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращи­вания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками. Рассу­ждать и доказывать свое мнение. | Читает текст «Живая при­рода», отвечает на вопро­сы по содержанию. Расска­зывает правила при выра­щивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит приме­ры размножения растений семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет рас­тение, срезает черенки и ставит в воду. | С помощью учителя ис­следует конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 19 |  | Размножение растений делением куста и отпрысками. | Урок-практи­кум. | Понимать, что такое «от­прыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приемов размно­жения растений отпры­сками на примере образ­цов комнатных цветов. | Проводит опыты, дли­тельные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | С помощью учителя нахо­дит наиболее целесооб­разные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуж­дение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 20 |  | Когда растение просит о помощи. | Урок примене­ния по­лученных знаний на прак­тике. | Находить выход из си­туации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объ­яснять необходимость подкормки растений. | Обсуждает результаты на­блюдений за отпрысками и отделенной частью расте­ний. Выясняет различия двух операций: «пересад­ка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересад­ку и почему. Работает по инструкционной карте. Со­блюдает правила агротехнологии. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. |
| 21,22 |  | Цветочное убранство интерьера. | Урок-проект. | Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнитель­ную литературу. Состав­лять эскизы. Подбирать растения. | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает расте­ния. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приемы и способы выполнения от­дельных этапов работы. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение уча­ствовать в диалоге, выска­зывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблеме, искать нужную информа­цию, перерабатывать ее. |
|  |
| 23 |  | Человек и стихии природы. Огонь  работает на человека. | Урок-проект. | Знакомиться с основными стихиями (силами) при­роды и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Выпол­нять задания в рабочей тетради. | Приводит примеры основ­ных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассмат­ривает иллюстрации в учебнике, отвечает на во­просы. Анализирует, в ка­ких технических устройст­вах работают стихии. Вы­полняет задания в рабочей тетради. Понимает устрой­ство русской печи. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, ис­кать нужную информа­цию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 24 |  | Главный металл. | Урок-путеше­ствие. | Понимать «секреты» ме­талла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение ме­таллов. Работать с тек­стом как с источником информации. | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясня­ет значение новых понятий. Делает обобщение: «Ме­талл - искусственный мате­риал». Проводит практиче­ское исследование образ­цов металлов. Описывает физические свойства ме­талла и применяемые спо­собы защиты его от корро­зии. Называть профессии людей, добывающих при­родное сырье и полу­чающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Умение со­трудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| **Конструирование и моделирование (5 ч)** | | | | | | | |
| 25 |  | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного механизма. | Урок иссле­дование. | Исследовать, в каких со­оружениях и для чего ис­пользуется энергия вет­ра. Объяснять, что такое «передаточный меха­низм», как устроены раз­ные передаточные меха­низмы. | Исследует мощность воз­душного потока, получаю­щегося при выдохе челове­ка. Анализирует предна­значение мельницы. Вы­полняет практическую ра­боту в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действую­щую модель ветряка. За­щищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоя­тельности, ответствен­ности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |
| 26 |  | Вода работа­ет на челове­ка. Водяные двигатели. | Урок-проект. | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать но­вое знание. Находить сходство и различие пе­редаточных механизмов, работающих от силы вет­ра и от силы воды. | Открывает новое знание. Находит сходство и раз­личие передаточных ме­ханизмов, работающих от силы ветра и от силы во­ды. Выполняет практиче­скую работу. Разрабаты­вает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. |
| 27 |  | Паровые двигатели. | Урок-иссле­дование. | Понимать значение тер­мина «паровой двига­тель». Приводить приме­ры паровых двигателей, Рассказывать о преиму­ществах парового двига­теля в сравнении с вет­ряными и водяными дви­гателями. Применять конструкторско-технологическое мышление, сме­калку для решения про­блемных задач. | Читает и анализирует ма­териал «Из истории паро­вого двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Вы­полняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испы­тание под контролем учи­теля. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий.  Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 28 |  | Получение и использова­ние электри­чества. Элек­трическая цепь. | Урок-иссле­дование. | Искать ответ на вопросы: какую роль играет элек­тричество в жизни совре­менного человека, где применяют электроэнер­гию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовы­ми приборами. | Проводить исследование, демонстрирующее явле­ние электризации. Анали­зировать результаты, де­лать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лам­почкой. | С помощью учителя ис­следует конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 29 |  | Какая бывает информа­ция? | Урок-иссле­дование. | Познакомиться со спосо­бами получения челове­ком информации об ок­ружающем мире. Нахо­дить ответ на вопрос, как находить, хранить и пе­редавать информацию. Характеризовать компью­тер как современное тех­ническое средство, по­зволяющее искать, хра­нить, создавать и пере­давать информацию. | Рассматривает, читает учебник. Проводит ис­следование. Анализирует результаты. Делает вы­воды. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | С помощью учителя на­ходит наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных.  Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Вы­являет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)** | | | | | | | |
| 30 |  | Практикум овладения компьюте­ром. | Урок-практи­кум. | Познакомиться с компью­тером как средством ин­формационно-технологической под­держки деятельности че­ловека, с основными профессиями, связанны­ми с компьютерными тех­нологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению. |
| 31 |  | Практикум овладения компьюте­ром. | Урок-практи­кум. | Познакомиться с компью­тером как средством ин­формационно-технологической под­держки деятельности че­ловека, с основными профессиями, связанны­ми с компьютерными тех­нологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 32 |  | Книга - ис­точник ин­формации. Изобретение бумаги. | Урок-путеше­ствие. | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить приме­ры книг в разные време­на. Рассказывать, как появилась бумага. Ува­жительно и бережно от­носиться к книгам. Срав­нивать виды бумаги в коллекции. | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага -это искусственный мате­риал. Рассказывает об этапах изготовления бу­мажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформля­ет коллекцию, компози­ционно представляет об­разцы бумаги. Объединя­ет коллекцию сюжетной композицией. Подписы­вает и кратко характери­зует каждый образец. Защищает проект. Оце­нивает проекты по задан­ным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Уважительно относить­ся к своему и чужому труду и результатам труда. |
| 33 |  | Конструкции  современных  книг. | Урок-практи­кум. | Знакомиться с технологи­ей изготовления печатной книги, конструкцией со­временных книг. Выпол­нять несложный ремонт книги в обложке (брошю­ры). Объяснять необхо­димость уважительного и бережного отношения к книге. | Рассказывает этапы раз­вития книги, книгопечата­ния (из чего изготавлива­ли книги, как наносили тексты). Проводит иссле­дование по заданиям учебника(сравнивает кон­струкции разных книг, об­наруживает разные виды книг) Отмечает особенно­сти книжного блока и об­ложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и резуль­татам труда. |
| 34 |  | Великие изобретения человека. Для  любознательных. | Урок -  защита  проектов | Слушать и понимать све­дения, полученные из пе­чатных, визуальных и аудио-информационных ис­точников. Анализировать историю техники, техноло­гии. Собирать информа­цию для проекта во время экскурсии в политехниче­ский музей. | Проявляет умение преоб­разовывать информацию, полученную из разных ис­точников. Сопровождает свое сообщение иллюст­ративным материалом (рисунками, фотография­ми, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользу­ется компьютерными тех­нологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, выска­зывает свое мнение. | Уважительно относить­ся к результатам труда. |

***4 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | | | ***Тип урока*** | | ***Характеристика основных видов учебной деятельности*** | | ***Планируемый результат*** | | | | | | ***Ресурсы*** | | ***Приме***  ***чание*** | | |
| ***Предметные*** | | ***Метапредметные*** | | ***Личностные*** | |
|  | | **Современное производство** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | | Современное  производство.  Летняя шапочка. | | | Урок практикум | | Рассмотреть рисунки летних шапочек. Рассказывать о назначении изделия. Разработать вариант  изделия по алгоритму.  Выполнить проект «Летняя шапочка» по готовой или по самостоятельно  построенной выкройке.  Оценить собственную работу и работу одноклассников. | | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей  практической работе.  Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на  рисунки, план, схемы,  простейшие чертежи.  Реализовывает реальные  собственные замыслы. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в  действии, вносит необходимые конструктивные  доработки. | | Объяснять свои чувства  и ощущения от восприятия объектов природы,  результатов трудовой  деятельности человека-  мастера. Принимать  другие мнения и высказывания, уважительно  относиться к ним. | |  | |  | | |
| 2. | |  | | Чеканка. | | | Урок практикум | | Рассмотреть образцы  панно в технике чеканки.  Нарисовать сюжет для  панно. Подготовить шаблон по эскизу. Выбрать  готовый сюжет или свой  собственный и выполнить  панно в технике чеканки. | | Выполняет работу с опорой на рисунки, план,  схемы, простейшие чертежи. Создает несложные  конструкции из разных  материалов: исследует  конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. | | Самостоятельно выполняет пробные поисковые  действия (упражнения),  отбирает оптимальное  решение проблемы (задачи). Перерабатывает  полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Делает выводы на  основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | | Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Описывать свои чувства  и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров. | |  | |  | | |
| 3. | |  | | Электрифицированная игрушка. | | | Урок  практикум | | Выяснить, как работает  электрифицированная  игрушка. Рассмотреть  схемы электромотора и  электрической сети. Называть части двигателя  автомобиля. Нарисовать  условные обозначения  (батарейка, проводник,  выключатель, лампочка,  электрозвонок). Сравнивать схемы, находить отличия. Проверять действие схемы в работе. | | Называет используемые  виды материалов, их  свойства,способы обработки. Решает задачи по  моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и  деятельности своих товарищей. | | Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Высказывает свою точку зрения  и пытается её обосновывать и аргументировать. | | Положительно относиться к труду людей  ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и  доброжелательного отношения к сверстникам. | |  | |  | | |
| 4. | |  | | Модель  телефона.  Проверочная работа. Кроссворд. | | | Урок  обобщения  и контроля  изученного | | Рассмотреть устройство  простейшей модели телефона. Определить, из чего изготовлены детали. Определить опытным путем, как закрепить нить  внутри стаканчиков. Изготовить модель. Проверить модель в действии.  Проанализировать качество связи в зависимости  от натяжения нити.  Решить кроссворд, подготовить сообщения о предприятиях. Применять сведения, полученные на уроках технологии. | | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные  конструкции из разных  материалов: исследует  конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в  действие, вносит коррективы.  Ориентируется в задании. Находит, анализирует и  отбирает необходимую  информацию, планирует  действия. Прогнозирует результат собственной и  коллективной деятельности. | | Выявляет и формулирует  учебную проблему. Отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться.  Сотрудничает, выполняя  различные роли в группе,  при совместном решении  проблемы (задачи).  Осуществляет текущий и  итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые  конструктивные  доработки. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Объяснять свои чувства и  ощущения от восприятия  объектов, иллюстраций,  результатов трудовой  деятельности человека-  мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | |  | |  | | |
| 5 | |  | | Модель современного предприятия.  Практическая работа. Защита проектов. | | | Урок-  практикум | | Организовать производство изделий. Смоделировать работу предприятия по выбору (завод, фабрика, мастерская,доммоделей). Работать в группе. Выбрать изделие. Распределить роли в группе. Обсудить подготовительную часть проекта и отразить результаты  обсуждения в технической документации по образцу.  Продумать технологию  изготовления. Подобрать  необходимые материалы  и инструменты. Заполнить таблицу «Технология  выполнения проекта изделия». Выполнить проект. Защитить проект по плану. Кратко раскрыть  основные пункты плана. | | Называет используемые  Виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своейпрактической работе.  Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на  рисунки, план, схемы,  простейшие чертежи.  Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию  объектов. Ориентируется  в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения.Перерабатывает  полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Высказывает свою  точку зрения и пытается  её обосновывать и аргументировать.  Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии,  вносит необходимые конструктивные доработки. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережногоотношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Понимать исторические  традиции ремесел.  Участвовать в диалоге,  высказывать свое мнение. Понимать необходимость бережного отношения к результатам  труда людей; уважать  людей труда. | |  | |  | | |
|  | | **Материалы для современного производства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | |  | Изготовление зскиза, разметки, сборки. Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа. | | | | Урок -  исследование | | Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести  исследования и заполнить таблицу. Изучить  свойства полиэтилена.  Отметить в таблице особенности каждого из  свойств. Сравнить свой-  ства двух синтетических  материалов. Привести  примеры взаимозаменяемости материалов.  Найти другие образцы  полимерных материалов.  Обсудить результаты с  одноклассниками.  Изготовить изделие из вторсырья. Рассмотреть  Образцы изделий, определить их назначение.  Рассказать о них. Определить, какие материалы  использованы для изготовления деталей конструкции. Определить, какие инструменты нужны для получения деталей  изделий.  Анализирует, какие детали необходимы для оформления изделия.  Готовит поделку по образцу или по собственному замыслу. | | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные  замыслы.  Называет используемые  Виды материалов, их  свойства, способы обработки. Выполняет работу  с опорой на рисунки,  план, схемы, простейшие  чертежи. Ориентируется  в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности.  Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей  практической работе.  Справляется с доступными проблемами. Реализовывает собственные  замыслы. | | Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Самостоятельно выполняет  пробные поисковые действия(упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений.  Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения  задания материалы и инструменты. Высказывает  свою точку зрения и пытается её обосновывать и  аргументировать. | | Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Уважительно относиться  к результатам труда  мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Уважительно относиться  к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в  паре. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
|  | |
| 7 | |  | Изделие из перчатки «Зайчик». | | | | Урок -  практикум | | Разрабатывать модель  изделия из перчатки. Выбирать вариант изделия.  Анализировать конструкцию изделия. Продумывать рациональную технологию изготовления,  учитывая особенности  формы. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой  и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и  др.), крестообразной  строчкой.  Изготовить изделие, воспользовавшись схемой или инструкционной картой. Оформить изделие  при помощи пуговиц или  вышивки. Элементы конструирования моделей,  отделка петельной строчкой и её вариантами  (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. | | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные  конструкции из разных  материалов: исследует  конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в  действии, вносит коррективы.  Называет используемые  виды материалов,  их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей  практической работе.  Справляется с доступными проблемами. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и  деятельности своих товарищей. | | Самостоятельно выполняет пробные поисковые  действия(упражнения),  отбирает оптимальное  решение проблемы (задачи). Перерабатывает  полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления.  Выполняет задание по  коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии,  вносит необходимые конструктивные доработки. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Объяснять свои чувства  и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.  Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | |  | |  | | |
| 8 | |  | Изделие из носка  «Собачка». | | | | Урок-  практикум | | Рассмотреть инструкционную карту изделия. Выполнить работу по инструкции.  Оформить мордочку куклы: пришить глаза и нос.  Приклеить язык из бумаги, пришить уши из меха.  Осуществлять объективный самоконтроль и  оценку собственной деятельности и деятельности  своих товарищей. Реализовывать реальные собственные замыслы. | | Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конст-  руктивные особенности  объектов, подбирает ма-  териалы и технологии их  изготовления, проверяет  конструкции в действии,  вносит коррективы.  Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит,анализирует и отбирает необ-  ходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. | | Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Приобретает новые знания в  процессе наблюдений,  рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных  поисковых упражнений.  Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Делает выводы на  основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Высказывает  свою точку зрения и пытается её обосновывать и  аргументировать. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Участвовать в диалоге,  высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную  информацию, перерабатывать ее. Понимать  необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 9 | |  | Макет гостиной Электроприборы. Абажур. | | | | Урок-  практикум | | Рассмотреть рисунок макета гостиной. Выполнить  коллективный и индивидуальный чертеж проекта  «Интерьер».  Назвать электроприборы,  которые используются  для освещения комнаты.  Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие  сообщения (для родителей и других посетителей  выставки) об отдельных работах. Составить памятку использования  электроприбора. | | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей  практической работе.Справляется с доступными проблемами. Выполняет несложные измерения. Читает доступные  графические изображения. Использует чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль) и  приспособления для разметки деталей изделий.  Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и  других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается  впечатлениями об экспонатах выставки и учебных  достижениях. Реализовывает реальные собственные замыслы. | | Предлагает конструкторско- технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Самостоятельно отбирает наиболее подходящие  для выполнения задания материалы и инструменты.  Воспринимает, анализирует инФормацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила  общения, выражает свою точку зрения, слушает другого. Аргументированно  высказывает свое мнение, внимательно и доброжелательно слушает мнение  товарищей и гостей выставки. Производит оценку достижений. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 10 | |  | Макет городского  дома. Эскиз. Сборка, отделка. | | | | Урок-  исследование | | Изготовить проект городского дома, используя  рисунок и схему. Рассмотреть рисунок, определить материалы и инструменты для работы. Нарисовать эскиз. Перерабатывать полученную  информацию: сравнивать  и классифицировать факты и явления.  Завершить работу над проектом. Самостоятельно отбирать наиболее  подходящие для выполнения задания материалы  и инструменты. Оценить работу (свою и одноклассников) по заданным  критериям. | | Называет используемые  виды материалов, их свойства,способыобработки.  Выполняет работу с опорой  на рисунки, план, схемы,  простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,nланирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.  Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Создает несложные конструкции из  разных материалов: исследует конструктивные  особенности объектов,  подбирает материалы и  технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит  коррективы. | | Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему.  Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Сотрудничает, выполняя  различные роли в группе, при совместном решении  проблемы (задачи).  Самостоятельно выполняет пробные поисковые  действия(упражнения),  отбирает оптимальное  решение проблемы (задачи). Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать. | | Сотрудничать в малых группах, положительно  относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к  результатам труда  людей; уважать людей труда.  Понимать необходимость бережного отношения к результатам  труда людей; уважать  людей труда. Описывать  свои чувства и ощущения от наблюдаемых  явлений, событий, изделий декоративно-  прикладного характера,  уважительно относиться  к результатам труда  мастеров. | |  | |  | | |
| 11 | |  | Коллективный  проект «Городская  улица».  Разработка  проекта. | | | | Урок-  исследование | | Изготовить коллективный  макет городской улицы, двора. Разработать свой  проект по общему для всех плану. Продумать  безопасность и удобство  для жильцов. Предусмотреть места для занятий  спортом. Выполнить коллективный проект «Город  будущего» в технике коллаж. | | Называет используемые  виды материалов, их  свойства,способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей  практической работе.  Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы,  простейшие чертежи.  Реализовывает реальные  собственные замыслы. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. Слушает других, уважительно относится к их  мнениям, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при  совместном решении  проблемы (задачи). | | Участвовать в диалоге,  высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную  информацию, перерабатывать ее. Понимать  необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 12 | |  | Коллективный  проект «Городская  улица». Защита проекта. | | | | Урок-  практикум | | Использовать чертежные  инструменты (линейку, угольник, циркуль) и приспособления для разметки деталей изделий. Предусмотреть экологические  требования: защиту от шума, сбор мусора, зеленые зоны. Выполнить информационный проект «Содружество человека и  животных». | | Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности  объектов, подбирает материалы и технологии их  изготовления, проверяет  конструкции в действии,  вносит коррективы. Выполняет несложные измерения. Читает доступные графические изображения. | | Осуществляет текущий и  итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые  конструктивные доработки. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 13 | |  | Коллективная работа. Технологическая карта для  упаковки. | | | | Урок-  исследование | | Подготовить технологическую документацию для  выполнения упаковки изделия. Дать экономическое обоснование с точки  зрения распространенности материалов, доступности, дешевизны, простоты обработки, экологичности, возможности  повторного использования отслужившего свой  срок изделия. | | Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности  объектов, подбирает материалы и технологии их  изготовления, проверяетконструкции в действии,  вносит коррективы. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию  объектов. Выполняет несложные измерения. | | С помощью учителя анализирует предложенное  задание, отделяет известное от неизвестного.  Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Слушает других, уважительно  относится к их мнениям, пытается договариваться.  Сотрудничает, выполняя различные роли в группе,  при совместном решении проблемы (задачи). | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. Описывать свои чувства и  ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера,уважительно относиться к результатам труда мастеров . | |  | |  | | |
| 14 | |  | Выполненная работа по составленной технологической карте.  Защита проекта. | | | | Урок-  практикум | | Рассматривать и анализировать графическую  техническую документацию: чертеж, технический  рисунок, эскиз. Решать  задачи на создание адекватного образа упаковки.  Выбирать и обосновывать  наилучший вариант.  Представлять его на эскизе или чертеже. Оформить инструкционную  карту изделия. Практически реализовывать  проект.  Находить возможные конструкторско-  технологические трудности изготовления изделия  и пути их решения. Определять практическую  значимость изделия, соответствие результата  замыслу. Оценивать качество изготовленного  изделия по заданным параметрам. | | Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упа-  ковку для подарка на основе новых технологий  работы. Выполняет работу с опорой на рисунки,  план, схемы, простейшие  чертежи. Осуществляет  объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Реализовывает реальные собственные замыслы.  Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется  с доступными проблемами. Создает несложные  конструкции из разных  материалов: исследует  конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в  действии, вносит коррективы. | | Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для выполнения  практической работы.  Планирует умственные и  практические действия.  Анализирует и оценивает  полученные результаты.  Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных.  Выполняет задание по  коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии,  вносит необходимые конструктивные доработки. | | Участвовать в диалоге,  высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную  информацию, перерабатывать ее. Принимать  другие мнения и высказывания, уважительно  относиться к ним.  Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их собщепринятыми  нормами и ценностями.  Понимать необходимость бережного отношения крезуль татам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| **Новогодняя мастерская** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | |  | Гирлянда  «Дракон». | | | | Урок-  исследование | | Изготовить гирлянду,  следуя инструкционной  карте. Читать, слушать учебную информацию и  инструкции. Производить  оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-  графические работы. | | Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности  объектов, подбирает материалы и технологии их  изготовления, проверяет  конструкции в действии,  вносит коррективы. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные  доработки. | | Участвовать в диалоге,  высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную  информацию, перерабатывать ее. Объяснять  свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-  мастера. | |  | |  | | |
| 16 | |  | Гирлянда  «Дракон». | | | | Урок-  практикум | | Склеить детали головы. Приклеить вставку для рта. Оформить голову  дракона. Изготовить детали хвоста. Собрать  звенья хвоста на общую нить. Оформить изделие. | | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется  в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. | | Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Перерабатывает полученную  информацию: сравнивает  и классифицирует факты и явления. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 17 | |  | Живой подарок.  Посадка луковичного или клубневого растения. Агротехника.  Дневник наблюдений. | | | | Урок-  практикум | | Выбрать луковичное или  клубневое растение. Найти о нем информацию в  литературе по цветоводству. Изучить оптимальную агротехнику: сроки  посадки, условия выращивания, особенности  ухода. Заполнить таблицу  «Особенности агротехники». Создать информационную карту о растении.  Изучить сетку дневника  наблюдений за выращиванием. Заполнять дневник наблюдений по мере роста растения. Выполнить коллективный информационный проект: плакат «Берегите природу!» | | Ориентируется в задании.  Находит, анализирует и  отбирает необходимую  информацию, планирует  действия. Прогнозирует  результат собственной и  коллективной технологи-  ческой деятельности.  Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется  с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной технологической деятельности. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Приобретает новые знания в процессе  наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений.  Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Самостоятельно отбирает  наиболее подходящие  для выполнения задания  материалы и инструменты. | | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять  свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-  мастера.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | | |
| 18 | |  | Средства передвижения. Дизайн- проект в области техники.  Средства передвижения. | |  | | | Урок-  практикум | Выполнять коллективный  дизайнерский проект в области техники. Выбирать средство передвижения. Объединиться в  творческие группы. Распределить специальности. Изучить требования к новой машине. Разрабатывать проект и технологическую документацию.  Опираясь на информацию  в таблице, разработать  этапы проектирования  технического устройства.  Использовать рисунки,  фотографии, словесное описание, эскизы. Определять практическую значимость изделия, соответствие результата замыслу. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным параметрам. | | Называет используемые  виды материалов, их  свойства, способы обработки. Выполняет работу  с опорой на рисунки,  план, схемы, простейшие  чертежи. Осуществляет  объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.  Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Создает несложные конструкции из  разных материалов: исследует конструктивные  особенности объектов,  подбирает материалы и  технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит  коррективы. | | С помощью учителя анализирует предложенное  задание, отделяет известное от неизвестного.  Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов  учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений. Осуществляет  текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в  действии, вносит необходимые конструктивные  доработки. | | Сотрудничать в малых группах; положительно  относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно  относится к выполнению  длительных наблюде-ний. Объяснять свои  чувства и ощущения от восприятия результатов  трудовой деятельности  человека-мастера.  Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  кним. | |  | |  | | | |
| 19 | |  | Дизайн-проект в  области интерьера. Макет мебели.  Урок -  практикум | |  | | | | | Рассмотреть макеты  предметов интерьера.  Обсудить, какие материалы подойдут для изготовления изделия, учитывая  их конструктивные особенности. Сформулировать требования в конструкции изделия с учетом  их назначения. | | Анализирует устройство и  назначения изделия. Определяет необходимые  действия и технологические операции и применяет их для решения  практических задач. Называет используемые  видыматериалов, их  свойства, способы обработки. Выполняет работу  с опорой на рисунки,  план, схемы, простейшие  чертежи. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения.Самостоятельно  выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). | | Воспитание и развитие  готовности прийти на  помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.  Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | |  | |  | |
| 20 | |  | Гостиная. Коллективная работа. Урок 1. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | | Урок -  практикум | | | | | Рассмотреть интерьер  гостиной. Анализировать  предметы интерьера на соответствие своему назначению. Обсуждение  соответствия формы, цветового решения, отделки требованиям моды,  современному стилю. Нарисовать дизайнерский  интерьер гостиной. | | Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется  с доступными проблемами. Создает несложные  конструкции из разных  материалов: исследует  конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. | | Выявляет и формулирует  учебную проблему. Перерабатывает полученную  информацию: сравнивает  и классифицирует факты и явления. Высказывает  свою точку зрения и пытается её обосновывать и  аргументировать. Слушает других, уважительно  относится к их мнениям,  пытается договариваться. | | Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. | |  | |  |
| 21 | |  | Гостиная. Коллективная работа. Урок 2. Экономическое обоснование. Защита проекта. | | Урок -  практикум | | | | | Анализировать дизайнерские задачи при планировке гостиной. Сделать  экономическое обоснование проекта. Заполнить  инструкционную карту изготовления макета интерьера. Защитить готовый проект по плану | | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Решает задачи по  моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и  деятельности своих товарищей. | | Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов  изготовления изделий из числа освоенных. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои  действия. | | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и  развитие заботливости.  Умение участвовать в  диалоге, высказывать  свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать  нужную информацию,  перерабатывать ее. | |  | |  |
| 22 | |  | «Дом моделей».  Дизайн-проект.  Урок 1. | | Урок-  исследование | | | | | Познакомиться с журналом модного интерьера разных эпох. Изготовить  костюм для куклы. Выбрать эпоху, соответствующую замыслу. Определить особенности стиля  костюма. Нарисовать эс-  киз костюма. | | Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по  моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и  деятельности своих товарищей. | | Самостоятельно отбирает наиболее подходящие  для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относится к их  мнениям, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, присовместном решении  проблемы (задачи). | | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах;  положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  Уважительно относиться  к результатам труда  мастеров. | |  | |  |
| 23. | |  | «Дом моделей».  Дизайн-проект.  Урок 2. | | Урок-  практикум | | | | | Продумать, какие материалы лучше использовать для реализации проекта. Знать свойства натуральных и синтетических тканей. Реализовать  свой замысел. | | Называет используемые  виды материалов, их  свойства, способы обработки. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления,  проверяет конструкции в  действии, вносит коррективы. | | С помощью учителя анализирует предложенное  задание, отделяет известное от неизвестного.  Делает выводы на основе обобщения полученных  знаний и освоенных умений. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  |
| 24 | |  | Футляр. Дизайн-  проект. Урок 1. | | Урок-  исследование | | | | | Рассмотреть варианты изделия. Анализировать  материалы для изготовления футляра. Обсудить  в группе назначение футляра и его отделку. Выбрать материалы и инструменты. Выполнять тренировочные упражнения  по вышивке петельной  строчкой. | | Называет используемые  виды материалов, их  свойства, способы обработки. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Приобретает новые знания в процессе  наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений. | | Сотрудничать в малых группах; положительно  относиться к труду людей ремесленных профессий.  Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | |  | |  |
| 25 | |  | Футляр. Дизайн-  проект. | | Урок-  практикум | | | | | Разработать дизайнерский проект или выполнить работу по образцу.  Изготовить лекала. Выкроить детали основы. Выполнять тренировочные упражнения по вышивке крестообразной  строчкой.  Изготовить детали мордочки, челки, ушек, глаз и лапок. Обметать детали  основы и ушек. Приметать детали ушек к деталям основы. Выполнить  тренировочные упражнения по вышивке.  Сшить детали основы по плану. Представить изделие на выставке. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. | | Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется  с доступными проблемами. Решает задачи по  моделированию, воспроизведению и конструиро-  ванию объектов. Создает  несложные конструкции  из разных материалов:  исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.  Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,  планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности.  Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и  других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается  впечатлениями об экспонатах выставки и учебных  достижениях. | | С помощью учителя анализируетпредложенное задание, отделяет известное от неизвестного.Делает выводы на основе  обобщения полученных  знаний и освоенных умений. Слушает других,  уважительно относится к  их мнениям, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при  совместном решении  проблемы (задачи).  Перерабатывает полученную информацию:  сравнивает и классифицирует факты и явления.  Высказывает свою точку зрения и пытается её  обосновывать и аргументировать.  Воспринимает,анализирует информацию, содержащуюся в экспонатах  выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает свою точку зрения, слушает другого. Аргументированно высказывает  свое мнение, внимательно и доброжелательно  слушает мнение товарищей и гостей выставки.  Производит оценку достижений. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. Понимать необходимость бережного  отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять  свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-  мастера.  Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Пони мать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать  людей труда. | |  | |  |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 |  | | Программа Word.  Правила клавиатурного письма. | | | Урок-  исследование | | | | Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить  ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер  как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить,  создавать и передавать  информацию. Выполнять  команды: открыть окно, свернуть окно, закрыть.  Наблюдать образы информационных объектов  различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Выполнить информационный проект: редактирование текста.  С помощью учителя исследовать (наблюдать,  сравнивать, сопоставлять) технологические  свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. Выполнить информационный проект: редактирование текста. | | Рассматривает, читает  учебник. Проводит исследование. Анализирует  результаты. Делает выводы. Рассказывает о  своем опыте работы на компьютере. Обсуждает  вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на  компьютере. Выполняет  отдельные упражнения в  работе на компьютере.  Наблюдает образы информационных объектов  различной природы, процессы создания информационных объектов  с помощью компьютера.  С помощью учителя создает небольшие тексты и  печатные публикации с  использованием изображений на экране компьютера.  Рассказывает об использовании компьютерных  технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Ориентируется в задании. Находит,  анализирует и отбирает  необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные замыслы. Оформляет текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). | | Находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Осуществляет объективный  самоконтроль и оценку  собственной деятельности и деятельности своих  товарищей.  Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему.  Выполняет предлагаемые  задания в паре, группе;  самостоятельно делает  простейшие обобщения и выводы. Определяет с  помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). | | Сотрудничать в малых группах; положительно  относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к  результатам труда  людей; уважать людей труда.  Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к  чужому мнению. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | |
| 27 |  | | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя наблюдать и использовать материальные информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев.  С помощью учителя проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. | | Называет основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами.  Рассказывает о том, что такое текстовый редактор. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию., планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные замыслы. | | Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. | | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.  Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | |
| 28 |  | | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции  (изображения, тексты, звуки, видео). Выполнить  информационный проект. | | Осуществляет поиск информации в компьютере  и Интернете. Находит и  исправляет ошибки в  своей практической работе. Справляется с доступными проблемами.  Осуществляет объективный самоконтроль и  оценку собственной деятельности и деятельности  своих товарищей. | | Понимает необходимость  использования пробно-  поисковых практических  упражнений для открытия  нового знания и умения.  Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального  решения проблемы (задачи). | | Уважительно относиться  к своему и чужому труду  и результатам труда.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. | |  | |  | |
| **Тема 2. Создание презентаций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | |  | Программа  РоwегРоiпt.  Создание презен-  таций по готовым  шаблонам. | | | Урок-  исследование | | | | С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  С помощью учителя осуществлять самоконтроль  и корректировку хода работы и конечного результата. Выполнить дизайнерский коллективный  проект в области техники. | | Ориентируется в задании.  Находит, анализирует и  отбирает необходимую  информацию, планирует  действия. Прогнозирует  результат собственной и  коллективной технологической деятельности.  Осуществляет объективный самоконтроль и  оценку собственной деятельности и деятельности  своих товарищей.  Работает с простейшими  информационными объектами (тексты, рисунки):  создание, преобразование, сохранение,удаление, печать (вывод на  принтер). Реализовывает  реальные собственные  замыслы. Называет основные части компьютера  (с которыми работали на  уроках) и их назначение. | | Находит необходимую  информацию в учебнике,  в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный  материал). Слушает учителя и одноклассников,  высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на  уроке.  Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Ищет и отбирает  необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике,  энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет. | | Сотрудничать в малых группах. Уважительно  относиться к своему и  чужому труду и результатам труда. Оценивать  поступки, явления, события с точки зрения  собственных ощущений,  соотносить их с общепринятыми нормами и  ценностями.  Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать  людей труда. | |  | |  | |
| 30 | |  | Создание презентаций по готовым  шаблонам. | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя  обобщать (осознавать,  структурировать и формулировать) то новое, что  открыто и усвоено на уроке. Выполнить дизайнерский коллективный проект  в области техники «Проблемы экологии на предприятиях высокой технологии». | | Находит и исправляет  ошибки в своей практической работе. Справляется  с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной  технологической деятельности. | | С помощью учителя анализирует предложенное  задание, отделяет известное от неизвестного.  Делает выводы на основе  обобщения полученных  знаний и освоенных умений. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. | |  | |  | |
| 31 | |  | Набор текста в  разных форматах. | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические  свойства,способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. | | Работает в программе  Word. Осуществляет  объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Реализовывает реальные собственные замыслы. | | Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов  учебника, выполнения  пробных поисковых упражнений. Высказывает  свою точку зрения и пытается её обосновывать и  аргументировать. | | Понимать необходи-  мость бережного отношения крезуль татам труда людей; уважать людей труда. | |  | |  | |
| 32 | |  | Вставка рисунков  из компьютерной  базы, фотографий. | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя проектировать информационные изделия: создавать  образ в соответствии  с замыслом, реализовывать замысел, используя  необходимые элементы и  инструменты информационных технологий, корректировать замысел и  готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. | | Ориентируется в задании.  Находит, анализирует и  отбирает необходимую  информацию, планирует  действия. Прогнозирует  результат собственной и  коллективной технологической деятельности.  Осуществляет объективный самоконтроль и  оценку собственной деятельности и деятельности  своих товарищей. | | Совместно с учителем  выявляет и формулирует  учебную проблему. Ищет  и отбирает необходимую  информацию для решения учебной задачи в  учебнике, энциклопедиях,  справочниках, в сети Интернет. Слушает других,  уважительно относится к  их мнениям, пытается  договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе,  при совместном решении проблемы (задачи). | | Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. | |  | |  | |
| 33 | |  | Корректировка  размеров рисунков и их местоположения на странице. | | | Урок-  практикум | | | | С помощью учителя  обобщать (осознавать,  структурировать и формулировать) то новое, что  открыто и усвоено на уроке. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники. | | Осуществляет объективный самоконтроль и  оценку собственной деятельности и деятельности  своих товарищей. Реализовывает реальные собственные замыслы. | | Самостоятельно формулирует цель урока после  предварительного обсуждения. С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Ищет и отбирает необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике,  энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет. | | Принимать другие мнения и высказывания,  уважительно относиться  к ним. | |  | |  | |
| 34 | |  | «Юный технолог».  Обобщение тем  года. Выставка  лучших работ.  Защита презентаций. | | | Урок-  защита  проектов | | | | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие  сообщения (для родителей и других посетителей  выставки) об отдельных  работах. Выполнить дизайнерский коллективный  проект в области изобретений. | | Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и  других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается  впечатлениями об экспонатах выставки и учебных  достижениях. | | Воспринимает, анализирует информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает  свою точку зрения, слушает другого. Аргументированно высказывает  свое мнение, внимательно и доброжелательно  слушает мнение товарищей и гостей выставки.  Производит оценку достижений. | | Уважительно относиться  к результатам труда.  Оценивать поступки,  явления, события с точки зрения собственных  ощущений, соотносить  их с общепринятыми  нормами и ценностями.  Пони мать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать  людей труда. | |  | |  | |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)