

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБОУ СОШ № 6
(протокол от 28.08.2020 № 1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 6
И.П. Смолянчук
Приказ от 31.08.2020 № 74/16

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
2020-2021**

г. Сухой Лог
2020

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и личностную значимость обучающихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет обучающемуся возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей во внешкольных мероприятиях способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Интеграция основного и дополнительного образования:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает обучающихся в разные виды деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся;
- решает проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- решает проблемы организации целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- позволяет углубить знания и развивает межпредметные связи, построить целостную картину мира в мировоззрении обучающегося;
- формирует навыки общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирует ответственность.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

В программе дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» (далее – школа) отражены цели и задачи, направленные на

развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечный результат реализации программы дополнительного образования - вариативная система дополнительного образования, которая создает условия для свободного развития личности каждого обучающегося школы.

2. Нормативно – правовая база

1. Конвенция «О правах ребёнка». Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.
2. Декларация прав ребенка, 1959 год.
3. Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства от 12 декабря 1993 года.
4. Федеральный закон «О защите прав ребенка».
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
7. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних от 24 июня 1999 года №120 –ФЗ.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
9. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373.
10. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р.
11. Указ президента РФ от 12 мая 2009 года № 536 «Об основах стратегического планирования в РФ».
12. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 163-р.
13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 61.
14. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ от 04 февраля 2010 года № Пр-271.
15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Москва 2010 год.
16. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 года № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
18. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)
19. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844.
20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 апреля 2014 № 276 «Об утверждении Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
21. Письмо Министерства образования РФ от 2 апреля 2002года №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении».
22. Письмо Министерства образования РФ от 11 февраля 2000 года №101/28-16 «Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях»
23. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ (с изменениями от 23 июня, 27 декабря 2004 года, 14 июня 2005 года, 7 марта 2006 года, 27 апреля 2007 года).
24. Мероприятия по развитию образования Свердловской области на 2011-2015 годы, утвержденные постановлением Правительства Свердловской области от 11 октября 2010 года № 1472-ПП «Об утверждении мероприятий по развитию образования Свердловской области на 2011-2015 годы».
25. Закон Свердловской области «Об уполномоченном по правам ребёнка в Свердловской области» от 15 июля 2010г. №57-ОЗ.
26. Устав МБОУ СОШ № 6.

3. Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Основными задачами дополнительного образования являются:

1. Изучение интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании детей;
2. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения школы;
3. Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
4. Расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
5. Создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования максимальное количество обучающихся, в том числе детей-инвалидов, опекаемых детей, детей из малообеспеченных семей, детей, находящихся на персонифицированном учете;
6. Создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
7. Привить учащимся навыки проектной и исследовательской деятельности;
8. Обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий.

4. Принципы и подходы образовательной программы дополнительного образования

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто перестает действовать.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и тому подобное, максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего и дополнительного образования детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения.

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

5. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы дополнительного образования являются:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных дополнительным образованием;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на персонифицированном учете;
- увеличение числа педагогов в школе, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей).

В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в школе:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте»;
3. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»;
4. Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»;

5. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,
6. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».
7. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогом - психологом, воспитателями и классными руководителями 1 раз в год.

6. Содержание программ дополнительного образования

Дополнительное образование в школе представлено следующими направленностями:

1. Физкультурно – спортивная;
2. Художественно - эстетическая;
3. Социально – педагогическая;
4. Естественно-научная;
5. Научно-техническая.

При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Физкультурно – спортивная направленность.

Целью физкультурно-спортивного направления дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников, обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни.

Работа предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- укрепление здоровья ребенка;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Адресность программ предназначена для обучения детей от 1,5 до 18 лет.

Прием детей осуществляется по желанию без предварительного отбора, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Учебные занятия, тренировки;
- Открытые занятия;
- Занятия-игры;
- Участие в соревнованиях, дружеских встречах и турнирах.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности

Обучаясь по данным программам, ребенок овладевает знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

В течение всего периода занятий ведется регулярный педагогический контроль, который осуществляется с целью выявления динамики развития каждого воспитанника и группы в целом. Диагностика проводится в форме сдачи контрольных нормативов по физической и технической подготовке. Контрольные испытания проводятся 1 раз в год. Анализ показателей позволяет педагогу получить объективную картину уровня физической подготовки воспитанника, обучающихся и уровня освоения ими технических приемов.

Художественно – эстетическая направленность.

Основной целью данного направления является нравственное и художественно -эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

В ходе достижения этой цели задачами кружков являются:

- Развить у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивать творческие способности детей;
- Развивать эстетическое восприятие произведений музыкальной культуры, произведений искусства;
- Способствовать социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникативности при общении в коллективе;
- Формирование у воспитанников театральных и других знаний, умений и навыков.

Программы художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей. Программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программ – предназначены для обучения детей от 1,5 до 18 лет.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Открытые занятия;
- Занятия-игры, занятия-спектакли;
- Репетиции;
- Концерты, конкурсы, выставки.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности

Обучаясь по данным программам, ребенок развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели, умеет понимать искусство, проявлять творческие способности.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Подведение итогов и определения результатов обучения происходят в форме отчетных спектаклей, тематических и итоговых выставок.

Социально – педагогическая направленность.

Цель: расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию, воспитание социальной ответственности

Задачи:

- социальное и профессиональное самоопределение обучающихся;
- формирование здоровых установок и навыков, развитие мотивации;
- знакомство с методами и формами пропаганды безопасного образа жизни;
- формирование чувства преданности своему Отечеству
- личности к познанию и творчеству.

Адресность программ – предназначены для обучения детей от 9 до 18 лет.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Занятия-игры;
- Открытые занятия;
- Проекты;
- Агитационные мероприятия;
- Профилактические рейды;
- Конкурсы.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования социально - педагогической направленности

Обучаясь по программам данной направленности, обучающийся развивается во взаимодействии и общении с другими детьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учатся успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Подведение итогов и определения результатов обучения происходят в форме открытых мероприятий, участие в конкурсах.

Естественно-научная направленность

Цель: Формирование понятий научной картины мира, материальной сущности и диалектического характера биологических процессов и явлений, роли и места человека в биосфере, активной роли человека как социального существа; формирование ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране.

Задачи:

- Углубление знаний по биологическим, экологическим и географическим дисциплинам.
- Обучение методам исследовательской работы.
- Способствовать развитию любознательности, расширить кругозор учащихся через постановку опытов, экспериментов, знакомство с литературой по предмету.
- Формирование этических норм в отношении между людьми и в отношении человека к природе.
- Привитие навыков коллективного труда при подготовке мероприятий и в практической деятельности.

Адресность программы – предназначены для обучения детей от 9 до 15 лет.

Формы проведения занятий:

- Обсуждение сообщений, рефератов, докладов;
- Викторина;
- Интеллектуальный марафон;
- Рисованные фильмы;
- Аукцион тайн;
- Защита проектов;
- Экскурсии.
- Ролевые игры

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования естественно-научной направленности

Эта программа способствует устойчивому познавательному интересу учащихся к объектам природы (домашним животным, комнатным растениям). Выявляется готовность учащихся проявить творчество, самостоятельность, способность применять свои знания на практике, в быту. Помогает лучше адаптироваться ученику в школе, классе, в кружке. Позволяет наглядно проявить себя через участие в практических делах, играх, викторинах и т.д. Активно участвовать во всероссийских открытых уроках биологической направленности

Научно-техническая направленность

Цель: Приобщение учащихся к графической культуре, применение машинных способов передачи графической информации. Развитие образного пространственного мышления учащихся. Формирование у учащихся целостного представления пространственного моделирования и проектирования объектов на компьютере, умения выполнять геометрические построения на компьютере. Формирование представлений о профессиях и профессиональных компетенциях в области графического представления пространственных моделей.

Задачи:

- систематическое изучение трехмерных объектов;
- формирование умения сознательного и рационального применения компьютера в геометро - графической деятельности, способствующей повышению эффективности обучения;
- развитие творческого, технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и творчестве;
- подготовка школьников к активной, полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества, к продолжению образования;
- воспитание нравственных качеств личности: настойчивости, целеустремленности, творческой активности и самостоятельности, трудолюбия;
- эстетическое воспитание.

Адресность программы – предназначены для обучающихся 8-15 лет.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования научно-технической направленности:

- умение определять виды линий, которые необходимы для построения объекта;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

7. Учебный план дополнительного образования

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В Учебных группах занимаются дети от 1,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего учебного года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по расписанию с переменным составом обучающихся;
 - продолжаться в форме внеклассных мероприятий, совместных с социальными партнерами. и т.п.
- Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (кружки, секции, общественные объединения), в которых могут заниматься обучающиеся в возрасте от 1,5 до 18 лет.

В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста воспитанников, обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования для обучающихся 40 минут два раза в неделю.

Для детей дошкольного возраста 8-10 минут (1,5 – года), до 13-15 минут (3-5 лет), 20 минут (5-7 лет);

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ. Программа реализуется педагогом через рабочую программу педагога, которая составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа воспитанников, обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

По окончании учебного года или в начале следующего учебного года, с целью представления результатов работы, в кружках, объединениях и секциях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Направленность	Название объединения	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего часов по программе в год
Физкультурно–спортивная	«Подвижные игры»	2	2	70
Художественно-эстетическая	«Волшебный комочек»	1	2	38
	«Речевичок»	1	1	38
	«Маленький художник»	1	1	38
	«Волшебные краски Эбру»	1	2	38
	«Путешествие по песочной стране»	1	2	70
	«Чудесенка»	1	1	34
	«Радуга талантов».	1	3	34/35
	«Стрекоза»	1	1	34
Социально–педагогическая	«Гениальные малыши»	1	1	38
Социально–педагогическая (ДОО)	«Юные инспекторы движения»	1	1	35
	«Юные пожарные»	1	1	35
	«Патриот»	1	1	35
Естественно-научная	«Друзья природы»	1	1	35
Научно-техническая	«3D-Моделирование и прототипирование»	1	2/4	38/34
	Легоконструирование	1	2	38

7. Календарный учебный график дополнительного образования

Дошкольное образование	01 сентября – 31 мая	
1-9 классы	1 четверть	9 недель
	2 четверть	7 недель
	3 четверть	10 недель
	4 четверть	8/9 недель

Занятия объединений дополнительного образования проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию (занятия, соревнования, выставки, конкурсы, походы и др.)

8. Система условий реализации дополнительного образования

В школе созданы условия для реализации образовательной программы дополнительного образования, обеспечивающие для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы всеми учащимися, в том числе учащимися с ОВЗ и инвалидами;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через систему объединений с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта;
- овладения учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей воспитанников, обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- участия воспитанников, обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии системы дополнительного образования и условий ее реализации;
- формирования у воспитанников, обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий;
- обновления содержания программ дополнительного образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их квалификации.

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, спортивном зале, актовом зале, группах дошкольного образования. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных средств.

Кадровое обеспечение

№ п/п	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Должность по штатному расписанию
1	«Гениальные малыши»	Иванова Елена Олеговна	Высшее	1	Воспитатель
2	«Маленький художник»	Тырнова Наталья Валерьевна	Высшее	-	Воспитатель
3	«Волшебный комочек»	Рожкова Татьяна Александровна	Высшее	1	Воспитатель
4	«Речевичок»	Тырнова Наталья Валерьевна	Высшее	-	Воспитатель
5	«Волшебные краски Эбру»	Труфанова Ирина Владимировна	Высшее	Высшая	Воспитатель
6	«Путешествие по песочной стране»	Труфанова Ирина Владимировна	Высшее	Высшая	Воспитатель
7	«Легоконструирование»	Чепкасова Марина Александровна	Высшее	1	Воспитатель
8	«Подвижные игры»	Владимирова Наталья Михайловна	Высшее	1	Учитель физической культуры
9	«Радуга талантов».	Денисова Жанна	Средне –	1	Учитель

		Евгеньевна	профессиональн ое образование		технологии, педагог дополнительного образования
10	«Чудесенка»	Фролова Татьяна Геннадьевна	Высшее	-	Учитель музыки
11	«Стрекоза»	Черданцева Екатерина Андреевна	Средне – профессиональн ое образование	1	Учитель начальных классов
12	«3D-Моделирование и прототипирование»	Быков Илья Валерьевич	Высшее	-	Учитель физики
13	«Друзья природы»	Литвинова Марина Юрьевна	Высшее	Высшая	Учитель географии и биологии
14	ДОО «Юные инспекторы движения»	Дубакова Светлана Васильевна	Высшее	Высшая	Педагог- организатор ОБЖ
	«Юные пожарные»				
	«Патриот»				

9. Планируемые результаты освоения программы

- Самореализация обучающихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала;
- Профессиональная ориентация обучающихся;
- Проявление активной жизненной позиции каждым обучающимся;
- Воспитание потребности творческой деятельности.

Оценочные материалы

№ п/п	Наименование показателя
1	Повышение процента охвата обучающихся дополнительным образованием (от общего количества обучающихся)
2	Удовлетворение потребности обучающихся в организации дополнительного образования в ОУ
3	Увеличение доли (от общего количества) обучающихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов
4	Реализация социальных проектов в рамках сетевого взаимодействия с социальными партнерами
5	Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом
6	Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий
7	Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования
8	Активная работа на сайте ОУ, отражающая весь спектр дополнительного образования представленного в школе

Рабочая программа кружка «ГЕНИАЛЬНЫЕ МАЛЫШИ»

Направление: социально-педагогическое

Срок реализации: 2020-2021 гг.

Возраст воспитанников: 2 – 3 года

Паспорт программы

1. Наименование программы	«Гениальные малыши»
2. Реквизиты образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»
3. Автор-составитель программы	Иванова Елена Олеговна
4. Возрастная категория воспитанников	Дети второй группы раннего возраста (2-3 года)
5. Сроки реализации программы	2020 – 2021 гг.
6. Нормативно-правовое основание для разработки программы	- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в РФ»; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Постановление главного государственного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13; - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014; - Устав МБОУ СОШ №6 - Образовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ № 6
7. Цель программы	Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего возраста, посредством игр, упражнений и разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка).
8. Задачи программы	- формировать произвольные координиро-ванных движения пальцев и гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); - формировать практических умений и навыков; - познакомить с различным навыкам работы с бумагой, пластилином и др - развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук; - совершенствовать движение рук; - развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; - развивать речь детей.
9. Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none">• у детей наблюдается положительная динамика развития речи и мелкой моторики;• умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту;• проявляется интерес к различным настольным играм с мелкими деталями;• имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином);• проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. А также движение пальцев рук действительно

стимулируют созревание центральной нервной системы, одним из проявлений которого является ускорение развития речи ребенка.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПФ РФ (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина). Они установили, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена рядом с проекцией речевой моторной зоны. Исследования Л.В. Фоминой показали, что развитие артикуляции звуков речи чрезвычайно облегчается, если у них тренируются движения пальцев рук.

Таким образом, данные исследования позволяют сделать вывод о том, что в настоящее время особую актуальность приобретают программы по развитию мелкой моторики у детей, особенно у детей раннего возраста, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки и т.д. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит и уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в школе.

Актуальность данной программы в том, что по результатам педагогической диагностики самые низкие показатели развития детей наблюдаются по образовательной области «Речевое развитие», что требует более детального внимания. Так же воспитанники поступают в группу из семьи с разным уровнем речевой активности это обусловлено возрастными особенностями данного возраста.

Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет) по развитию мелкой моторики, является своевременной поддержкой в формировании речевой активности и последовательной координации движений пальцев рук у детей по средствам разнообразных форм:

- ✓ самомассаж кистей;
- ✓ пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- ✓ выполнение упражнений с мелкими предметами (мозаика, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины, шнуровка);
- ✓ рисование (на крупе, пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание);
- ✓ работа с сыпучими материалами (крупы, песок);
- ✓ работа с бумагой и аппликация.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего возраста, посредством игр, упражнений и разных видов продуктивной деятельности.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев и гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином и др.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип развивающего обучения. Предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

2. Принцип наглядности материала. Выражается в том, что детское мышление опирается на восприятие или представление.

3. Принцип индивидуализации. Обеспечивает индивидуально-личностное сопровождение каждого ребенка в образовательном процессе.

4. Принцип интегрированного подхода. Реализуется в сотрудничестве с семьей, а также при перспективном планировании учитывается взаимосвязь всех видов детской деятельности.

5. Принцип связи обучения с жизнью: деятельность должна опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- у детей наблюдается положительная динамика развития речи и мелкой моторики;
- умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту;
- проявляется интерес к различным настольным играм с мелкими деталями;
- имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином);
- проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

II. Содержательный раздел

2.1. Вариативные формы, способы и методы реализации программы

Формы организации образовательной деятельности:

Система работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста предполагает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальную работу воспитателя с детьми;
- самостоятельную деятельность самих воспитанников.

Основными формами взаимодействия являются:

- ✓ самомассаж кистей;
- ✓ пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

- ✓ выполнение упражнений с мелкими предметами (мозаика, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины, шнуровка);
- ✓ рисование (на крупе, пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание);
- ✓ работа с сыпучими материалами (крупы, песок);
- ✓ работа с бумагой и аппликация.

Для решения задач развития мелкой моторики и речи применяются интегрированные формы взаимодействия педагога и детей, которые обеспечивают взаимосвязь различных видов детской деятельности.

Методы взаимодействия педагога с воспитанниками:

1. Метод создания композиций. Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие.
2. Словесный метод. Развивает творческую активность, воображение в процессе постижения смысла рисунка. Помогает разобраться в выразительных средствах изображения.
3. Практический метод. Способствует передаче эмоциональных впечатлений и практических умений в продуктах детского творчества.

Методические приемы:

- ✓ показ с названием;
- ✓ выполнение действий по образцу, совместно, по слову;
- ✓ многократное проговаривание речевого материала;
- ✓ договаривание слова в знакомой ребенку обстановке;
- ✓ самостоятельное произнесение слова;
- ✓ комментирование действий.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Выставки продуктов детского творчества.
2. Открытые образовательные мероприятия для родителей и педагогов.
3. Творческие проекты.
4. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
5. Мастер-классы для педагогов и родителей.

2.2 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Форма	Задачи	Оборудование
1.		Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики	Диагностический инструментарий
2.		<ul style="list-style-type: none"> • «Следы на песке» • Массаж кистей рук «Следы» 	Установить с детьми эмоционально-положительный контакт. Вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить с правилами игр с песком. Показать приемы получения точек и коротких линий. Развивать мелкую моторику рук	Подносы с песком по количеству детей
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками • Разбор красной и белой фасоли 	Формировать умения детей раскладывать фасоль разного цвета и размера по разным емкостям. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей сопровождать действия словами потешки.	Фасоль красного и белого цвета, подносы и массажные мячики по количеству детей.
4		<ul style="list-style-type: none"> • Пластилинография «Подсолнух» • Пальчиковая игра «Подсолнух» 	Формировать умения вдавливания семечек, в готовую форму. Сопровождать действие словами стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать работу мышцы руки путем примазывания пластилина.	Подготовленная заранее шаблон подсолнуха, семечки, дощечки для моделирования, салфетки.
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Подарок для мышей и мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха) • Пальчиковая игра «Кошки – мышки» 	Развивать мелкую моторику. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Обогащать словарный запас глаголами, обозначающими трудовые действия	Массажные мячики по количеству детей, семена тыквы и подсолнуха.
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа «Осенний букет» (аппликация); 	Развивать мелкую моторику творческую активность, пространственное мышление, фантазию, усидчивость, аккуратность.	Сухие листья различных деревьев, лист картона, клей-карандаш, круглая расческа по

		<ul style="list-style-type: none"> • Самомассаж кистей рук круглой щеткой для волос 		количеству детей.
7.		<ul style="list-style-type: none"> • «Песочные фантазии»; • Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» – (катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков). 	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на песке, манной крупе пальцами, всей ладонью. Формировать умения наносить различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)	Подносы с песком, с манной крупой, карандаши
8.		<ul style="list-style-type: none"> • «Сухой бассейн»; • Пальчиковая игра «Моль» 	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, стимулировать тактильные ощущения	Таз с фасолью, мелкие игрушки.
9.		<ul style="list-style-type: none"> • «Идем в магазин»; • Пальчиковая игра «Магазин» 	Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев, формировать навык расстегивания и застегивания различных видов застёжек – липучек, пуговиц, кнопок.	Панно с различными видами застёжек, мелкие предметы (фантики, шарики, мелкие игрушки и др.)
10.		<ul style="list-style-type: none"> • «Отпечатки наших рук»; • Самомассаж «Дождик» 	Формировать умения детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.	Песок, разноцветные камушки
11.		<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Мозаика»; • Пальчиковая игра «Капусту соллим»; 	Формировать умения детей собирать из мелких частей мозаики различные геометрические фигуры. Развивать мелкую моторику пальцев обеих рук.	Мозаика
12.		<ul style="list-style-type: none"> • «Ягодки для снегиря»; • Самомассаж грецкими орехами. 	Формировать умения детей дополнять изображение. Развивать творческое воображение, навык ориентировки на плоскости листа бумаги. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.	Листы картона по количеству детей с изображением снегиря, пластилин красного цвета, дощечка для моделирования, салфетки, грецкие орехи
13.		<ul style="list-style-type: none"> • «Елочка пушистая»; • Пальчиковая игра «Елочка» 	Познакомить детей с аппликацией из ниток. Формировать умения наносить клей на определенный участок по рисунку, приклеивать нарезанные мелко нитки. Развивать творческую фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук.	Картон, нитки мулине зеленого цвета, клей-карандаш, салфетки, альбомный лист с изображением елочки
14.		<ul style="list-style-type: none"> • Пластилинография «Снеговик» • Самомассаж кистей и пальцев рук зубной щеткой 	Познакомить детей с аппликацией из ватных дисков. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений рук, глазомер	Картон, ватные диски, клей-карандаш, клеенки, салфетки, кисти, зубные щетки
15.		<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Первый снег»; • Пальчиковая игра «Снежок» 	Формировать умения детей рвать салфетки и скатывать мелкие шарики. Развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. Активизировать словарь.	Салфетки, листы картона по количеству детей
16.		<ul style="list-style-type: none"> • Мыльные пузыри (оттиски на пластилине); • Массаж пальчиков карандашами 	Формировать умения наносить пластилин на картон, делать оттиски на пластилине крышкой от фломастера, развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, координацию движений рук.	Картон, цветной пластилин, мыльные пузыри, крышки от фломастеров, пластиковых бутылок, карандаши
17.		<ul style="list-style-type: none"> • «Птички клюют ягоды»; 	Продолжать формировать умения детей рисовать ладонью (ветка), пальчиками (ягоды разной величины) обеих рук.	Подносы с манной крупой

		<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая игра «Ягодки» 	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	
18.		<ul style="list-style-type: none"> «Звездное небо»; Самомассаж массажными мячиками 	Продолжать формировать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать в шарики и расплющивать пальцем сверху, располагать по всему листу. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев обеих рук.	Дошечки для моделирования, пластилин желтого цвета, картон синий, массажные мячики
19.		<ul style="list-style-type: none"> Игры-шнуровки; Пальчиковая игра «Паучок» 	Формирование навыков шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.	Шнуровки по количеству детей, шнурки
20.		<ul style="list-style-type: none"> «У ежа иголки»; Самомассаж массажными мячиками 	Формировать умения детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, втыкать спички в пластилин, развивать мелкую моторику, воспитывать отзывчивость и доброту.	Дошечки для моделирования, пластилин разных цветов, спички, салфетки, массажные мячики
21.		<ul style="list-style-type: none"> «Бусы для мамы»; Самомассаж кистей и пальцев рук зубной щеткой 	Формировать умения нанизывать полые макароны на шнурки. Развивать творческое воображение, согласованные движения обеих рук.	Макароны, разноцветные шнурки, зубные щетки
22.		<ul style="list-style-type: none"> Игра «Облака»; Массаж карандашом 	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умения детей из ваты катать круглые предметы круговыми движениями между ладоней шарики. Обогащать словарный запас прилагательными, обозначающими цвет.	Вата, карандаши
23.		<ul style="list-style-type: none"> «Пластилиновая мозаика»; Пальчиковая игра «На двери висит замок» 	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить с приемом лепки – вдавливание. Развивать силу рук, хватательные движения (большим и указательным пальцами),	Небольшие листы картона, на которые нанесен слой пластилина, фасоль, горох, и другие мелкие предметы
24.		<ul style="list-style-type: none"> Игра с песком «Солнышко»; Пальчиковая игра «Солнышко» 	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на песке, манной крупе пальцами, всей ладонью. Учить наносить различные линии (прямые, длинные, короткие – лучики)	Подносы с песком, с манной крупой
25.		<ul style="list-style-type: none"> Аппликация «Подарок маме»; Пальчиковая игра «Пирожки» 	Продолжать формировать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать в шарики и расплющивать пальцем сверху, располагать по всему листу. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев обеих рук.	Салфетки, листы картона по количеству детей
26.		<ul style="list-style-type: none"> «Подари солнышку лучик» (коллективная работа); «Самомассаж с грецким орехом» 	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – отпечаток ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение, приучать работать коллективно.	Ватман, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, грецкие орехи
27.		<ul style="list-style-type: none"> Игра "Травушка- 	Формировать умения детей действовать с	Листы картона прямоугольной

		муравушка"; • Самомассаж кистей рук прищепками	прищепками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение	формы, прищепки.
28.		• «Божья коровка» • Пальчиковая игра «Божья коровка»	Продолжать формировать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать в шарики и расплющивать пальцем сверху, располагать по в определенном месте-на крыльях божьей коровки. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев обеих рук	Дошечки для моделирования, пластилин черного цвета, альбомный лист с изображением божьей коровки
29.		• «Осьминог»; • Растирание пальчиков мокрой салфеткой	Познакомить с необычной техникой рисования – отпечаток ладонкой. Формировать умения опускать в гуашь всю ладонку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение.	Картон, пальчиковые краски, салфетки, клеенки, кисти, тряпочки
30.		• «Палочки – выручалочки»; • Самомассаж кистей рук карандашами	Формировать умения детей выкладывать из палочек различные геометрические фигуры, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук.	Счетные палочки, геометрические фигуры, карандаши
31.		• Игра «Чудесный мешочек»; • Пальчиковая игра «Сорока»	Продолжать развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность пальцев рук, развитие ориентировки в малом пространстве.	Мешочек тканевый, маленькие игрушки
32.		• Дидактическая игра «Теплый – холодный?» • Пальчиковая игра «Овощи»	Продолжать развивать мелкую моторику рук, тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка правильного нажима на карандаш, закреплять умение доводить начатую работу до конца. Развивать речевой слух, правильное речевое дыхание.	Овощи
33.		• Игра «Спрячь в ладонке»; • Пальчиковая игра «Кулачок»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Развивать мелкую моторику.	Кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей).
34.		• Игра «Чудо - прищепки»; • Массаж пальчиков с прищепками.	Обогащать словарный запас прилагательными Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук.	Прищепки
35.		• Игра «Помоги зайчику найти дорожку к домику» (пальчиком провести дорожку к домику); • Пальчиковая гимнастика «Зайчики»	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. Обогащать словарный запас существительными	Листы с изображением зайчика и домика по количеству детей.
36.		• Развлечение «Веселые пальчики»	Формирование эмоционального настроения у детей. Обогащать словарный запас прилагательными Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук.	
37. 38.		Диагностика	Выявить уровень развития	Диагностический инструментарий

2.3. Мониторинг освоения программы

Оценка индивидуального развития мелкой моторики рук проводится в рамках методики Н.В. Нжегородцевой и В.Д. Шадрикова («Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» (М., 2001). Исследование проводится в три этапа.

Этап 1 Выявление кинетического праксиса

На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

Упражнения для диагностики кинетического праксиса

- «Петушок» - ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

- «Кошечка» - средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

- «Зайчик» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

- «Флажок» Четыре пальца — указательный, средний, безымянный и мизинец — соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

- «Вилка» Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

Обработка результатов

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

Этап 2 Определение графического навыка

- оценка умения правильно держать карандаш.

- определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т.п.).

Этап 3 Определение развития уровня координации рук и глаз

- Смена движений рук: менять ладонь — рука — кулак.

- Выкладывание прямой из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, все задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. оценка проводится по трехбалльной системе:

1 балл — ребенок не справился с заданием;

2 балла — справился с заданием при помощи взрослого;

3 балла — справился с заданием самостоятельно.

Результаты исследования заносятся в сводную таблицу

№ п/п	Ф.И. ребенка	1 этап	2 этап	3 этап
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Знаком "+" отмечать задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком "-" отмечать задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни развития мелкой моторики:

а) высокий уровень – 4 выполненных задания самостоятельно или после показа взрослым;

б) средний уровень - 3 выполненных задания;

в) низкий уровень – менее 3 выполненных задания.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о важности мелкой моторики и речи детей раннего возраста.

2. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, проекты и т.п.).

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеообзоры)

5. Онлайн-мероприятия с детьми для родителей. «Будем пальчиками рисовать, ручки деток развивать»,

«Игры с прищепками», «Игры с крупами

6. Помощь родителям в подготовке наглядных материалов и предметов для развития мелкой моторики.

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей.

родительское собрание «Развитие у ребенка мелкой моторики рук

8. Информационные буклеты «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики», «80 идей для развития мелкой моторики», «Игры и игрушки для развития мелкой моторики рук», «Секреты пальчиковой гимнастики».

III. Организационный раздел

1.1. Организация образовательной деятельности по программе

Программа рассчитана на год обучения.

Деятельность кружка организуется во второй половине дня.

Количество занятий: в неделю – 1; в месяц – 4.

Место проведения: групповая комната.

При организации совместной деятельности с детьми используется фронтальная, индивидуальная и подгрупповая формы. Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту и не превышает 10 - 15 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки.

Мониторинг проводится дважды в год: в сентябре и в мае.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностям развития детей.

При взаимодействии с воспитанниками используется такое игровое оборудование, которое обеспечивает:

- речевую, игровую, познавательную и творческую активность дошкольников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

В соответствии с календарным планированием по развитию мелкой моторики развитию предусмотрены и представлены полифункциональные предметы, природные материалы, пригодные для использования в данном виде деятельности.

Все игровые материалы, пособия и атрибуты соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

1.3. Литература

1. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.- (Ранний возраст)
2. Калмыкова Л. Н. Карточка тематических пальчиковых игр.– Волгограф, 2004.– 247с.
3. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с.: цв. вкл.
4. Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба)
5. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.

Рабочая программа кружка «Маленький художник»

В первой младшей группе для детей 2-3 лет

Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 2-3 года.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса. Таким образом, пришло решение составить программу «Разноцветные пальчики», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбрать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

1. Создание условий для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Создание условий для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.
6. Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
7. Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
8. Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

Формы работы:

1. Практические занятия, в т. ч. Беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.
2. Выставки работ.
3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

В работе используются различные **методы и приемы**: обследования, наглядности, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество, мотивационный.

Нетрадиционные художественные **техники**, представленные в программе:

- *Точечный рисунок*. Рисование точками относится к необычным приемам.

- *Тампонирование*. Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и тампоном.

- *Метод волшебного рисунка*. Рисование, солью, крупой и т.п.

- *Метод пальцевой живописи*. Способ изображать окружающий мир: пальцами, ладонью.

Структура занятия:

1. *Вступительная беседа (2-3 мин)*.

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. *Выполнение задания (10 мин)*.

3. *Заключительная часть (2-3 мин)*.

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Программа «Умелые ручки» реализуется в кружковой работе. Предполагает проведение одного кружкового занятия в неделю в течение 15 мин.

Модель реализации программы

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия в кружковой работе.	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков	2 раза в год (октябрь, апрель)
	3. Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям.	В течение учебного года
	4. Чтение художественной литературы.	В течение учебного года
	5. Театрализованные игры, хороводные игры	В течение учебного года
	6. Продуктивная деятельность детей.	В течение учебного года
	7. Участие в выставках детского творчества, которые организовываются в детском саду	В течение учебного года
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.	1 раз в год (май)
2. Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	В течение учебного года
	2. Участие родителей в совместных конкурсах, которые организовываются в детском саду	В течение года
	3. Участие в викторинах и конкурсах.	В течение учебного года
3. Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	В течение реализации программы
	2. Подборка художественной литературы	В течение учебного года
	3. Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май

	5. Конспекты кружковых занятий.	В течение реализации программы
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение реализации программы
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение реализации программы
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	В течение учебного года
	2. Консультации для педагогов.	В течение реализации программы
	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).	В течение реализации программы
	4. Работа в творческой группе педагогов.	В течение реализации программы
	5. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».	2 раза в год

Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.

- Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

Ожидаемые результаты:

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

По итогам учебного года дети должны:

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.
- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.

При разработке программы учитывались **принципы построения**: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Способы определения результативности:

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Техническ навыки		Точност ь движе- ний		Средства выразитель ности (цвет, форма и др.)		Нали- чие замыс-ла		Проявле ние самостоя т.		Отнош ение к рису- ванию		Речь в про- цессе рису- вания	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.

1																			
2																			
3																			

Н.- начало года

К.- конец года

Нетрадиционные техники рисования

1. МЕТОД «ТЫЧКА» (рисование жесткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

2. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

Получающиеся картинка, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.

2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полоски, геометрические формы и т.д.

Варианты работ

Точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

3. НЕОБЫЧНОЕ РИСОВАНИЕ - ОТТИСКИ

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюде с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзину.

4. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь взглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или

ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.
2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.
3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".
4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточек, треугольные уши, с другой стороны - хвост-крючок.

Маленькие хитрости

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

5.РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще – макая пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.
2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.
3. При смене цвета пальчик промываем.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Диагностическое занятие - Разноцветные листочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

2	Корзинка для урожая	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками.. Показать приёмы	Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках,
---	---------------------	-----------------------------	---	---

			получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.	салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.
3	Груши на тарелочке	Оттиск печатками из груш	Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи
4	Фруктовое дерево	Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой	Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать аккуратность.	Лист А5 с нарисованным стволом дерева, гуашь зеленая, красная, салфетки, пробки по количеству детей, ватные палочки.
5	Ветка рябины	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
6	Платок для матрешки	Рисование малым тычком	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие.	Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая, оранжевая, красная, салфетки. Игрушки - матрешки разных видов.
7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
8	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
10	Мои рукавички	Оттиск печатками, рисование ватными палочками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
11	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
12	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в

				мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
13	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
14	Осьминожки	Рисование ладошкой, ватными палочками	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации.
15	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
16	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
17	Праздничный салют	Оттиск пробкой	Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
18	Ваза для цветов	Тычkovание	Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
19	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
20	Ветка мимозы	Тычkovание	Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, ветка мимозы в вазе.
21	Цыпленок	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки
22	Солнышко веселое	Рисование ватной палочкой	Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полосы), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
23	Цветы для пчелки	Тампониование, ватные палочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать цветы тампониованием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
24	Салфетка	Рисование ватными палочками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и

				иллюстрации
25	Гусеница на листочке	Оттиск пробкой	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации
26	Одуванчики	Томпонирование, рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
27	Волшебный цветочек	Тычkovание	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, гуашь, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
28	Смешной человечек	Оттиск пробкой, тычkovание	Упражнять в приеме тычkovания и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение.	Лист с контуром круга, салфетки, пробки, тычки.
29	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
30	«Почки и листочки»	(рисование + аппликация).	освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	альбомные листы, гуашь, вырезанные листочки из цветной бумаги.
31	«Дождик»		Продолжать учить рисовать штрихи, усиливая и ослабевая движения руки с карандашом.	Альбомный лист с изображением тучи, карандаш простой, изображение дождя
32	«Яблоки для ежа»		развивать сюжетно-игровой замысел, научить вращательным движениям на бумаге, дорисовывание иголок ежу.	лист бумаги с изображением аппликации ежа, цветные карандаши, ёжик – игрушка.
33	«Наши пальчики»		научить обводить предметы по контуру. Положите кисть руки ребёнка на лист бумаги и обведите её по контуру, называя каждый пальчик. Предложите закрасить их различными цветами.	цветные карандаши, лист бумаги.
34	«Чьи следы»		научить двигательному ритму. Нарисуйте, на заранее подготовленном листе, кончиком кисти мелкие следы зайца, как он прыгает и бежит. Крупные следы волка, который пробежал по лесу. Затем всем ворсом кисти крупные мазки - следы медведя, как он по лесу идёт.	лист бумаги, окрашенный в светло-серые тона с аппликациями силуэтов деревьев, кисть, краски, баночка для воды, салфетки.
35	«Салют»		использовать разные цвета красок, умение промывать кисть при смене краски. Огни салюта изобразите мазками красного и жёлтого цвета, ритмично нанося их в виде точек, пятен, полосок	лист бумаги темно-синего цвета, краски разных цветов, кисть, баночка для воды, салфетки

36	« Капель»		научить рисовать мазки и линии, аккуратно пользоваться краской, развивая воображение, сюжетно-игровой замысел. Предложите малышу изобразить на рисунке: солнышко на небе, сосульки, которые висят на крышах домов, капельки воды и лужицы на земле	лист бумаги, тонированный в голубой цвет, с изображениями домов, снегом на крыше, краски - гуашь, кисти, салфетки, баночка для воды.
37	«Травка зеленеет»		умение располагать сюжет на листе бумаги, проводить кистью неразрывные, наклонные и вертикальные линии. Нарисуйте яркое солнышко с глазками и улыбкой, и зелёную травку неразрывными линиями. Комментируйте ваши действия, объясняйте движение кистью, проводя наклонные и вертикальные линии. Благодаря применению разных оттенков зелёного цвета: светлого и насыщенного, получается красивая лужайка.	лист бумаги, краски - гуашь, кисти, салфетки, баночка для воды. Показ картинки с соответствующим сюжетом
38	Заключительное занятие			

Список используемой литературы:

- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Рабочая программа кружка «Волшебный комочек»

Возраст детей от 3 до 5 лет

Срок реализации 2 года

Раздел №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность. Создание программы дополнительного образования «Волшебный комочек» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Целевая аудитория. Данная программа адресована детям от 3 до 5 лет. (младший и средний дошкольный возраст) Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Мышление детей 3–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Объем программы в часах. Занятия проводятся один раз в неделю, в пятницу, 15 минут. вторая младшая группа и 20 минут в средней группе В год 37 занятий, 9 часов 30 минут во 2 младшей группе и 12 часов 20 минут в средней группе

2 младшая группа		Средняя группа	
Начало занятий	Конец занятий	Начало занятий	Конец занятий
16.00	16.45	16.25	16.45

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 3-5 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на два учебный год. Продолжительность программы определяется: постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы; процессами психического развития ребёнка; объёмом материалов; групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3 Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

1.4. Формы организации образовательной деятельности

Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы

Создание предметно – развивающей и пространственной среды

Проведение бесед – консультаций с родителями

Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов

Обзор новой методической литературы

Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

1.4 Содержание программы

Содержание занятий кружка «Волшебный комочек» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска **теста**, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.

- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

2.2. Планируемые результаты и их оценка

Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Волшебный комочек» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов (3-4года)

Обязательным условием эффективности и организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту»

Дата проведения _____

Группа _____

Воспитатель _____

№	Ф.И. ребенка	Лепка			роспись
		Владеет основными приёмами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей)	Умеет лепить простые поделки из соленного теста	Умение украшать поделки методом наклепа	
1					

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов (4-5 лет)

Динамика формирования интегративных качеств «Овладение необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников) «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту»

Дата проведения _____

Группа _____

Воспитатель _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Суммарный уровень

		деятельности для решения новых задач (проблем)		ситуации				
1								
2								
	Итого							

2.3.1 Перспективное планирование по работе кружка «Волшебный комочек» во 2 мл. группе Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Волшебное тесто	15 мин	Познакомить детей со способом приготовления теста. Познакомить с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Знакомство с соленым тестом.	
2.	Волшебный комочек	15 мин	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Изучить свойства теста	
3.	Улитка – длинные рожки	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Способность раскатывать столбик движениями вперед, назад. Скатывать спираль.	Анализ работ
4.	Украсим кукле платье»	15 мин	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Умение отщипывать маленькие кусочки и скатывать из в шарики	Выставка

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Колобок	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Уметь облеплять орехи тестом. Делать ему глаза, рот	Выставка
2.	Солнышко	15 мин	Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка; Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм. Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.	Раскатывание колбасок и прикрепление их к контуру рисунка	Анализ работ выставка
3.	Гусеница	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку	Анализ работ выставка

4.	Листопад	15 мин	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями Развивать мелкую моторику, речь Воспитывать интерес к лепке из теста	Создание осеннего дерева	Выставка
----	----------	--------	---	--------------------------	----------

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Разноцветные бусины (1-е занятие)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку	
2.	Разноцветные бусины (2-е занятие)	15 мин	Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	- раскрашивание бусин краской	выставка
3.	Рождественский венок	15 мин	Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.	Умение создавать венок	выставка
4.	Мышка-норушка	15 мин	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Скатывать конус. На его основе делать мышку	Анализ работ, выставка
5.	Апельсиновые дольки	15 мин	Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплюсывая его между ладоней Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	Скатывать шар круговыми движениями	Анализ работ, выставка

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Сырная елочка для мышки	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Умение делать дырочки при помощи колпачка от фломастера	Анализ работ
2.	Снежинки – холодники	15 мин	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.	Умение раскатывать колбаски. Складывать их крест на крест и соединять способом примазывания	Анализ работ
3.	Новогодние игрушки	15 мин	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох).	Моделирование при помощи форм, украшение дополнительными материалами	Выставка

			Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.		
4.	Снеговик	15 мин	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Создавать объемные формы Катать шарики разного диаметра.	Анализ работ, Выставка

Январь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Новогодняя елочка	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Умение вырезать стеками по шаблону	Анализ работ
2.	Дед Мороз	15 мин	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики. Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Катать шарики маленького диаметра, приклеивать их не выходя на контур.	выставка
3.	Зимний лес (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Катать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев	выставка

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Снежный домик	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Создавать образ снежного домика	Выставка
2.	Снежная крепость	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Создавать снежную крепость склеивать часть при помощи воды	Анализ работ
3.	Подарок папе - магнит ракета	15 мин	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Создание подарка	Анализ работ
4.	Подарок папе - магнит ракета	15 мин	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Раскрашивание готового изделия	Анализ работ

Март

№ п/п	Тема занятия		Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Мимоза (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Отщипывать одинакового размера кусочки, скатывать их в шарики. Формировать цветок.	
2.	Мимоза (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.		Выставка
3.	«Домовый»	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	Создавать сказочного героя используя дополнительные материалы	выставка

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1-2	Я пеку, пеку, пеку...	30 мин	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.	Анализ работ
3	Подводное царство	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.	
4.	Подводное царство (2-е задание)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блески макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Оформление аквариума	Выставка

Май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
-------	--------------	--------------	------------------------	------------	-------------------------

					ений
1.	Одуванчик	15 мин	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	Использование знакомых способов лепки	Анализ работ
2.	Цыпленок	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.	Выставка работ

2.3.2 Перспективное планирование в средней группе

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	«Замесили тесто мы»	20 мин.	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка	Умеют замешивать тесто	
2	Фрукты	20 мин.	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.	макеты фруктов, не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	Разрисовать гуашью. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	Выставка работ. Анализ: сравнить с макетом
3	«Овощи»	20 мин.	продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью. Краткая вступительная беседа, загадки. Проблемная ситуация: закончились овощи в магазине. Рассмотрение макетов овощей. Объяснение этапов работы. Самостоятельная деятельность	макеты овощей, мука, вода, соль, посуда, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	Разрисовать поделки после просушки во время совместной деятельности. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	Рассмотреть поделки. В каких из них дети добились наибольшего сходства, выразительности
4	Разноцветное тесто»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, краски (гуашь, пищевой краситель, кисточки)	Умею окрашивать тесто в разные цвета	

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа	Формы оценки достижения
-------	--------------	------	------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

					результатов, достигаемых в рамках темы	результатов по теме
1	Сердечко»	20 мин	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Материалы и оборудование: цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	Закреплять приемы лепки	Выставка работ. Поощрять за индивидуальность, неповторимость в украшении работ.
2	«Калачи из печи»	20 мин	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.	.Рассмотреть готовые работы. Просушить.. В совместной деятельности: разрисовать гуашью	В самостоятельной деятельности использовать в играх с куклами.
3	Улитка	20 мин	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Рассмотреть готовые работы. Просушить.. В совместной деятельности: разрисовать гуашью	Анализ, выставка работ.
4	«Цветочки»	20 мин	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Материалы и оборудование: разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки	Рассмотреть готовые работы. Просушить.. В совместной деятельности: разрисовать гуашью	Анализ, выставка работ..

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
	«Грибь»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создание нужные формы	Анализ работ
	«Тулский	20	Закреплять умение работать	цветное тёмное	Создание	Установить

	пряник»	мин.	с тестом. Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Воспитывать желание сохранять русские традиции.	тесто, клеёнки, стеки.	нужные формы	работу на полянку вокруг курочки. Анализ работ
	«Бабушкины пряники»	20 мин.	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.	Материалы и оборудование: жёлтое тесто, клеёнки, стеки.	Изготовление пирожков	Анализ работ. Выставка .
	«Жаворонки»	20 мин.	Продолжать учить лепить из одного куска теста используя прием вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом	разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создание нужных форм	Анализ работ. Выставка.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	«Цыплята»	20 мин.	продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.	жёлтое тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема.	Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. Установить работу на полянку вокруг курочки.	Анализ работ . Выставка
2	«Ёлочные украшения»	20 мин.	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.	Изготовление задуманной формы. Ее украшение	Выставка
3	«Снежинка»	20 мин.	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды, схемы	Изготовление задуманной формы. Ее украшение	Рассматривание результатов. Выставка
4	«Снеговик» (на плоскости)	20 мин.	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды, схемы		Сравнение и анализ результатов.

			гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.			
--	--	--	--	--	--	--

Январь

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	«Цифры на магнитах»	20 мин.	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.	цифры, не цветное тесто, клеёнки, стеки, фломастеры.	Получение магнитиков в виде йифр	Анализ работ
2	«Рыбка»	20 мин.	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты. Дополнение работ природными материалами.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	Создание рыбки с использованием природного материала	Выставка
3	«Петушок на палочке»	20 мин.	Задачи: Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.	Создание нужной формы	Анализ работ

Февраль

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	«Сувениры колобаны»	20 мин.	закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.	Создание нужной формы	Выставка
2	«Колокольчик»	20 мин.	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с	не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	Создание нужной формы	Анализ, выставка

			кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.			
3	«Курочка – ряба»	20 мин.	закрепить умение лепить птичку из целого куска приёмом оттягивания см. зан. №14. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.		Создание нужной формы	Анализ работ
4	«Ёжик»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.	Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, печатки, природный материал	Создание нужной формы	Анализ работ

Март

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	Тема: Рамка для фотографии	20 мин.	закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.	Создание рамки	Рассмотреть готовые работы
2	«Бусы» (Коллективная работа)	20 мин.	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.	Создание нужной формы	Анализ работ
3	Тема: «Виноград»	20 мин.	Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе..Раскрасить.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Создание нужной формы	Выставка
4	Тема: «Земляника»	20 мин.	отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, зёрна кунжута или укропа.	Создание нужной формы	Анализ работ

Апрель

№ п/п	Тема занятия	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1	«Гусеница»	20 мин.	Задачи: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Переданы точные формы	выставка

			миру природы.			
2	Тема: «Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)	20 мин.	закрепить умение делить тесто на равные части, раскатывать длинную, ровную колбаску, делать аккуратные, ровные отверстия. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивую работу.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Умение делать отгески	Анализ работ
3	Тема: «Чудо – дерево» (коллективная работа)	20 мин.	Задачи: Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, макет дерева из картона, книга с иллюстрациями.	Украшаем дерево.	Выставка
4	«Подковка на счастье».	20 мин.	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Материалы и оборудование: солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.	создавая выразительный образ	выставка готовых работ

Май

	№ п/п	часы	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижений результатов по теме
1	«Божья коровка» (на листике)	20 мин.	Задачи: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Материалы и оборудование: солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.	создавая выразительный образ	Анализ работ , выставка
2	Тема: Бабочка	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску,. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создать простую форму. Разукрасить её после высыхания	Анализ работ , выставка
3	Тема: «Корзинка с фруктами»	20 мин.	Задачи: отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеком. Развивать воображение-выбирать способ украшения работы. Воспитывать	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, макеты фруктов, книга с иллюстрациями,	Сплести косичку для ручки. Украсить корзинку фруктами. Нанести узор	Анализ работ , выставка

			желание участвовать в коллективной работе.	дополнительные материалы, вода, кисть.	стеком или украсить, используя дополнительные материалы. Раскрасить краской после высыхания.	
4	Тема: «Кружева из теста»	20 мин.	закрепить умение раскатывать тонкие, ровные колбаски, соединять части узора мокрой кистью.	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, вода, стаканчик, кисть, гуашь.	Тонкие колбаски укладывают по контуру рисунка. На стыках плотно соединяются. Высушить кружевные изделия и покрыть лаком.	Выставка

2.4.1 Календарное планирование во 2 мл. гр.

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Волшебное тесто	15 мин	Игровой, практический, рассказ, объяснение, показ	Сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы
2.	Волшебный комочек	15 мин	Рассказ, показ.	Самостоятельная деятельность
3.	Улитка – длинные рожки	15 мин	Худ.слово, показ образца, объяснение, поощрение, анализ	раскатывать столбик движениями вперед назад. Скатывать спираль.
4.	Украсим кукле платье»	15 мин	Словесный, практический, наглядно-действенный рассматривание.	отщипывать маленькие кусочки и скатывать из шарик

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Колобок	15 мин	словесный, показ образца, объяснение, практический, поощрение, анализ	облеплять орехи тестом. Делать ему глаза, рот
2.	Солнышко	15 мин	Словесный, наблюдение, объяснение, показ, практический, анализ.	Отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм. Раскатывание колбасок и прикрепление их к контуру рисунка
3.	Гусеница	15 мин	Загадки, игра, показ, объяснение, практический.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку Анализ работ выставка
4.	Листопад	15 мин	Игра, рассматривание, показ, объяснение.	Создание осеннего дерева способом примазывания Выставка

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Разноцветные бусины (1-е занятие)	15 мин	Беседа, рассматривание образца, показ, объяснение.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку
2.	Разноцветные бусины	15 мин	Практический, показ, объяснение.	- раскрашивание бусин краской выставка

	(2-е занятие)			
3.	Рождественский венок	15 мин	Рассматривание образца, обсуждение приемов выполнения, практический метод, анализ.	Умение создавать венок, лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая
4.	Мышка-норушка	15 мин	Игра, рассматривание, объяснение, поощрение, практический метод.	Скатывать конус. На его основе делать мышь
5.	Апельсиновые дольки	15 мин	Обследование, игра, показ, объяснение, обобщение, практическое выполнение, анализ	Скатывать шар круговыми движениями

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Сырная елочка для мышки	15 мин	Практический, словесный, анализ.	Умение делать дырочки при помощи колпачка от фломастера
2.	Снежинки – холодинки	15 мин	Беседа, закрепление, поощрение, практический.	Умение раскатывать колбаски. Складывать их крест на крест и соединять способом примазывания
3.	Новогодние игрушки	15 мин	Сюрпризный момент, проблемная ситуация, практический метод.	Моделирование при помощи форм, украшение дополнительными материалами
4.	Снеговик	15 мин	Рассматривание, игра, показ, объяснение, обобщение, практическое выполнение, анализ	Создавать объемные формы. Катать шарики разного диаметра. Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Новогодняя елочка	15 мин	Игровой, практический, наблюдение, показ, рассматривание.	Умение вырезать стеками по шаблону
2.	Дед Мороз	15 мин	Словесный, практический, поощрения, анализ.	Катать шарики маленького диаметра, приклеивать их не выходя на контур.
3.	Зимний лес (коллективная работа)	15 мин	Сюрпризный момент, проблемная ситуация, практический метод.	Катать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Снежный домик	15 мин	Сюрпризный момент, Рассматривание образца, показ, объяснение, практическое выполнение, анализ	облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».
2.	Снежная крепость	15 мин	Рассматривание картин, беседа, игра, практическое выполнение	Создавать снежную крепость склеивать часть при помощи воды
3.	Подарок папе – магнит ракета	15 мин	Беседа, объяснение, показ, практическое выполнение,	Создание подарка
4.	Подарок папе – магнит ракета	15 мин	Беседа, практическое выполнение, анализ.	Раскрашивание готового изделия

Март

№ п/п	Тема занятия		Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
-------	--------------	--	------------------------------------	-----------------------------

1.	Мимоза (коллективная работа)	15 мин	Рассказ, объяснение, показ, практическое выполнение.	Отщипывать одинакового размера кусочки, скатывать их в шарики. Формировать цветок.
2.	Мимоза(коллективная работа)	15 мин	Показ приёмов раскрашивания готового изделия	Раскрашивание готового изделия
3.	«Домовой»	15 мин	Сюрпризный момент, игра, проблемная ситуация, практическое выполнение, анализ.	Создавать сказочного героя используя дополнительные материалы

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1-2	Я пеку, пеку, пеку...	30 мин	Беседа, обсуждение способов выполнения, практическая работа, анализ.	Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.
3	Подводное царство	15 мин	Сюрпризный момент, рассказ, показ, практическое выполнение, поощрение, анализ.	Вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.
4.	Подводное царство (2-е задание)	15 мин	Обсуждение способов выполнения работы, помощь, практическое выполнение, анализ.	Оформление аквариума

Май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1.	Одуванчик	15 мин	Обсуждение способов выполнения работы, помощь, анализ.	Использование знакомых способов лепки
2.	Цыпленок	15 мин	Игра, проблемная ситуация, выполнение работы, помощь, анализ.	обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.

2.4.2 Календарно-тематическое планирование в средней группе

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Замесили тесто мы»	20 мин.	Групповая форма работы. Методы: словесный, практический, наглядный.	Наблюдение, практическая деятельность
2		«Фрукты»	20 мин	Групповая форма работы. Дигра «Загадки – отгадки». Задание: найти отгадку (макет), обследовать и слепить.	Сначала необходимо создать круглую форму, а из неё лепить фрукт, применяя знакомые приёмы
3		«Овощи»	20 мин.	.Краткая вступительная беседа, загадки. Проблемная ситуация: закончились овощи в магазине. Рассматривание макетов овощей.	. Самостоятельная деятельность. Рассмотреть поделки. В каких из них дети добились наибольшего сходства, выразительности. Разрисовать поделки после

					просушки во время совместной деятельности. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности
4		«Разноцветное тесто»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Самостоятельная деятельность.

Октябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		Тема: «Сердечко»	20 мин.	Вступительная беседа об истории сувениров, рассмотреть образец. Планирование работы.	Самостоятельная деятельность
2		«Калачи из печи»	20 мин.	Предложить испечь угощение для куклы. Рассмотреть макеты, иллюстрации. Использовать фольклор. Показать, как соединять тесто водой. Планирование работы.	Самостоятельная работа Рассмотреть готовые работы. Просушить. В совместной деятельности: разрисовать гуашью
3		Улитка	20 мин.	Стихотворение «Улитка». Рассматривать фотографии улитки, её строение. Словесное объяснение приёмов работы.	Выполнение работы. Установить работу на общий зелёный листочек. Рассмотреть все работы.
4		Тема: «Цветочек»	20 мин.	Игра «Загадки-отгадки». Рассматривание иллюстраций. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы.	Выполнение работы

Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Гриб»	20 мин.	1.Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму гриба. 2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей.	Самостоятельная работа.
2		«Тульский пряник»	20 мин.	1. Дать представление о народных традициях. Рассмотреть образец. Объяснение этапов работы. Учить украшать пряники традиционно. Запечь и высушить.	Самостоятельная работа.
3		«Бабушкины пряники»	20 мин.	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции. Беседа о семейных традициях. Рассматривание образцов, способов выполнения.	Самостоятельная работа.
4		«Жаворонки»	20 мин.	Стихотворение «Жаворонок».	Самостоятельная

				Этапы работы: Раскатать тесто в толстую колбаску, завязать узлом кончиками пальцев придать головке форму, сделать глазки, хвостик примять и сделать надрезы (пёрышки)	работа.
--	--	--	--	---	---------

Декабрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Цыплята»	20 мин.	Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище круглое, вытянутый клювик и хвостик.	Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. Установить работу на полянку вокруг курочки.
2		«Ёлочные украшения»	20 мин.	Письмо от лесных жителей с просьбой украсить ёлочку в лесу. Рассматривание ёлочных игрушек, способов их лепки.	Придумывание украшения для игрушки . Самостоятельная работа
3		«Снежинка»	20 мин.	Загадка. Имитация под музыку. Рассматривание узоров на стёклах, салфетках. Объяснение работы.	Выполнение работы
4		Тема: «Снеговик» (на плоскости)	20 мин.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Игра с снежками. Объяснение этапов и приёмов работы.	Самостоятельная работа.

Январь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Цифры на магнитах»	20 мин.	.Планирование работы. Лепить цифры, используя схемы.	Вдавить в каждую цифру магнитик. Рассмотреть готовые работы. Просушить. В совместной деятельности: разрисовать фломастерами
2		«Рыбка»	20 мин.	Стихотворение «Где спит рыбка» Образный этюд «Рыбка» Рассматривание образца и способов действия.	Самостоятельная работа.
		«Петушок на палочке»	20 мин.	Использовать фольклор для понятия детьми яркого образа петушка. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички. Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.	Раскатать тесто, вырезать фигурку, сделать перья, глаз. Раскрасить поделку, вставить палочку.

Февраль

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Сувениры колобаны»	20 мин.	Словесный метод , показ, объяснение	слепить большой колобок, заострить, как купол. Подставку – постамент сделать в форме лепёшки. Украсить колобан с помощью природного материала.
2		Тема: «Колокольчик»	20 мин.	Рассказ воспитателя об истории колокольчика. Показ и объяснение лепки фигурки.	Самостоятельная деятельность Разрисовать после

					высыхания
3		«Курочка ряба»	20 мин.	Вспомнить сказку, рассмотреть книжные иллюстрации.	сделать гнездо из лепёшки, постелить на дно соломку, смазать водой и приклеить в центр гнезда курочку. После запекания разрисовать.
4		Тема: «Ёжик»	20 мин.	.Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе. Показ и объяснение лепки фигурки. .Рассматривание и анализ работ.	Самостоятельная деятельность

Март

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		Тема: Рамка для фотографий	20 мин.	Рассказ воспитателя о назначении такой поделки. Вызвать желание сделать подарок для своих близких.	раскатать лепёшку толщиной 1см.наложить шаблон рамки и вырезать края. Раскрасить рамку гуашью
2		«Бусы»	20 мин.	(Коллективная работа) 1.Рассказ об истории бус. Бусы – это украшение, состоят из звеньев. Предложить сделать звенья и собрать из них длинные бусы.	Изготовление звеньев длинных и плоских, сделать отверстия, украсить. После высыхания собрать бусы на шнурок. Разрисовать гуашью.
3		«Виноград»	20 мин.	Загадка о винограде. Рассмотреть сувенир. Его назначение.	Этапы работы: рассмотреть схему. Разделить колбаску на равные части, скатать из них маленькие шарики. Соединить мокрой кистью в форме грозди. Из двух лепёшек сделать листья. Используя стек нанести рисунок .Раскрасить.
4		«Земляника»	20 мин.	1.Загадка. Рассмотреть образец, форму, цвет.	Рассмотреть схему лепки: раскатать колобок, один конец слегка вытянуть кончиками пальцев. Для придания выразительности использовать мелкую крупу, зёрна льна. Наклеить сверху листочек. запечь. Раскрасить и покрыть лаком.

Апрель

№	Дата	Тема занятий	Количество	Формы и методы организации занятий	Виды активности
---	------	--------------	------------	------------------------------------	-----------------

п/п			о часов		обучающихся
1		«Гусеница»	20 мин.	Загадка. Вспомнить особенности строения гусеницы.	Рассмотреть схему поделки: раскатать длинную колбаску, поделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Приклеить водой на подложку. Голова у гусеницы круглая с рожками. Раскрасить гуашью.
2		Тема: «Пуговичная гусеница»	20 мин.	(работа в подгруппах) Рассмотреть игрушку, её детали.	Рассмотреть схему: тельце состоит из плоских лепёшек, проткнутых в двух местах, как пуговица. Голова плоская, чтобы гусеница выглядела забавно, слепите для неё шляпку. Раскрасить детали, покрыть лаком и собрать на нитку.
3		«Чудо – дерево»	20 мин.	(коллективная работа) Прослушивание стихотворения. Рассмотреть иллюстрацию. Беседа, чем украсить чудо-дерево. Закрепить умения лепить знакомые изделия: калачи, пряники, булочки.	.Украшаем дерево.
4		«Подковка на счастье».	20 мин.	рассказ о традиции русского народа. Рассматривание образца., объяснение этапов и приёмов работы	самостоятельная деятельность

Май

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов	Формы и методы организации занятий	Виды активности обучающихся
1		«Божья коровка» (на листике)	20 мин.	загадка. рассмотреть макет, части насекомого, беседа, какие приёмы лепки можно использовать	самостоятельная деятельность. приклеить к зелёному листочку с помощью воды. Раскрасить гуашью
2		Бабочка	20 мин.	Образный этюд «бабочка»	Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа. Дополнение работы природными материалами.
3		«Корзинка с фруктами»	20 мин.	Рассмотреть поделку, её содержимое. Уточнить какие фрукты лежат в корзинке.	Этапы работы: лепить корзинку из одинаковых колбасок, склеивая их водой. Сплести косичку для ручки. Украсить корзинку фруктами. Нанести узор стеклом или украсить, используя дополнительные материалы.

					Раскрасить краской после высыхания.
4		«Кружева из теста»	20 мин.	Рассказ о традициях русских народов плести кружева из теста – печенье «тетёрки» с тонким кружевным узором. Рассмотреть образцы. Отметить их сходство с кружевом. Объяснение этапов работы.	Кружева выполняются из тонких полосок теста. Предварительно придумать узор или рассмотреть предложенный. Тонкие колбаски укладывают по контуру рисунка. На стыках плотно соединяются. Высушить кружевные изделия и покрыть лаком
		«Цветик-семицветик»	20 мин.	Беседа о знакомых цветах, что за цветок такой особенный –семицветик. Рассмотреть части цветка. Обсудить приёмы лепки, необходимые для осуществления замысла.	Самостоятельная деятельность. Раскрашивание гуашью.

2.5 Условия реализации программы

- ✓ Занятия по программе кружка «Волшебный комочек» проводятся в группе, во второй половине дня.
- ✓ Материально-техническое оборудование:
- ✓ Мука пшеничная, ржаная, соль;
- ✓ Пищевые красители;
- ✓ Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
- ✓ Бросовый материал;
- ✓ Природный материал;
- ✓ Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
- ✓ Клеёнки, досточки для лепки;
- ✓ Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- ✓ Стеки разной формы, тычки;
- ✓ Формы для выдавливания;
- ✓ Салфетки для рук;
- ✓ Стаканчики для воды;
- ✓ Цветная гуашь;
- ✓ Кисточки разной толщины;
- ✓ Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

3. Список литературы

1. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.

Рабочая программа кружка «Звуковичок»

возраст воспитанников: 4-5 лет

срок реализации: 1 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звуковичок»
Обоснование для разработки Программы	1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17, ст. 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) 3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729 - р 4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 5. Конвенция о правах ребенка.
Основной разработчик Программы	Учитель-логопед Тырнова Н.В
Цель Программы	в условиях дополнительного образования детей в ДООУ
Задачи Программы	1. Речевое развитие Обогащение и накопление словарного запаса. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие и совершенствование связной речи, речевого общения. 2. Познавательное развитие Сенсорное развитие. Развитие психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, эмоциональная сфера). Развитие моторики (общей и мелкой). Ознакомление с окружающей действительностью.
Срок реализации Программы	1 год
Возраст воспитанников	4-5 лет
Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации программы дополнительного образования по развитию речи детей	<ul style="list-style-type: none">• ребенок обладает установкой положительного отношения к своей речи, общению;• ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в общении;• ребенок может построить речевое высказывание в ситуации общения;• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;• может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

«Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой»
(Л. С. Выготский).

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выразить себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь.

Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родители.

Актуальность. В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Поэтому особенно актуальной становится проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы в условиях ДОУ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагога, воспитанника и родителей) в достижении поставленных целей и задач.

Новизна Программы. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с различным уровнем речевого развития. При разработке и проведении ООД учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В работе предусмотрено использование нетрадиционных методов : Су – джок терапия, массажные мячики, игры с белевыми прищепками, игры с пуговицами . Для активизации внимания детей на занятии применяются интерактивные дидактические пособия и средства ИКТ.

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребенка возраста 4-5 лет, развитие его фонематического слуха, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к ведению диалога, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни ребёнка.

Программа составлена с учётом требований, определённых нормативными документами.

Программа по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на развитие всех компонентов речи в возрасте от 4 до 5 лет и рассчитана на 1 год. В программе систематизированы средства, методы и формы работы по социально-педагогической направленности дошкольного развития.

1.2 Цель и задачи

Развитие коммуникативных способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ.

Задачи:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Развитие дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование связной речи.
- Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

1.3. Связь с другими образовательными областями

Интеграция образовательных областей

Таблица № 1

Социально-коммуникативное развитие	Обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог, развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей, развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка.
Речевое развитие	Развитие свободного общения взрослого с детьми;
Художественно-эстетическое развитие	Привить детям любовь к художественной литературе, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.
Физическое развитие	Согласовывать движение с речью

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи в соответствии с возрастной нормой;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- использовать в самостоятельной речи простые распространенные и сложные предложения, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Ожидаемый результат:

- Правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
- Находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

В общении ребенка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

2.2. Приемы обучения

- **Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ учителя-логопеда, разъясняют смысл, содержание упражнения, игры, распевки.
- **Игровые приемы.** Использование игрушек, сюжетных картинок, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- **Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос.
- **Оценка качества выполнения задания** зависит от подготовленности, возможности ребенка. Неправильная оценка не помогает ребёнку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

2.3. Формы и методы по реализации основных задач Программы

Работа проводится с подгруппами и индивидуально.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

2.4. Направления работы по развитию речи

- **«Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря».**

Цель раздела: формирование у детей целостных представлений о предметном мире, развитие внимания, обогащение чувственного опыта.

У ребенка накапливаются элементарные понятия о живой и неживой природе, бытовых явлениях и назначении предметов домашнего обихода, начинает активизироваться связная речь.

Задачи: учить ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязаться, а затем обобщать это в словесных высказываниях.

Используются различные приемы словарной работы: натуральные (демонстрация предметов, действий, картинок, ситуации), словесные (соотнесение слова с известными словами по сходству, противоположности) и др. Накапливается словарь разных частей речи. Виды работы над словарем: подбор предметов к действию, называние частей целого, подбор однокоренных слов, отгадывание предмета по описанию, подбор антонимов, составление уменьшительно-ласкательных слов.

Параллельно с усвоением словаря по темам вырабатывается умение употреблять определенную грамматическую форму слов (ед. и мн.ч., падежные формы и др.).

Выполняя действия с предметами, ребенок оречевляет их.

- **«Звукопроизношение».**

Для подготовки артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков используется артикуляционная гимнастика («Сказка о веселом язычке») и артикуляционный массаж. Для уточнения имеющихся звуков у ребенка и отработки их чистого произношения используются звукоподражания.

- **«Развитие фонематического восприятия».**

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у ребенка достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение *слушать, слышать и различать* звуки речи. На первом этапе важно научить ребенка четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять из ряда других звуков. Отработка правильного произношения простых согласных звуков сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других. Много внимания уделяется запоминанию слоговых рядов, которые произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога. Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма. Упражнения на узнавание звука в слове, подбор картинок с этим звуком осуществляются в процессе игр «Поймай звук», «Будь внимательным», «Звук потерялся».

- **«Развитие общих речевых навыков».**

Работа по формированию правильного физиологического и речевого дыхания проводится с использованием специальных дыхательных тренажеров на сдувание, поддувание бумажных бабочек, птичек, снежинок и др., а также на материале звукоподражаний, чистоговорок, скороговорок. Развитию силы голоса способствуют игры «Эхо», «Животные и их детеныши», «Далеко и близко». Работа над темпом, ритмом и выразительностью речи проводится на материале игр и упражнений на координацию речи с движением.

- **«Совершенствование грамматического строя речи»**

При формировании грамматических навыков используются разные виды упражнений: репродукция словосочетаний, имитационные, подставочные упражнения. Общий порядок работы над грамматической категорией: сначала ребенок наблюдает, как конструирует определенную модель логопед, затем включается в подражательную речевую деятельность. Средствами обучения языку являются дидактический материал, языковой материал логопеда, организация упражнений, выбор бытовых ситуаций для использования в целях развития практики общения, речевое общение при играх и др.

- **«Обучение связной речи».**

Работа над связной речью начинается с формирования мотива деятельности и организации программы высказывания. В качестве плана высказывания используются серии сюжетных картин, подставочные картинки с изображением отдельных эпизодов или отдельных предметов. Ребенок раскладывает картинки в нужной последовательности, отвечает на вопросы по отдельным эпизодам, составляет рассказ по опорным словам сначала с помощью логопеда, затем самостоятельно. Работа над речью связана с предметно-практической деятельностью ребенка и опирается на нее. Вырабатывается осознание ребенком собственных действий (я иду, сижу) и действий других (Саша сидит, идет; мяч упал). По мере развития речевых возможностей ребенка – обучение построению связных и полных объяснений по ходу выполняемых действий, по поводу выполненных (отчет) и предстоящих (планирование) действий.

- **«Развитие сенсомоторных навыков».**

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у ребенка перцептивных действий, а также обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

Другая его важная задача – своевременное соединение сенсорного опыта со словом. Ощущение и восприятие – первая ступень в познании мира, развивающаяся речь опирается именно на эту базу. Важным считается привлечение разных анализаторов – слухового, зрительного, тактильного. Ребенок наблюдает, прослушивает название предмета или действия, изображает его жестом, называет сам и т.д. Предусматривается не только развитие речи, но и формирование неречевой деятельности ребенка, речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Предусмотрено обучение ребенка различать, систематизировать и называть предметы по форме, цвету, величине, обучение выделению и называнию положения предмета по отношению к окружающим (вверху, внизу, посередине и т.д.). Также предусмотрена работа по развитию пространственной ориентировки с активным перемещением ребенка в пространстве, развитию кинестетического и кинетического восприятия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-тематический план

Общеразвивающая программа по развитию совершенствованию коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 5 лет и рассчитана на 1 год

Организованная образовательная деятельность (ООД) проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Учебный план

Таблица № 3

№п/п	Возрастная группа	Количество ООД			Продолжительность ООД
		В неделю	В месяц	Учебный год	
1	Группа детей Среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет	2	8	72	20 мин

Структура ООД

Таблица №4

№ п/п	Название темы, раздела, Количество минут
1.	Артикуляционная гимнастика – 4 мин.
2.	Развитие речевого дыхания – 2 мин.
3.	Развивающие игры для постановки звуков – 6 мин
4.	Дидактические тематические игры -7 мин.
5.	Релаксация – 1 мин.
	Итого: 20 мин.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую половину дня, в кабинете учителя-логопеда, продолжительностью 20 минут. Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

3.2. Календарно - тематический план образовательной деятельности

Календарно - тематический план

Таблица №5

Месяц сентябрь		
№ занятия	Тема занятия	Задачи
1.	Диагностика	Выявить уровень развития речи детей
2-3	«Детский сад»	Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к занятиям. Ответы на вопросы(учить детей отвечать на вопросы, поставленные к несложным сюжетным картинкам: «Кто (что) это? Что он (она) делает?»); подбирать названия предметов к обозначенным действиям).
4-5	«Части тела»	Формирование понятий о действии и предмете (закрепление представлений о частях тела человека, уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Человек», уточнение понятия «действие», соотнесение одинаковых и разных действий.формирование умения подбирать к действию объекты и к объекту

		действия; развитие слухового внимания и восприятия, памяти, воздушной струи, мимической мускулатуры. Составление описательного рассказа «Кукла Таня» с опорой на наглядный материал. закрепление представлений о частях тела человека, уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Человек». Формирование умения составлять предложения на наглядном материале и объединять их в небольшой рассказ, образовывать формы множественного числа и уменьшительно – ласкательную форму имён существительных; -развитие внимание, память.
6.	«Золотая осень»	Закрепление понятия о действии и слове - предмете (вопросы: кто?, что?, что делает?), закрепление представлений об осени и её приметах, уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень», закрепление понятия «действие», «предмет», Формирование умения подбирать к действию объекты и к объекту действия; развитие слухового внимания и восприятия, памяти, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики, воздушной струи.
7.	«Деревья осенью»	Составление описательного рассказа по теме «Деревья» (расширение и активизация словаря по теме «Деревья осенью», упражнение в составлении простых предложений). Развитие слухового внимания и восприятия, памяти, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики.
8	«Овощи. Огород»	Имена нарицательные и их уменьшительные формы(расширение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород», упражнение в образовании и практическом употреблении существительных с уменьшительно – ласкательном значением) Развитие артикуляционной, мелкой, тонкой и общей моторики, фонематического внимания и восприятия.
Месяц октябрь		
9.	«Овощи. Огород»	Составление описательного рассказа об овощах.(расширение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород»). Упражнение в составлении простых предложений.
10-11	«Фрукты. Сад»	Образование множественного числа существительных в И. п. (упражнять в употреблении именительного падежа множественного числа существительных, согласовании числительных и существительных). Развивать слуховое внимание и восприятие, память, подвижность органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики. Дифференциация вопросов: кто это? и что это? Понятие слово(упражнение в различении одушевлённых и неодушевлённых предметов путём соотнесения с вопросительными местоимениями кто?, что?, в постановке вопросов кто это? что это?, ввести понятие слово). Развитие слухового внимания и восприятия, памяти, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики,.
12-13	«Перелётные птицы»	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени(практическое усвоение (понимание) прошедшего времени глаголов, согласование глаголов прошедшего времени единственного числа с существительными в роде). Понятие «слово», «предложение».расширение и активизация словаря по теме «Перелётные птицы» (составление простых предложений).
14-15	«Одежда»	Согласование глаголов и существительных в числе(упражнение в согласовании глаголов и существительных в числе); развитие диалогической речи, фонематического слуха, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики. Составление трёхсловных предложений (обучение детей составлять предложения из трёх слов, заменяя дополнение без наглядной опоры, обучение строить фразу по опорной схеме); расширять словарь по теме
16	«Обувь»	Согласование числительных «один», «одна» с существительными (обучение детей на слух правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными один, одна и подбирать существительные к этим числительным); развитие фонематического слуха, подвижности органов артикуляционного аппарата.
Месяц ноябрь		
17	«Обувь»	Составление трёхсловных предложени. Обучение детей составлять предложения из трёх слов, заменяя дополнение без наглядной опоры, учить строить фразу по опорной схеме. Развитие фонематического слуха, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики, словаря по теме. Понятие «действие», «предложение», «слово».

18-19	«Игрушки»	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе без предлога и с предлогом У. Учить детей образовывать существительные в родительном падеже единственного числа от существительных в именительном падеже, согласовывая существительное с соседними словами, уточнить значение предлога у; развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. Составление описательного рассказа расширение и активизация словаря по теме «Игрушки», упражнение в составлении простых предложений; развитие артикуляционной, мелкой, тонкой и общей моторики
20-21	«Посуда»	Приставочные глаголы, практическое использование в речи приставочных глаголов и выделение их в речевом потоке . Расширение и активизация словаря по теме « Посуда», упражнение в составлении простых предложений; развитие артикуляционной, мелкой, тонкой и общей моторики, формирование навыков сотрудничества., взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Составление рассказа по демонстрируемому действию.
22-23	«Мебель»	Количественные числительные два, две., согласование количественных числительных два, две с существительными в роде ; развитие фонематического слуха, подвижности органов артикуляционного аппарата. Пересказ короткого рассказа. Расширение и активизация словаря по теме « Мебель», развитие монологической речи.
24	«Мамин день»	Согласование прилагательных с существительными в ср.р. ед.ч.(обучение детей соотносить на слух и правильно согласовывать в речи прилагательные с существительными в среднем роде единственного числа); формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности
Месяц декабрь		
25-26	«Зима»	Предлог НА(закреплять употребление предлога на); -развитие фонематического слуха, подвижности органов артикуляционного аппарата, мелкой моторики. Составление рассказа «Зима». закрепление в речи косвенных падежей существительных, обучение составлению короткого рассказа по опорным словами опорным картинкам .
27-28	«Зимние забавы»	Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными (обучение детей согласовывать местоимения моя, мой с существительными в роде, подбирать к местоимению существительное с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению, учить исправлять ошибки в согласовании). Составление рассказа, расширение и активизация словаря по теме « Зимние забавы», развитие монологической речи.
29-30	«Зимующие птицы»	Соотнесение существительных ср.р. с местоимением оно(учить детей согласовывать местоимение оно с существительными в роде, подбирать к местоимению существительное с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению учить исправлять ошибки в согласовании), расширять словарь по теме птицы. Составление рассказа, расширение и активизация словаря по теме « Зимующие птицы», развитие монологической речи.
31-32	«Новый год»	Падежные конструкции дательный падеж существительных в единственном числе(учить детей образовывать существительные в дательном падеже единственного числа от существительных в именительном падеже, согласовывая существительное с соседними словами. Пересказ короткого рассказа «Новый год».
Месяц январь		
33-34	«Дом. Семья»	Соотнесение существительных с местоимением они(учить детей согласовывать местоимение они с существительными в числе, подбирать к местоимению существительное и по заданному обобщению учить исправлять ошибки в согласовании). Пересказ рассказа с опорой на серии сюжетных картинок(расширение и активизация словаря по теме «Дом. Семья»), развитие монологической речи.
35-36	«Домашние животные»	Падежные конструкции творительный падеж существительных в единственном числе (учить детей образовывать существительные

		в творительном падеже единственного числа от существительных в именительном падеже, согласовывая существительное с соседними словами). «Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Собака Пушок»(формирование связной повествовательной речи у детей с опорой на готовый сюжет, с предъявлением картинок, на которых изображено два действия).
37-38	«Домашние птицы»	Предлог под(закреплять употребление предлога под в речи) Составление описательного рассказа(расширять и активизировать словарь по теме «Домашние птицы», упражнять в составлении простых предложений).
39-40	«Дикие животные наших лесов»	Предлоги на, под(закрепление навыков употребления и различения предлогов на, под);-развитие слухового внимания и памяти. Пересказ рассказа: «Хитрая лиса»(расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные», упражнять в образовании притяжательных прилагательных, составлении простых предложений).
Месяц февраль		
41-42	«Дикие животные жарких стран»	Предложный падеж существительных в единственном падеже(практическое употребление винительного падежа единственного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных). Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам.учить детей изменять существительные в зависимости от вопроса.
43-44	«День защитника отечества. Наша армия»	Согласование прилагательных с существительными м. и ж.р(учить детей соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с прилагательными) Развитие связанной речи. Составление рассказа по серии картинок «Собака-санитар».(учить детей логически верно выстраивать цепочку событий на картинках). Учить составлять связный. Полный рассказ, используя в качестве опоры картинки. Развивать речь, память, внимание
45-46	«Комнатные растения»	Предлог в(закрепление навыков употребления предлога в), развитие слухового внимания и памяти. Описательный рассказ «Фиалка»(расширять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения», упражнять в составлении простых предложений)
47-48	«Профессии. Детский сад»	Относительные прилагательные (вопросы: какой по материалу?) Учить формировать умения подбирать и использовать в речи относительные прилагательные . Составление рассказа по плану «Профессии» (Составлять описательные рассказы по плану. Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль. Подбирать слова-признаки и слова-действия к предмету. Активизировать словарь по теме «Профессии»). Развивать внимание, память, мелодико-интонационные компоненты речи.
Месяц март		
49-50	«Весна»	Подбор определений к предметам и объектам (вопросы какой по цвету?, какой по форме?). Составление рассказа по картине «Весна»(расширять и активизировать словарь по теме«Весна», упражнять в составлении рассказа по сюжетной картинке; связно, непрерывно, логично высказывать свои мысли грамматически правильно оформлять предложения).
51-52	«Перелётные птицы»	Падежные конструкции Т.п. ед.ч существительных. (практическое употребление творительного падежа единственного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных, составление простых распространенных предложений с прямым дополнением по сюжетной картинке). Составление рассказа по серии сюжетных картинок или составление описательного рассказа «Ласточка»(Составлять описательный рассказ о ласточке по плану.Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль.Активизировать словарь по теме «Птицы».Учить сравнивать предметы.Подбирать слова-признаки к существительным) .Контролировать произношение в самостоятельной речи. Формировать темпоритмические и динамические характеристики речи.
53-54	«Наземный	Предлог от.

	транспорт»	Составление предложений по картинкам и вопросам и объединение их в рассказ(Составлять предложения по картинке и вопросу. Объединять предложения в рассказ и использовать в качестве плана высказывания опорные картинки, отражающие последовательность событий). Связно, логично, непрерывно высказывать свою мысль. Сравнивать предметы с использованием сложносочинённых предложений.
55-56	«Воздушный транспорт»	Глаголы – антонимы (закрепление навыков употребления предлога от), - развитие слухового внимания и памяти. Составление описательного рассказа «Транспорт»(Составлять описательный рассказ с опорой на план. Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль).Строить грамматически правильные предложения. Контролировать произношение в собственной речи
57-58	«Водный транспорт»	Согласование прилагательных с существительными мн.ч.. Описание предметов и объектов с использованием схем(Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль).Описание предметов и объектов с использованием схем.
Месяц апрель		
59	Обобщающая ООД «Транспорт»	Составление описательных рассказов по схемам-опорам
60-61	«Космическое путешествие»	Подбор признаков к предметам(закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже) Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Составлять предложения по картинке и вопросу. Объединять предложения в рассказ и использовать в качестве плана высказывания опорные картинки)
62-63	«Наш город»	Притяжательные прилагательные(учить детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных в именительном падеже, согласовывая прилагательное с существительным; упражнять в постановке вопросов с вопросительными местоимениями(Чья?, Чей? Чьё? Чьи?)
64-65	«ПДД»	Предлоги к,от. Распространение предложений путём введения однородных определений. расширять и активизировать словарь по теме«ПДД», упражнять в составлении распространённых предложений, составлении ответов на вопросы, подбирать слова-признаки и слова-действия к объекту.
66	«Насекомые»	Согласование прилагательных с существительными в ед. числе в косвенных падежах (Т.п.)(учить детей соотносить на слух и правильно согласовывать в речи прилагательные с существительными ед. ч. в косвенных падежах).
Месяц май		
67	«Насекомые»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Составлять предложения по картинке и вопросу. Объединять предложения в рассказ и использовать в качестве плана высказывания опорные картинки)
68-69	«Кто какую пользу приносит»	Согласование прилагательных с существительными в ед. числе в косвенных падежах Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Составлять предложения по картинке и вопросу. Объединять предложения в рассказ и использовать в качестве плана высказывания опорные картинки)
70-71	«Полевые цветы»	Согласование прилагательных с существительными ед. ч. в косвенных падежах (Р.п, Д.п). Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
72	Открытый показ ООД	Продемонстрировать усвоенные коммуникативные навыки.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Методическое обеспечение

Таблица № 6

Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Схемы 2. Иллюстрации 3. Игрушки 4. Дидактические игры Сюжетные картинки Игры на развитие мелкой моторики
---------------------------------	---

V. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
2. Преодоление ОНР у дошкольников./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007.
3. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР. Н.В. Нищева;
4. Агранович З.Е. Домашние задания для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. –СПб : Детство-пресс , 2001г.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей - М., 2010 г.
6. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. С-П. «Детство-Пресс», 2015
7. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации разных групп звуков. С-П. «Детство-Пресс», 2013
8. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000

Рабочая программа кружка «Волшебные краски Эбру»

«Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое...»
Выготский Л. С.

Введение

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми при обучении в начальной школе (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу. В связи с этим необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность программы:

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Из опыта работы с детьми, по развитию художественно-творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник не достаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа обеспечивает реализацию требований ФГОС ДО и направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста с учетом его потребностей, интересов, индивидуальных особенностей и актуальных для данного возраста видов детской деятельности.

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную образовательную деятельность - нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

Задачи:

- Освоение нетрадиционной техники рисования "ЭБРУ".
- Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
- Развитие эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками, воображения, фантазии.
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Воспитание у детей творческой самореализации, индивидуальности и настойчивости.

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу **первого года** обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;

- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
Уметь:
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

Развитие у дошкольников общеучебных умений и личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу **второго года** обучения дошкольники должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных предметов;
- основы линейной перспективы.

Уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Развитие общеучебных умений и личностных качеств:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Мониторинг результатов освоения Программы:

В процессе обучения детей по данной программе осуществляются три вида контроля:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов происходит:

1. через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
2. через отчётные просмотры законченных работ.
3. через результаты участия детей в творческих конкурсах.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется педагогом методом наблюдения.

Вопросы

для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?

Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?

С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

Что такое орнамент?

Второй год обучения

Какие версии происхождения эбру вы знаете?

Чем отличается эскиз от композиции?

С чего нужно начинать работу?

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось веселое настроение?

Какие линии используются в рисунке?

Что такое линия горизонта?

Какие цвета являются контрастными?

Что такое ритм в орнаменте?

Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции? Что такое стилизация природных форм?

Как правильно хранить краски и раствор для эбру?

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Оценка по 4-балльной системе
---	----------------------	--	--------------------------------------	--	------------------------------

В качестве форм подведения итогов по программе используются: Эбру-викторины, Эбру-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Содержательный раздел программы

1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

	тема	задачи	кол-во часов	дата
сентябрь	Знакомство с красками Эбру, инструментами. Учимся рисовать фон. «Волшебство пятен» «Салют»	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.	4	
	Экспериментируем с красками. Элементы Эбру. Завитки. Элементы Эбру. Листики. Элементы Эбру. Волна.	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.	4	
ноябрь	«Рисуем цветы» Центральный цветок. Множественные цветы.	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	Маргаритка. Тюльпан	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
декабрь	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Снежинки»	Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	

январь	«Ёлочка»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	
	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
февраль	«Снеговика»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Подарок папе» «Гвоздики на снегу»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
март	«Подарок маме» «Розы для мамы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Загадка весны» Первые цветы. Фиалки.	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
апрель	«Звёздное небо» «Космос»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Одуванчики» «Цветочная поляна»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
май	«Насекомые»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	3	
	«Яблони в цвету»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру.	1	
Итого:			35 час	

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6 -7 лет.

	тема	задачи		
сентябрь	Знакомство с историей происхождения Эбру.	Дать представление о Эбру – «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «облака и ветер», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Изучить историю происхождения техники рисования Эбру. Пополнить активный словарь детей терминами.	1	
	«Мир цветов»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов; *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.	3	
октябрь	«Золотая осень»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Шаль – повторение S-образных форм.	2	

	«Осенняя пора» «Мухоморы отражаются в воде»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.	2	
ноябрь	«Морские водоросли» «Золотая рыбка» «Черепашка» «Медуза»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.	4	
декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру: *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу. *Эбру Шаль – повторение S-образных форм. *Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. *Цветочный Эбру – изображение цветов.	2	
	«Новогодние украшения»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
январь	«Новогодний переполюх»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	
	«Зимняя сказка»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
февраль	«Деревья большие и маленькие» «Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Подарок папе» «Гвоздики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
март	«Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.	2	
	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
апрель	«Космические дали»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
май	«Закат» «Радуга» «Лебеди на озере» «Подарки»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	4	
Итого:			35 час	

Организационный раздел

Форма обучения: дополнительно организованная образовательная деятельность; подгрупповые занятия по овладению техникой нетрадиционного рисования.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Длительность занятия: составляет по 20 минут с подгруппой детей.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков, участие детей в творческих конкурсах различного уровня.

Место проведения: кабинет-студия детского экспериментирования.

Срок реализации программы: 2 года.

Работа с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работа с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения:

наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- объяснение, рассказ воспитателя;
- показ способов действия;
- рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Используемые материалы:

набор Эбру (краски Эбруссо) – 42 шт;
веерные кисти – 7 шт;
шило – 1 шт;
лоток – 7 шт;
загуститель воды «Эбруссо» 500 г – 2 шт;
бумага для аква-анимации – 2 упаковки (1000 листов);
бумага потребительская белая – 1 пачка (500 листов);
гребни – 7 шт;
деревянные палочки – 1 упаковка (100 шт);
салфетки влажные – 3 пачки;
дощечки для просушивания работ – 7 шт;
световой планшет – 7 шт;
стакан для воды – 7 шт;

Методическое обеспечение программы:

Литература для дошкольников:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Мигителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://eburu-art.ru/>
2. <http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islam-today.ru/article/7841>
5. www.art-alla.jimdo.com
6. <http://www.ebrumag.ru>
7. <http://risovanie-na-vode.ru/news/eburu-dlya-nachinayushih-novichkov>

Приложение 1.

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)* Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)* Дождик загудел сильнее. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)* Птички скрылись среди ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)* Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)* Разбежалась детвора. *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)* В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию)* *(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)* А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*. Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)* Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")* В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)* Подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка, Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)* Их полем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки)* *(складывают ладони обеих рук)* Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: - Дон-дон-дон, - Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)* - Ля-ля-ля, - Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)* Динь-динь-динь, - Наклоняет головку. *(опустит ладошки вниз)* Бом-бом-бом, - Растрепал всю прическу. *(провести ладошками по волосам)* Дзынь-дзынь-дзынь, - Солнцу он улыбнулся. *(улыбнуться и похлопать в ладоши)* Наконец-то проснулся. *(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

Приложение 2.

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежья покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

Рабочая программа кружка «Путешествие по песочной стране»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей воспитанников ДООУ.
Наименование программы	Программа дополнительного образования дошкольников художественно-эстетического направления «Путешествие по песочной стране»
Исполнитель программы	МБОУ СОШ № 6 ГО Сухой Лог
Юридический адрес	624803, Свердловская обл., г. Сухой Лог, пер. Школьный, д. 2а
Тип	МБОУ
Цель программы	Стимулирование самостоятельности и творчества детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком
Задачи программы	<p>развивать художественно – эстетический вкус детей;</p> <p>обогащать знания детей об изобразительном искусстве;</p> <p>развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;</p> <p>развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);</p> <p>развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.</p> <p>социально интегрировать детей с ОВЗ.</p> <p>Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;</p> <p>способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;</p> <p>способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.</p>
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 2 учебных года.
На кого рассчитана программа	<p>Программа разработана для детей дошкольного возраста и рассчитана на две возрастные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа «Цветики» (возраст детей 3-5 лет) • Группа «Апельсин» (возраст 5-7 лет)
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>К концу первого года реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; • У детей появляется ритмичность при нанесению штрихов, линий, пятен; • Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки. • У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук; • заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, • заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; • тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной; <p>К концу второго года реализации программы у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека. • Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких. • Более развито зрительное и слуховое

	восприятия; • заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, • заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; • более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком; • более развито творческое воображение; • У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.
Исполнители основных мероприятий программы	• Зам. директора по ВМР; • Педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа является модифицированной художественной направленности и основывается на программных разработках следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М.Богуславской, О. И. Бочкаревой, К.В. Тарасовой и Т.С. Комаровой. В ней использованы педагогический опыт преподавателей, на протяжении многих лет работающих в этой технике с детьми разного возраста, а также собственная система взглядов на обучение детей этой технике. С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Разработка рабочей программы дополнительного образования детей «Путешествие по песочной стране» обусловлена:

1.Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Актуальность программы.

На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка.

Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающее стрессы медитативное состояние. Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку. Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Общие задачи программы:

- развивать художественно – эстетический вкус детей;
- обогащать знания детей об изобразительном искусстве;
- развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
- социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;
- способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

Конкретные задачи I года обучения (группа «Цветики» 3-5 лет):

- Учить правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;
- Учить ритмичному нанесению штрихов, линий, пятен;
- Продолжать формировать умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
- развивать плавность, изящество и точность движений;
- учить работать кистью и пальцами обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук: регулировать силу и амплитуду движений, скорость;
- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;

Конкретные задачи II года обучения (группа «Апельсин» 5-7 лет):

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- В процессе восприятия предметов и явлений, развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже?);
- Учить передавать положение предметов в пространстве;
- Совершенствовать технику рисования песком. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- Обогащать сенсорный опыт;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:

- Систематичность. Занятия проводятся регулярно, в системе.
- Доступность и сознательность. На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия.
- Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- Наглядность. На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- Комплексность и интегрированность. Развивающие задачи данной программы решаются в соответствии с коррекционно–развивающими задачами всего образовательного процесса ДОУ.
- Личностная ориентация. Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Новизна.

Программа составлена для воспитанников разного возраста (от 3 лет и старше) с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Направленность программы. Данная программа является модифицированной.

Преимущества использования метода песочного рисования:

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Срок реализации программы:

Группа «Цветики» (возраст детей 3-5 лет): 70 часов.

Группа «Апельсин» (возраст 5-7 лет): 70 часов.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в группе «Цветики» – 20 минут, включая организационные моменты; в группе «Апельсин» – 30 минут включая организационные моменты. Занятия проводятся в изостудии во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года реализации программы:

- Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- У детей появляется ритмичность при нанесению штрихов, линий, пятен;
- Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки.
- У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук;
- заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушениях, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

К концу второго года реализации программы:

- Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека.
- Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.
- Более развито зрительное и слуховое восприятие;
- Заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- Заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком;
- более развито творческое воображение;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

4. Учебно-тематический план**Тематический план изобразительной деятельности в группе «Цветики»**

месяц	неделя	тема	Кол-во занятий
цикл	«Великолепные линии, интересные фигуры»		
сентябрь	1	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	2
	2	«Волшебство линий. Узоры на платочке».	2
	3	«Мое настроение – твое настроение».	2
	4	«Солнышко и дождик».	2
цикл	Сюжетное рисование		
октябрь	1	«За окном рябинка».	2
	2	«Урожай»	2
	3	«От дождя растут грибы».	2
	4	«Дары леса».	2
ноябрь	1	«Снег – снежинка»	2
	2	«Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»	2
	3	«Снеговик – почтовик»	2
	4	«Наряжаем елочку»	2
декабрь	1	Зимние забавы»	2
	2	«Чьи это следы петляют?»	2
	3	«Тихий вечер»	2
	4	«А на небе звезды»	2
январь	2	«Домик для друга» (конура, гнездо, аквариум)	2
	3	Сказка «теремок»	2
	4	«По тропинке топ – топ».	2
февраль	1	«Мой друг» (человек, игрушка)	2
	2	“Разноцветная сказка”	2
	3	"Мне приснилось!" (по замыслу)	2
	4	"Море волнуется – раз!"	2
март	1	"Сочиняем сочинялку..."	2
	2	«Подарок для мамы»	2
	3	«Весна пришла!»	2

	4	«Весенняя капель»	2
цикл	«Раскрашивание картин»		
апрель	1	«Ракета»	2
	2	«Планета Земля»	2
	3	«Бабушкин платок»	2
	4	«Звездное небо»	2
май	1	«Подснежник»	2
	2	«Вкусный торт»	2
	3	«Бабочка-красавица»	2
	4	«Цветы для мамочки»	2

Итого: 70 часов

Тематический план изобразительной деятельности в группе «Апельсин»

месяц	неделя	тема	Кол-во занятий
цикл	«Великолепные линии, интересные фигуры»		
сентябрь	1	«Волшебство линий. Роспись песком»	2
	2	«Морозные узоры. Узоры на стекле»	2
	3	«Орнамент. Сплетение линий».	2
	4	«Расписной платок».	2
цикл	Сюжетное рисование		
октябрь	1	«Музыка леса»	2
	2	«Сказочные птицы» (по замыслу)	2
	3	«Чудо-дерево»	2
	4	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	2
ноябрь	1	«Поющая тишина морских глубин»	2
	2	«Веселый зоопарк»	2
	3	«Два зонтика Оле Лукоке» (по замыслу)	2
	4	«Морские жители»	2
декабрь	1	«Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...»	2
	2	«Город сновидений» (по замыслу)	2
	3	«Терем Деда Мороза»	2
	4	«Новый год у ворот»	2
январь	2	«Зимний лес»	2
	3	«Разноцветная сказка»	2
	4	«Снежное кружево»	2
февраль	1	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	2
	2	«Морские водоросли»	2
	3	«Радуга над городом»	2
	4	«Мой друг» (человек, игрушка)	2
март	1	«Сказочные герои»	2
	2	«Цветик-семицветик»	2
	3	«Давайте полетаем»	2
	4	«Летний дождь. Ураган»	2
апрель	1	«Космос»	2
	2	«На другой планете»	2
	Цикл	«Раскрашивание картин»	
	3	«В стране эльфов»	2
май	4	«Звездное небо»	2
	1	«Салют»	2
	2	«Вкусный торт»	2
	3	«Морское царство»	2
	4	«Цветы для мамочки»	2

Итого: 70 часов

5. Содержание образовательной деятельности

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6 человек) два раза в неделю по 30-40 мин в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;

- 3-й - "раскрашивание" картин с использованием цветного песка.

Темы изобразительной деятельности

Могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 30. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" – голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Направления работы ответственных за реализацию программы

Директор МБОУ СОШ № 6:

- Общее руководство.
- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Решение финансовых вопросов, обеспечение материально – технических условий.

Зам. дир. по ВМР:

- Определение места системы дополнительного образования дошкольников по программе «Путешествие по песочной стране» в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.
- Участие в разработке проектов и перспективных планов;
- Участие в организации предметно-развивающей среды.

Педагог по дополнительному образованию (воспитатель):

- Разработка программы работы, календарно-тематического плана
- Работа с детьми согласно принятому плану;
- Консультативное взаимодействие с родителями.

Используемые методы и приёмы:

- игровой;
- наглядный
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий); - исследовательский;
- сказкотерапия
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Методы работы с родителями

1. Родительские собрания проводятся:

- для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой;
- для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий;
- для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.

2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку.

3. Совместные мероприятия детей и родителей с целью приобщить их к интересам детей, помочь в развитии детского коллектива.

7. Условия реализации программы

Светлое учебное помещения для реализации изобразительной деятельности «Студия»

Световые столы 7 шт.

Кварцевый песок

Проектор 1 шт.

Экран 1 шт.

Видеокамера 1 шт.

Музыкальный центр 1 шт.

Дидактический материал (пособия, шаблоны, фотографии, журналы, книги)

Лопатки

Миниатюрные игрушки (люди , животные, растения, насекомые)

Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)

Камешки, бусинки, пуговицы, ракушки

кисточки
набор мелкой посуды,
палочки, веточки.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года;
- Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков;
- Организация фотовыставки детских работ. Определение эффективности реализации программы определяется по диагностическим картам, которые заполняются на каждого ребенка индивидуально в начале и конце учебного года руководителем кружка совместно с педагогом-психологом; а для детей с ОВЗ совместно с дефектологом.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X". Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др
Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр
"Что недорисовано?"	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, -оценка целостного восприятия
Диагностика мелкой моторики пальцев рук	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой
Тест "Силуэты"	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий
Тест "Дорисуй предметы"	Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий

Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения передавать в работах свои чувства	Уровень тревожности, развитие психических процессов (диагностируется педагогом-психологом)	Уровень формирования мелкой моторики

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изменения, происходящие в социально-экономическом развитии страны, требуют от общества самостоятельных, ответственных, творческих личностей, поэтому перед педагогами стоят задачи найти и развить творческий потенциал у наших детей.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета или вида творческой деятельности.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в этой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека.

Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте. Особенно ценно, положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии, так как оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность, дети получают опыт успешности и признания их способностей, что благоприятно сказывается на развитии личности в целом.

Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ несет воспитанникам определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков.

Конкурсные мероприятия предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма. Результатом реализации творческого потенциала является не столько проявление талантности, сколько способности трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Программа «Путешествие по песочной стране» рассчитана на здоровых детей, а также на детей с ограниченными возможностями здоровья. Данную программу могут освоить дети с различными категориями отклонений:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;
- с комплексными нарушениями.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья программа реализуется через полную инклюзию. При полной инклюзии дети с особенностями развития обучаются вместе с нормативно развивающимися сверстниками. Программой предусмотрено взаимодействие детей с ОВЗ с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой и творческой деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программы используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы предпочтение отдается наиболее доступным методам: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 4 2005г.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 208 с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010. – 80 с.
7. Жителиева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
8. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. –196 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребёнку. – СПб., 1998 г.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2003 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.. – 310 с.
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
15. К логопеду или в песочницу. «Обруч №4; № 5 2005г.
16. Мاستюкова Е. М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. М., Просвещение, 1985. 151 с.
17. Практикум по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. –СПб.: «Речь», 2000 г., 2006 г.
18. Статья «Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).»
19. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
20. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитиюдошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
21. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.:
22. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
23. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
24. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
25. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар. изд.центр.

Рабочая программа кружка «3D-Моделирование и прототипирование» (дошкольное образование)

Рабочая программа «3D-Моделирование и прототипирование» (Моделирование 3D ручкой) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта».

Моделирование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. Программа реализуется в технической направленности. Занятия с использованием 3D ручки, способствуют формированию пространственного воображения обучающихся. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки. Используя 3D ручку, обучающиеся поэтапно осваивают принципы создания макетов и трехмерных моделей, а также учатся создавать картины, арт-объекты, предметы для украшения интерьера.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Задачи:

образовательные:

- знакомство и углубленное изучение физических основ функционирования проектируемых изделий посредством 3D моделирования и объемного рисования;

воспитательные:

- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, ответственность при создании индивидуального проекта;

- формировать способность работать в команде, выполнять свою часть общей задачи, направленной на конечный результат;

- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

- формировать эмоциональное восприятие окружающего мира;

развивающие:

- научить мыслить не в плоскости, а пространственно;

- пробудить интерес к анализу рисунка, тем самым подготовить к освоению программ трехмерной графики и анимации;

- овладеть техникой рисования 3D ручкой;

- освоить приемы и способы конструирования целых объектов из частей;

- получить начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции;

- создание творческих индивидуальных смысловых работ и сложных многофункциональных изделий.

Сроки реализации образовательной программы – 70 часов. Форма организации детского коллектива – группа. В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), индивидуальный проект, коллективный творческий проект. Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 1 учебному занятию.

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя, обучающихся, родителей. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы работы: индивидуальная, коллективная, творческие задания, лекционные занятия, выставка творческих работ. Основные методы обучения: метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащегося; монологический, диалогический, показательный; преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; учения: частично-поисковый, исполнительский; воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

При реализации программы создаются максимально комфортные условия, способствующие творческой самореализации личности: доброжелательная атмосфера на занятиях, применение индивидуальных, групповых форм обучения, обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

В проведении занятий используются формы коллективного творчества и индивидуальный подход к каждому ребенку. Теоретическая часть урока дается форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки применяют игры, специально составленные кроссворды и тесты, загадки. Программный материал построен так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой является занятие. Отчет о работе проходит в форме открытых занятий, конкурсов, мастер-классов. Способы определения результативности – тестирование, творческие задания и результаты конкурсов. В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов обучающихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, вносит новые темы.

2.Содержание программы кружка

Разделы, изучаемые в рамках программы рисования 3D:

- введение в 3D технологию;
- технология моделирования;
- моделирование;
- проектирование;

1. Введение в 3D технологию.

История создания 3D технологии.

Инструкция по применению работы с ручкой, техника безопасности.

Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

Общие понятия и представления о форме.

Геометрическая основа строения формы предметов.

Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практическая работа «Создание плоской фигуры по трафарету»

3. Технология моделирования.

Простое моделирование.

Создание простой объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые»

объемно-пространственное моделирование, выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм.

4. Моделирование

Создание трехмерных объектов.

Практическая работа «Велосипед»

Практическая работа «Ажурный зонтик».

Повторение и закрепление пройденного материала.

5. Проектирование.

Создание авторских моделей (Выполнение заданий на произвольную тему).

Самостоятельная работа над созданием авторских моделей.

6. Итоговое занятие:

- Итоговое занятие, проведение выставки и защита созданных моделей.

3.Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в 3D технологию.	23		
1.1	История создания 3D технологии. Инструкция по применению работы с ручкой, техника безопасности.	2	1	1
1.2	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	2	1	1
1.3	Общие понятия и представления о форме.	2	1	1
1.4	Геометрическая основа строения формы предметов.	4	1	5
1.5	Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.	6	1	5
1.6	Практическая работа «Создание плоской фигуры по трафарету»	7		7
2.	Технология моделирования	15		
2.1	Простое моделирование	6	1	5
2.3	Создание простой объемной фигуры, состоящей из плоских деталей.	9	1	8
3	Моделирование	20		
3.1	Создание трехмерных объектов	8	1	7
3.2	Практическая работа «Создание объемной модели».	8	1	7
3.3	Повторение и закрепление пройденного материала.	4	1	3
4.	Проектирование	10		
4.1	Создание авторских моделей (Выполнение заданий на произвольную тему)	10	1	9

5.	Итоговое занятие, защита проектов	2	2	
	Итого:	70	15	55

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
	I. Введение в 3D технологию (23ч.)			
1.	История создания 3D технологии. Инструкция по применению работы с ручкой, техника безопасности.	2		
2.	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	2		
3.	Общие понятия и представления о форме.	2		
4.	Геометрическая основа строения формы предметов.	4		
5.	Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.	6		
6.	Практическая работа «Создание плоской фигуры по трафарету»	6		
	II. Технология моделирования (15ч.)			
7.	Простое моделирование	6		
8.	Создание простой объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей.	8		
	Моделирование (20ч)			
9.	Создание трехмерных объектов	8		
	Практическая работа «Велосипед».	4		
	Практическая работа «Ажурный зонтик».	4		
	Повторение и закрепление пройденного материала.	4		
	Проектирование (10)			
	Создание авторских моделей (Выполнение заданий на произвольную тему)	10		
	Итоговое занятие, защита проектов	2		

5. Контроль и оценка планируемых результатов.

В результате освоения программы рисования 3D ручкой обучающиеся должны знать:

- направления развития современных технологий творчества;
- способы соединения и крепежа деталей;
- физические и химические свойства пластика;
- способы и приемы моделирования;
- закономерности симметрии и равновесия.

Уметь:

- создавать из пластика изделия различной сложности и композиции;
- выполнять полностью цикл создания трёхмерного моделирования 3D ручкой на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей.

Усовершенствуют:

- образное пространственное мышление;
- мелкую моторику;
- художественный эстетический вкус.

Таблица оценивания результатов

Оценки	Низкий	Средний	Высокий
Оцениваемые параметры			
Уровень теоретических знаний			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ,

	сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	дополнительные вопросы.	демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием (3d-ручка), техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога	Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить модель по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Модель в целом получена, но требует серьезной доработки.	Модель требует незначительной корректировки.	Модель не требует исправлений.

6.Список литературы:

- ❖ Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.:МПСИ, 2006.
- ❖ Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. -СПб.: Питер. 2013.
- ❖ Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012.
- ❖ Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп..-М.:АРКТИ, 2005.
- ❖ video.yandex.ru. – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX
- ❖ www.youtube.com – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX
- ❖ <http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/>

Рабочая программа кружка «Лего – конструирование» для детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по лего-конструированию составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нацелена на поиск современных практик в дошкольном учреждении (организации). Лего-конструирование является одним из видов моделирования творческой продуктивной деятельности. Использование «Лего» позволяет ребенку учиться в процессе игры, индивидуализирует процесс развития, так как ребенок сам выбирает содержание постройки, самостоятельно определяет последовательность практических действий. Программа по лего - конструированию является дополнительной программой. Она так же может быть использована в образовательной деятельности как одно из направлений образовательной области «Познавательное развитие» в старшей и подготовительной к школе группе детского сада. В рабочей программе предусмотрено использование различных конструкторов, включая LEGO-Education, которая позволяет старшим дошкольникам осваивать научные и технические знания, учиться играя, и обучаться в игре. Использование «Лего» обусловлено высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых уголках и центрах.

В содержании рабочей программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социо-культурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

При составлении содержательного раздела программы одним из важных факторов явились **психолого-педагогические исследования** (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.), доказывающие, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Методологическую основу рабочей программы составляют педагогические научные разработки А.Бедфорда, М.С.Ишмаковой, Л. Г. Комаровой, О.М. Мельниковой.

Программа составлена в виде еженедельного планирования, с конкретными темами по каждой неделе.

Программа рассчитана на один учебный год (34 недели) и предполагает совместную работу педагога (воспитателя) с детьми один раз в неделю.

Тематический подход позволяет осуществить интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие» отражает развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. «Познавательное развитие» направлено на развитие познавательной мотивации и формирование познавательных действий. «Речевое развитие» выступает как важнейший компонент развития устной речи при анализе заданий, обсуждении результатов практических действий. «Художественно - эстетическое развитие» стимулирует к творческому моделированию с учетом художественных средств.

Лего - конструирование способствует:

- развитию самостоятельности и творческой самореализации собственных замыслов старшего дошкольника;
- умению работать в паре и коллективе;
- решению познавательных задач.

Эти компоненты являются предпосылками овладения универсальными учебными действиями, которые играют важную роль при подготовке ребенка к школе.

В программе представлены разные формы организации работы с детьми.

Конструирование по образцу. Дети рассматривают образцы построек, которые выполнены из деталей конструктора. Педагог (воспитатель) показывает и объясняет способы их воспроизведения. Происходит передача готовых знаний, способов действий, что отражает совместную образовательную деятельность, которая является одним из этапов подготовки детей к самостоятельной поисковой деятельности.

Конструирование по модели. Дети знакомятся с образцом модели, анализируют вместе с педагогом (воспитателем) элементы, из которых она собрана. Совместно решается проблемная задача: как и в какой последовательности воспроизвести, сконструировать эту модель. Постановка проблемной задачи с последующим

её решением является элементом исследования, направленного на развитие логического мышления и познавательных действий детей.

Конструирование по наглядным схемам. Дети знакомятся с понятием «Схема», рассматривают и обсуждают нарисованные схемы и чертежи разных моделей, учатся сами изображать (рисовать) простейшие схемы на листе бумаги. Это является одним из важных этапов наглядного моделирования.

Конструирование по замыслу. Особенностью является то, что дети сами решают, что и как они будут конструировать. Такая творческая работа нацелена на развитие самостоятельности, применения умений и навыков, приобретенных детьми ранее.

Конструирование по теме. Дети ясно представляют тему конструкции, сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материалы, которые классифицируют по цвету, форме, продумывают способы выполнения работы.

Содержание образовательной деятельности построено с учетом **культурных практик**, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Рабочая программа состоит из **трех** разделов: целевого, содержательного, организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант обновленного планирования рабочих программ.

Обновления заключаются:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;

- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения заданий, практических действий;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерное методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель: создание условий для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задача: развивать мотивационную потребность к познанию и творчеству в процессе Лего-конструирования.

Целевые ориентиры:

- овладение техническими умениями и навыками в конструировании из лего-конструктора;
- понимание технологии изготовления несложных конструкций;
- проявление творческой активности и самостоятельности;
- стремление к результативному выполнению работы

2. Содержательный раздел

2.1 Еженедельное планирование образовательной деятельности.

Сентябрь

Примерные темы месяца

1 неделя	«Азбука моделирования»
2 неделя	Детали «Лего». Цвет величина, форма. «Разноцветные узоры»
3 неделя	«Разнообразные конструкции»
4 неделя	«Городской дом»

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для ознакомления с педагогической технологией «Лего - конструирование».	«Азбука моделирования» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно -	Коммуникативная Беседа «Когда и где появились кубики «Лего», «Виды лего-конструкторов», «Как мы будем ориентироваться в деталях». Познавательно	Участие в беседе. Участие в экскурсии. Самостоятельное конструирование Запоминание стихотворения. Участие в трудовой	- ребенок принимает участие в беседе; - проявляет любознательность; -обладает развитой памятью; - имеет

<p>Задача: познакомить с разными вариантами лего - конструкторов.</p>	<p>исследовательская деятельность; -речевая деятельность; - трудовая деятельность.</p>	<p>исследовательская Экскурсия в Лего - центр. Конструирование «Собери модель по образцу» (по картинке). Расскажи о том, что ты сконструировал. Предпосылки (познавательные) овладения универсальными учебными действиями: определять, различать и называть детали конструктора. Речевая Запоминаем стихи: ЛЕГО это мир фантазий! Мир идей, разнообразий. Изучая схемы в нём, Может получиться дом. Трудовая Прибираем свое рабочее место.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>представление одеталях конструктора; -проявляет активность в трудовой деятельности.</p>
--	--	--	----------------------	--

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития образного мышления и овладения практическими навыками при выполнении творческого задания по собственному замыслу.</p> <p>Задача: развивать образное мышление в процессе практических действий при выполнении творческого задания по собственному замыслу.</p>	<p>Детали «Лего». Цвет величина, форма. Разноцветные узоры. Краткое содержание - познавательно - исследовательская деятельность; - коммуникативная деятельность; -речевая деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Исследование деталей «Лего». Определение цвета, величины, формы. Разноцветные узоры. Составление узора по собственному замыслу. Коммуникативная Описательный рассказ: о цвете, величине, форме деталей «Лего». Составление «Лего» - словаря: пластина, кирпичик и так далее. Речевая Запоминаем стихи: «Лего» - руки развивает И мечтать нам не мешает. И скажу про «Лего» я Это лучшая игра! Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в исследовательской деятельности. Самостоятельное составление узора по собственному замыслу. Самостоятельное составление описательного рассказа. Участие в составлении словаря. Запоминание стихотворения. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок имеет представление о деталях конструктора «Лего»; - ребенок проявляет элементы творчества при составлении узора по собственному замыслу; - ребенок умеет составить небольшой описательный рассказ; - ребенок проявляет речевую активность при работе над составлением словаря; -проявляет интерес к участию в выставке детских работ.</p>

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития</p>	<p>Разнообразные конструкции Краткое</p>	<p>Коммуникативная Рассматривание готовых конструкций,</p>	<p>Рассматривание готовых конструкций.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность</p>

<p>образного мышления и овладения практическими навыками при выполнении задания по выполнению конструирования по образцу.</p> <p>Задача: развивать образное мышление в процессе практических действий при выполнении конструирования по образцу.</p>	<p>содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>подготовленных педагогом: «Здание», «Глобус», «Планеты Солнечной системы».</p> <p>Беседа о том, как конструируют здание.</p> <p>Рассказ о глобусе, планетах солнечной системы, элементарные астрономические понятия.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Исследование деталей для конструирования здания, глобуса, планет солнечной системы (цвет, величина, форма).</p> <p>Самостоятельное конструирование по образцу и выбору ребенка (здание, глобус, планеты солнечной системы. Выбор определяет степень творческого воображения и практических действий детей).</p> <p>Решение проблемной ситуации: какие детали нужны для постройки здания? Конструкции глобуса? Планет Солнечной системы?</p> <p>Продуктивная</p> <p>Выставка детских работ.</p>	<p>Исследование деталей для конструирования. Самостоятельное конструирование по образцу.</p> <p>Решение проблемной ситуации.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p>	<p>при рассмотрении готовых конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок проявляет познавательную активность в исследовательской деятельности; -проявляет интерес к участию в выставке детских работ.
---	--	--	---	---

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития логического мышления в процессе конструирования многоэтажного дома.</p> <p>Задача: развивать логическое мышление в процессе конструирования многоэтажного дома.</p>	<p>Городской дом</p> <p>Конструирование многоэтажного дома.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа «Многоэтажный городской дом».</p> <p>Рассматривание иллюстраций многоэтажных домов разных конструкций.</p> <p>Рассматривание и обсуждение готовой конструкции многоэтажного дома, представленного педагогом.</p> <p>Игровая</p> <p>Игры «Найди одинаковые постройки», «Найди одинаковые конструкции».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Конструирование многоэтажного дома.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций многоэтажных домов разных конструкций.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Самостоятельное конструирование многоэтажного дома.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в беседе; - проявляет интерес к при рассмотрении иллюстраций многоэтажных домов разных конструкций; - проявляет активность в игровой деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -проявляет интерес к участию в выставке детских работ.

Октябрь

Примерные темы месяца

1 неделя	«Улица, дорога, пешеходный переход»
2 неделя	«Игровая площадка нашего участка в детском саду»
3 неделя	«Наш детский сад»
4 неделя	«Детский сад будущего»

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития логического мышления в процессе конструирования на заданную тему.</p> <p>Задача: развивать логическое мышление в процессе конструирования на заданную тему.</p>	<p>Улица, дорога, пешеходный переход. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательная - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседы: «Прямая улица», «Внимание - дорога», «Зачем нужен пешеходный переход?». Игровая Дидактические игры: Лото «Дорожные знаки», «Хорошо - плохо». Познавательная - исследовательская Решение проблемной ситуации: «Как обеспечить безопасность на дорогах?» Конструирование: улица, дорога, пешеходный переход. Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Повторение правил безопасного поведения на дороге. Участие в игровой деятельности. Самостоятельное решение проблемной ситуации. Участие в конструировании. Коллективная работа в малой группе. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок участвует в беседе; - ребенок имеет представление о правилах безопасного поведения на дороге; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -проявляет интерес к участию в выставке детских работ.</p>

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития пространственного мышления в процессе конструирования на заданную тему.</p> <p>Задача: развивать пространственное мышление в процессе конструирования на заданную тему.</p>	<p>Игровая площадка нашего участка в детском саду. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - речевая деятельность; - познавательная - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. «Наш игровой участок». Речевая Составление описательного рассказа об участке детского сада. Познавательная - исследовательская Экскурсия по игровой площадке. Рассмотрение построек на участке. Определение формы участка (прямоугольник, квадрат). Рисование примерной модели на земле. Конструирование в паре. Сравнение детских работ. Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное составление описательного рассказа. Участие в экскурсии по игровой площадке. Рассматривание построек на участке. Определение формы участка Рисование модели участка на земле. Конструирование в паре. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок участвует в беседе; -ребенок проявляет познавательную активность в исследовательской деятельности; -проявляет интерес к участию в выставке детских работ.</p>

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная	Целевые ориентиры
---------------------	-------------	---	--	--------------------------

			деятельность	
Цель: создание условий для закрепления умений и навыков конструирования зданий.	Наш детский сад Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - речевая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	Коммуникативная Беседа. «Наш детский сад». Рассматривание и обсуждение готовой модели детского сада. Игровая «Построй здание» На бумаге в клетку нарисовать здание детского сада. Речевая Составление описательного рассказа о здании детского сада. Познавательно - исследовательская Экскурсия вокруг здания детского сада. Конструирование по заданному образцу. Продуктивная Выставка детских работ.	Участие в беседе. Участие в рассматривании и обсуждении готовой модели детского сада. Самостоятельное выполнение игрового задания. Участие в экскурсии. Самостоятельное конструирование по образцу. Участие в выставке детских работ.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом выполняет игровое задание; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет интерес к постройкам других детей.

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для закрепления умений и навыков самостоятельного творческого конструирования. Задача: закрепить умения и навыки конструирования, самостоятельного творческого конструирования.	Детский сад будущего. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	Коммуникативная Беседа «Каким ты представляешь детский сад будущего». Познавательно - исследовательская Самостоятельное творческое конструирование. Продуктивная Выставка детских работ.	Участие в беседе. Самостоятельное творческое конструирование. Участие в выставке детских работ	- ребенок владеет техническими умениями в конструировании из леги-конструктора.

Ноябрь

Примерные темы месяца

1 неделя	«Устойчивость постройки»
2 неделя	«Навес и крыша»
3 неделя	«Ферма»
4 неделя	Детско - родительский проект «Строим вместе!»

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для овладения новыми конструкторскими умениями.	Устойчивость постройки. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно -	Коммуникативная Беседа «Устойчивые конструкции». Рассматривание и обсуждение постройки готовой модели. Как укрепить конструкцию.	Участие в беседе. Участие в рассматривании и обсуждении постройки готовой модели. Самостоятельное	- ребенок владеет новыми конструкторскими умениями, прочно соединяет несколько деталей в одну большую, отбирает

Задача: овладеть новыми конструкторскими умениями в процессе создания модели устойчивой постройки.	исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	Устойчивость. Подпорки. Изготовление модели подпорки. Познавательная исследовательская - Самостоятельное создание устойчивой конструкции (по просмотру готовой модели). Продуктивная Выставка детских работ.	создание устойчивой конструкции.	нужные детали для выполнения той или другой модели, конструкции.
--	---	---	----------------------------------	--

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для овладения новыми конструкторскими умениями. Задача: овладеть новыми конструкторскими умениями в процессе создания модели навеса и крыши.	Навес и крыша. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательная - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	Коммуникативная Беседа и рассматривание двух вариантов навеса и крыши. Выполненных педагогом. Речевая И лестница есть, Можно на крышу По лестнице влезть. Можно по крыше Побегать потом, И можно лечь, развалиться. Все можно. Нельзя забывать лишь о том, Что с крыши можно Свалиться!!! Познавательная исследовательская - Конструкция модели крыши и навеса. Конструирование по образцу. Описание своей модели. Продуктивная Выставка детских работ.	Участие в беседе. Знакомство с новым стихотворением. Конструирование по образцу.	- ребенок имеет представление о конструировании навеса и крыши; - ребенок успешно выполняет конструирование по образцу; - ребенок проявляет самостоятельность при описании модели.

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для овладения конструкторскими умениями по заданной теме. Задача: овладеть	«Ферма» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательная - исследовательская	Коммуникативная Беседа. «Что такое ферма?». «Ферма и её обитатели». Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Игровая «Накорми животных».	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций и картинок. Участие в игре. Самостоятельное творческое конструирование. Участие в выставке	- ребенок имеет представление о конструировании по заданной теме; - проявляет интерес к конструированию по заданной теме.

конструкторскими умениями по заданной теме.	деятельность; - продуктивная деятельность.	Игровое задание. На листе бумаги разместить готовые модели обитателей фермы. Познавательно-исследовательская Самостоятельное творческое конструирование. Продуктивная Выставка детских работ.	детских работ.	
---	---	---	----------------	--

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации детско-родительского творческого проекта. Задача: реализовать детско-родительский творческий проект «Строим вместе!».	Детско-родительский проект «Строим вместе!»	Совместное (с родителями) конструирование по собственному замыслу. Продуктивная Выставка творческих работ.	Участие в детско-родительском проекте.	- ребенок проявляет интерес к совместной деятельности.

Декабрь

Примерные темы месяца

1 неделя	«Машины»
2 неделя	«Летательные аппараты»
3 неделя	«Самолеты»
4 неделя	Конкурс

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования представлений детей о машинах разных видов. Задача: формировать представлений детей о машинах разных видов в процессе практических действий.	Машины Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	Коммуникативная Беседа о машинах, их назначении, их разнообразии. Работа с иллюстрацией «Машина». Изучение схемы с использованием геометрических фигур (предложенной педагогом). Игровая Игровое задание: построй такую же машину как на этом чертеже. Игра «Назови детали машины». Познавательно-исследовательская Построение схемы	Участие в беседе. Работа с иллюстрацией «Машина». Изучение схемы с использованием геометрических фигур. Выполнение игрового задания. Самостоятельное конструирование по замыслу. Участие в выставке детских работ.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка сформированы представления о машинах разного вида; - ребенок имеет представление о словах «схема», «чертеж»; - ребенок проявляет самостоятельность при выполнении конструкции.

		машины по замыслу. Самостоятельное конструирование по замыслу. Продуктивная Выставка творческих работ.		
--	--	--	--	--

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для формирования представлений детей о летательных аппаратах прошлого и настоящего.</p> <p>Задача: формировать представления о летательных аппаратах прошлого и настоящего.</p>	<p>Летательные аппараты «Космический корабль», «Космическая станция». Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - речевая деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. История создания летательных аппаратов. «Космический корабль, космическая станция». Рассматривание иллюстраций. Речевая Составление описательного рассказа по картинке. Игровая «Космонавты», «Космодром». Познавательно - исследовательская Решение исследовательской задачи: сходство и различие моделей космического корабля и космической станции. Конструирование космического корабля с использованием геометрических фигур. Продуктивная Выставка творческих работ.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное составление описательного рассказа по картинке. Участие в игровой деятельности. Решение исследовательской задачи. Самостоятельное конструирование из геометрических фигур. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка сформированы представления о летательных аппаратах прошлого и настоящего; - ребенок проявляет самостоятельность при выполнении конструкции; - ребенок проявляет интерес к творческим работам своих сверстников.</p>

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для формирования представлений детей о разных видах самолетов.</p> <p>Задача: формировать представления детей о разных видах самолетов.</p>	<p>Самолеты Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - речевая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. История создания первого самолета. Виды самолетов: пассажирские, грузовые, военные самолеты. Рассматривание иллюстраций. Речевая Составление описательного рассказа по картинкам. Познавательно -</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное составление описательного рассказа по картинкам. Решение исследовательской задачи. Конструирование по выбранной модели. Участие в выставке</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка сформированы представления о видах самолетов; - ребенок проявляет самостоятельность при выполнении конструкции; - ребенок проявляет интерес к творческим работам</p>

		<p>исследовательская Решение исследовательской задачи: сходство и различие моделей самолетов (пассажирский, грузовой, военный). Продуктивная Выставка творческих работ.</p>	детских работ.	своих сверстников.
--	--	---	----------------	--------------------

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для проведения конкурса по лего - конструированию. Задача: научить представлению своей конкурсной работы.</p>	<p>Конкурс творческих работ по лего - конструированию.</p>	<p>Дети представляют свои работы в виде описательного рассказа.</p>	<p>Участие в конкурсе.</p>	<p>- ребенок эмоционально реагирует на красивые и интересные постройки; - с интересом участвует в конкурсе детских работ.</p>

Январь

1, 2 недели - выходные праздничные дни.

Примерные темы месяца.

3 неделя	«Корабли»
4 неделя	«Мосты»

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления с особенностями конструирования (построения) корабля. Задача: Познакомить детей с особенностями построения корабля.</p>	<p>Корабли. Морской транспорт. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - речевая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа об истории морского транспорта, о кораблестроении. Просмотр видеофильма. Обсуждение. Рассматривание картин и иллюстраций Игровая «Морское путешествие». Речевая Составление описательного рассказа по картинке. Блоки и механизмы, тросы. Познавательно - исследовательская Решение познавательной задачи: почему не тонут корабли? Конструирование по</p>	<p>Участие в беседе. Просмотр видеофильма. Участие в обсуждении. Рассматривание картин и иллюстраций. Участие в игре. Самостоятельное составление описательного рассказа. Решение познавательной задачи. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - может высказать свое суждение о фильме; - проявляет устойчивое внимание при рассматривании картин и иллюстраций; - проявляет активность при решении познавательных задач; - соблюдает последовательность практических действий при конструировании по образцу.</p>

		образцу. Продуктивная Выставка творческих работ.	
--	--	---	--

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления с особенностями конструирования мостов.</p> <p>Задача: научить последовательным практическим действиям при конструировании моста.</p>	<p>Мосты Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа «Для чего нужны мосты?» Просмотр видеofilmа «Разводные мосты Санкт - Петербурга». Рассматривание картин и иллюстраций с различными конструкциями мостов.</p> <p>Игровая Подвижная игра «По мостику-мосточку».</p> <p>Познавательно - исследовательская Самостоятельное изображение (рисование)схемы моста по инструкции. Конструирование моста по собственному замыслу».</p> <p>Продуктивная Выставка творческих работ.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в просмотре видеofilmа. Рассматривание картин и иллюстраций с различными конструкциями мостов. Участие в подвижной игре. Самостоятельное рисование схемы моста. Самостоятельное конструирование по замыслу. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - может высказать свое суждение о фильме; - проявляет устойчивое внимание при рассматривании картин и иллюстраций; - проявляет активность в подвижной игре; - имеет представление о схеме моста; - проявляет интерес к участию в выставке детских работ.</p>

Февраль

Примерные темы месяца

1 неделя	Спортивные сооружения «Стадион»
2 неделя	«Футбольное поле»
3 неделя	«Конструируем вместе с папой» (к 23 февраля)
4 неделя	«Зимние горки»

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления со спортивными сооружениями в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Задача: научить конструированию по образцу</p>	<p>Спортивные сооружения «Стадион» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - двигательная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о спортивных сооружениях, их значении в жизни человека. Видеofilm «Стадион». Обсуждение. Рассматривание готовой модели стадиона (спортивного сооружения), сконструированного педагогом.</p>	<p>Участие в беседе. Участие в просмотре видеofilmа. Рассматривание готовой модели стадиона. Участие в подвижной игре. Самостоятельное рисование по образцу схемы стадиона. Конструирование по образцу.</p>	<p>- ребенок имеет представление о спортивных сооружениях; -хорошо владеет устной речью; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -ребенок обладает развитым воображением в процессе</p>

спортивного сооружения.		<p>Двигательная Подвижная игра «Кто быстрее».</p> <p>Познавательная - исследовательская Самостоятельное изображение (рисование по образцу)схемы стадиона: трибуна, игровое поле. Конструирование по образцу.</p> <p>Продуктивная Выставка творческих работ.</p>	Участие в выставке детских работ.	выполнения практических действий при конструировании.
-------------------------	--	--	-----------------------------------	---

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков конструирования по заданной теме.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки конструирования по теме «Футбольное поле».</p>	<p>Футбольное поле Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательная - исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа об игре в футбол, футбольном поле, игроках. Рассматривание настольной игры «Футбол», обсуждение. Ответы на вопросы. Познавательная - исследовательская Исследовательская задача: зачем нужна разметка футбольного поля. Конструирование прямоугольного футбольного покрытия, разметки, ворот. Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное конструирование прямоугольного футбольного покрытия, ворот. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок имеет представление о прямоугольном футбольном поле; - ребенок называет объекты на футбольном поле (ворота, мяч); - ребенок использует знакомые геометрические формы; - участвует в выставке детских работ.</p>

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для реализации семейно - группового проекта «Конструируем вместе с папой» (к 23 февраля).</p> <p>Задача: реализовать творческий семейно - групповой проект «Конструируем вместе с папой» (к 23 февраля).</p>	<p>«Конструируем вместе с папой» (к 23 февраля)</p>	<p>Семейно - групповой проект «Конструируем вместе с папой» (к 23 февраля)</p>	<p>Участие в семейно - групповом проекте.</p>	<p>- ребенок проявляет творческую инициативу; - доброжелательно взаимодействует со взрослыми и сверстниками.</p>

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков конструирования по собственному замыслу.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки конструирования по собственному замыслу.</p>	<p>Зимние горки Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о зимней горе во дворе, на участке детского сада.</p> <p>Игровая Катание с горки на санках (на участке).</p> <p>Познавательно - исследовательская Конструирование по замыслу «Зимние горки».</p> <p>Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Катание с горки на санках. Конструирование по замыслу «Зимние горки». Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок имеет представление о конструировании зимней горки; - ребенок проявляет творчество при конструировании по замыслу.</p>

Март

Примерные темы месяца

1 неделя	Парк развлечений «Солнышко»
2 неделя	Парк развлечений «Автодром»
3 неделя	Парк развлечений «Качели»
4 неделя	Выставка детских работ «Подарок маме» (к женскому дню)

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления с конструкцией по теме «Парк развлечений».</p> <p>Задача: познакомить с конструкцией из серии «Парк развлечений» в процессе создания коллективной работы «Солнышко».</p>	<p>Парк развлечений «Солнышко» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - речевая деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа и видеофильм о различных вариантах «Лего» по теме «Парк развлечений». Обсуждение.</p> <p>Познавательно - исследовательская Моделирование. Коллективная работа «Солнышко» (Аттракцион). Собирается на квадратной салатовой пластине размером 16x16 сантиметров, устанавливаются две высокие колонны и 6-и кабинок, вращающихся вокруг центральной оси. У подножия одной из колонн устанавливается панель с пультом управления, состоящая из рычага и датчика скорости, а также небольшой подиум из 4-х ступенек. Сама колонна украшается вывеской-наклейкой.</p> <p>Речевая Составление</p>	<p>Участие в беседе. Участие в просмотре видеофильма. Участие в коллективной работе по заданной теме.</p>	<p>- ребенок имеет представление о наборах для конструирования по теме «Парк развлечений»; - хорошо владеет устной речью.</p>

		описательного рассказа о готовой конструкции.	
--	--	---	--

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления с конструкцией по теме «Парк развлечений».</p> <p>Задача: познакомить с конструкцией из серии «Парк развлечений» в процессе создания коллективной работы «Автодром».</p>	<p>Парк развлечений «Автодром» Краткое содержание: - познавательно - исследовательская деятельность.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Коллективная работа Конструирование квадратной площадки: гладкое фиолетовое основание и контрастные чёрно-белые борта. В левом углу конструируется лестница и открывающаяся дверца. Две машины, разного цвета. Размер площадки для автодрома составляет 10x14x12 см.</p>	<p>Участие в коллективной работе по конструированию автодрома.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность, доброжелательно взаимодействует со сверстниками и педагогом (воспитателем).</p>

3 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для ознакомления с конструкцией по теме «Парк развлечений».</p> <p>Задача: познакомить с конструкцией из серии «Парк развлечений» в процессе создания работы «Качели».</p>	<p>Парк развлечений «Качели» Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность.</p>	<p>Коммуникативная Беседа и рассматривание картинки из набора «Лего» «Перекидные качели» Обсуждение. Познавательно - исследовательская Конструирование по образцу. Игровые задания. Как создать устойчивую постройку? Равновесие. Точка опоры. Как создать симметричную постройку? Самостоятельное цветовое решение. Продуктивная Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание картинки. Участие в обсуждении. Самостоятельное конструирование по образцу. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>- ребенок имеет представление о точке опоры, равновесии; - может собрать конструкции по образцу.</p>

4 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для проведения выставки.</p> <p>Задача: научить представлять свои работы на выставке детских</p>	<p>Выставка детских работ «Подарок маме» (к женскому дню)</p>	<p>Выставка. Речевая «Ребенок экскурсовод» Каждый ребенок рассказывает о выставке своей маме (бабушке).</p>	<p>Участие в выставке.</p>	<p>- ребенок имеет развитую речь и память.</p>

работ.				
--------	--	--	--	--

Апрель

Примерные темы месяца

1 неделя	«Железные дороги»
2 неделя	Путешествие по железной дороге «Наш поезд»
3 неделя	Сказочные герои
4 неделя	Сказочные герои

1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития пространственного мышления в процессе конструирования железной дороги.</p> <p>Задача: развивать пространственное мышление в процессе конструирования железной дороги.</p>	<p>Железные дороги</p> <p>Работа с конструктором «Первые механизмы Лего -Дакга»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - игровая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о железных дорогах и их значении. Пространство железных дорог Кольцевая дорога.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Железная дорога».</p> <p>Игра «Точки и линии» (схема железной дороги, соединение точек).</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Самостоятельное конструирование кольцевой железной дороги по заданной схеме.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Выставка детских работ.</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Самостоятельное конструирование кольцевой железной дороги по заданной схеме.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о железных дорогах; - у ребенка развито пространственное мышление; - ребенок умеет составить простую схему железной дороги.

2 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития пространственного мышления в процессе конструирования по замыслу.</p> <p>Задача: развивать пространственное мышление в процессе конструирования по замыслу</p>	<p>Путешествие по железной дороге «Наш поезд».</p> <p>Коллективный проект.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно - исследовательская деятельность. 	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Конструирование по замыслу.</p> <p>«Путешествие по железной дороге».</p> <p>Обсуждение результатов конструирования.</p>	<p>Участие в коллективной творческой работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет готовность к коллективной творческой работе.

3,4 недели

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития творческого</p>	<p>Сказочные герои</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная 	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о героях сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «По -</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет работать в мини - группе; - ребенок

мышления в процессе конструирования по заданной теме. Задача: развивать творческое воображение в процессе конструирования сказочных героев.	деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность.	щучьему веленью». Рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций. Познавательно-исследовательская Конструирование в мини - группе. Самостоятельный выбор одного из сюжетов сказки. Продуктивная Выставка детских работ.	Конструирование в мини - группе. Самостоятельный выбор одного из сюжетов сказки. Участие в выставке детских работ.	проявляет творчество при конструировании сказочных героев.
--	--	---	--	--

Май

Итоговый мониторинг по развитию логического, пространственного, творческого мышления, навыков конструирования в процессе освоения детьми старшего дошкольного возраста Лего – конструирования 1 неделя

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по теме «Здания и уличные постройки». Задача: проанализировать результаты развития каждого ребенка в процессе освоения программных умений и навыков по теме «Здания и уличные постройки».	Конкурс «Здания и уличные постройки»	Дети выполняют конкурсное задание по пройденной программной по теме «Здания и уличные постройки».	Участие в конкурсе.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок обладает развитым воображением; -ребенок способен к принятию собственных решений при выполнении конструкторских задач.

2 неделя

Итоговый мониторинг по развитию логического, пространственного, творческого мышления, навыков конструирования в процессе освоения детьми старшего дошкольного возраста Лего-конструирования

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по теме «Транспорт». Задача: проанализировать результаты развития каждого ребенка в процессе освоения программных умений и навыков	Конкурс «Транспорт»	Дети выполняют конкурсное задание по пройденной программной по теме «Транспорт».	Участие в конкурсе.	- ребенок имеет представление о конструкциях разных видов транспорта.

по теме «Транспорт».				
-------------------------	--	--	--	--

3 неделя

Итоговый мониторинг по развитию логического, пространственного, творческого мышления, навыков конструирования в процессе освоения детьми старшего дошкольного возраста Лего-конструирования

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по теме «Спортивные сооружения».</p> <p>Задача: проанализировать результаты развития каждого ребенка в процессе освоения программных умений и навыков по теме «Спортивные сооружения».</p>	Конкурс «Спортивные сооружения»	Дети выполняют конкурсное задание по пройденной тематической программе «Спортивные сооружения».	Участие в конкурсе.	- ребенок имеет представление о конструкциях спортивных сооружений.

4 неделя

Итоговый мониторинг по развитию логического, пространственного, творческого мышления, навыков конструирования в процессе освоения детьми старшего дошкольного возраста Лего-конструирования

Цели, задачи	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по теме «Сказочные герои».</p> <p>Задача: проанализировать результаты развития каждого ребенка в процессе освоения программных умений и навыков по теме «Сказочные герои».</p>	Конкурс «Сказочные герои»	Дети выполняют конкурсное задание по пройденной тематической программе «Сказочные герои».	Участие в конкурсе.	- ребенок имеет представление о конструировании сказочных героев.

2.2 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

модель технологической карты

Тема:	
Возрастная группа:	
Форма совместной деятельности:	
Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):	
Учебно-методический комплект:	
Средства	Наглядные

	Мультимедийные			
	литературные			
	музыкальные			
	оборудование			
Задачи	Обучающие			
	Воспитательные			
	Развивающие			
Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Совместная деятельность педагога и детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Целевые ориентиры (результат)
Мотивационный	Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь; - важны ли познавательные умения в повседневной жизни. Содержание познавательной деятельности строится с учетом этих вопросов.			
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности, содержание деятельности по лего - конструированию, познавательному развитию.			
Рефлексивный	Обратная связь.			

3. Организационный раздел

Условия для реализации программы

Цель	Техническое оборудование	Игровое оборудование	Развивающая предметно-пространственная среда	Ответственный за реализацию программы
Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности детей в процессе лего-конструирования.	Интерактивная доска - 1 Видеокамера - 1 Мультимедийный проектор с экраном - 1 Ноутбук -1 Подключение к сети	Ресурсный набор LEGO WeDo. Базовый набор LEGO WeDo. Набор «Первые механизмы», "Большая ферма" DUPLO.	Столы для занятий, игровые комплекты Лего - конструкторов.	Чепкасова М.А.

	интернет	Набор "Дикие животные" DUPLO и другие.		
--	----------	--	--	--

4. Список литературы

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2
2. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009.
3. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
5. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно- игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011
6. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
7. Конструируем: играем и учимся LegoDacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2014. –9.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,
10. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008.
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011.

Рабочая программа кружка «Радуга талантов»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия творческой деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания спектакля и даются конкретные предложения по формированию этого навыка.

Цель программы:

развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

- развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
- воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время;
- развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией;
- развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Срок реализации программы - 1 год

Программа ориентирована на обучающихся 2-5 классов

Предлагаемая программа имеет общий объем 35 часов

Занятия проводятся во второй половине дня. Обучение идет с чередованием парной, индивидуальной и групповой работы, что является одним из важнейших образовательных приемов.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о творчестве, приобретают начальное умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;

-приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;

- закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;

-развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;

-овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

–идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

–проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;

–проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

–различают основные нравственно -этические понятия;

–соотносят поступок с моральной нормой;

-оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);

-оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

–мотивируют свои действия;

-выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,

-проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

–выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;

–оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

–применяют правила делового сотрудничества;

-сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;

-проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

–удерживают цель деятельности до получения ее результата;

–планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

–оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);

–корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;

– анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

–оценивают результаты деятельности (чужой, своей);

–оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;

–сравнивают разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

-оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

–различают особенности диалогической и монологической речи;

–составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;

-умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Тематическое планирование 1 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	2	9	1	
2	Вокальная школа	2	5	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	2	5	-	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	6	-	

Итого	35	8	25	2	
--------------	-----------	----------	-----------	----------	--

***Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.**

Тематическое планирование 2 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	9	1	
2	Вокальная школа	1	6	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	2	6	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	6	-	
Итого	35	6	27	3	

***Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.**

Тематическое планирование 3 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	5	1	
2	Вокальная школа	1	9	2	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	5	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	7	-	
Итого	35	5	26	4	

***Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.**

Тематическое планирование 4 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	4	1	
2	Вокальная школа	1	7	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	7	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	8	1	
Итого	35	5	26	4	

***Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.**

Тематическое планирование 5 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	2	1	
2	Вокальная школа	1	4	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	4	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	1	16	2	
Итого	35	4	26	5	

***Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.**

Рабочая программа кружка «Стрекоза» Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Стрекоза» разработана на основе модуля «Хореография»/ Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В.. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего образования и направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся.

Роль учебного предмета

Посредством знакомства школьников 1 — 4 классов с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела вырабатывают правильную осанку развивают ловкость, пластику и координацию движения.

И если в системе дошкольного воспитания разработаны специальные программы музыкально — ритмической деятельности детей, направленной на воспитание у каждого ребёнка творческого начала, то в большинстве школ такой предмет как хореография отсутствует. Соответственно нет и образовательных программ по хореографии.

Исходя из этого, и была составлена данная программа. Данная программа предназначена для занятий в хореографическом кружке школьников, где занятия проводятся в течение 4 лет со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Цель программы:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- воспитание нравственно – эстетических чувств.
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному.
- раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников.
- знакомство детей с хореографическими терминами, основами классического и народного танца.
- укрепление костно-мышечный аппарат воспитанников

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями. Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородную, сдержанную манеру исполнения. Народный танец является одним из средств выражения самобытности народа, его духа, характера, традиций.

На каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам: 1) ритмика и музыкальная грамота, 2) азбука классического танца, 3) элементы народного танца. Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий в хореографическом кружке границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического и народного танца.

В первый раздел включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Во втором разделе вводятся элементы классического танца. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног, способствуют развитию координации движений.

В третий раздел—элементы народного танца—включены танцы разного характера. На этом материале необходимо дать учащимся представление о диапазоне национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и корпусу, до таких, где техника ног доводится до виртуозности. Использование различных танцев позволяет развивать координацию корпуса, рук, ног и головы.

Особенности возрастной группы детей, которым предназначена программа

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов.

При организации кружка для младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность входа в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в 1-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

Формы организации:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно – творческое занятие;
- индивидуальное занятие;
- беседы по истории танца;

Методы:

- словесный (объяснение, замечание);
- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских танцевальных коллективов);
- практический (объяснение и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; разучивание по частям; временное упрощение заданий, соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).

Формы подведения итогов:

Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Содержание курса

Учебно-тематический план

№	Содержание и вид работы	Кол-во часов
	1 год обучения	33 ч
	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	Ритмика и музыкальная грамота	10
	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
	Музыкальный размер. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы.	1
	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1
	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1
	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
	Азбука классического танца	12
	Поклон.Позиции ног – I, II, III, IV	1
	Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II	1
	Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног	1
	Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук	1
	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
	Grands plie в I, II, V, IV позициях	1
	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
	Battements tendus jets (маленькиеброски)	1
	Battements tendus jets (маленькиеброски)	1
	прыжки на I, II и V позициях (temps leve)	1
	Народный танец	11
	Позиции ног. Положение стопы и подъема.	1
	Позиции и положения рук. Движение кисти.	1

	Хлопки в ладоши	1
	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг	1
	Ковырялочка без подскоков	1
	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
	“Косичка”.	1
	«Веребочка» простая	1
	“Маятник”	1
	2 год обучения	33 ч
	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	Ритмика и музыкальная грамота	8
	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1
	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка	1
	Постановка корпуса. Движения плечами, руками	1
	Шахматный порядок. Основные танцевальные элементы.	1
	Полька	1
	Азбука классического танца	13
	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1
	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
	Grand battements jets (большие броски)	1
	Grand battements jets (большие броски)	1
	Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу)	1
	rondejambeparterre на demi-plie (круговые движения по полу в полуприседании)	1
	Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол	1
	Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45°	1
	Battements frappes в сторону, вперед, назад носок в пол	1
	Battements frappes в сторону, вперед, назад на 45°	1
	Temps leve saute по I, II, V позициям	1
	Glissade (прыжок с продвижением)	1
	Народный танец	12
	Ковырялочка с притопом	1
	«Гармошка», «Елочка».	1
	Упражнения с ненапряженной стопой (флик-фляк).	1
	«Веребочка» с переступанием	1
	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	1
	Припадание вперед, в сторону, на месте	1
	Дробь с подскоком на месте и с продвижением вперед	1
	Дробные выстукивания.	1
	Дробные выстукивания.	1
	«Ключ» простой и дробный	1
	Вращение на полупальцах (с продвижением по диагонали)	1
	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).	1
	3 год обучения	33 ч
	Вводное занятие	1
	Ритмика и музыкальная грамота	6
	Прыжки.	1
	Вращения, повороты.	1
	Комбинированные танцевальные элементы.	1
	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.	1
	Понятие «дистанция», изменение направления движения.	1
	Отработка построений “линии”, “шахматы”, ”диагонали”, ”круг”.	1
	Азбука классического танца	14
	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1

Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
Battements tendus jets (маленькие броски)	1
Battement soutenu.	1
Battement soutenu.	1
Attitude (поза, при которой поднятая вверх нога полусогнута)	1
Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
Changement de pieds (прыжок из 5 позиции в 5 со сменой ног)	1
Полуповорот на полупальцах	1
Народный танец	12
«Веребочка с переборами»	1
«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	1
«Моталочка»	1
Вращение по диагонали на подскоках.	1
Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
Дробь в «три листика» (женская)	1
Дробь в «три листика» (женская)	1
Дробь «хромого» (мужская)	1
Дробь «хромого» (мужская) Дробные ходы.	1
Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции	1
Движения из украинского танца «Бегунец», «Медленный женский ход»	1
4 год обучения	33 ч
Вводное занятие	1
Ритмика и музыкальная грамота	4
Определение музыкального размера.	1
Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.	1
Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1
Азбука классического танца	12
Пять открытых позиций ног. Подготовка к началу движения (preparation) - движение руки.	1
Движение руки в координации с движением ноги в demi- plie (полуприседе)	1
Движение руки в координации с движением ноги в battements tendus.	1
Маленькие броски (battement tendus jetes) с быстрым многократным касание носком пола (ricce).	1
Выведение ноги на каблук по 1-й и 3-й открытым позициям вперед, в сторону и назад полуприседанием на опорной ноге	1
Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад полуприседанием в момент работающей ноги на каблук.	1
Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	1
Круговое скольжение по полу (rond de jambe par terre) с носком с остановкой в сторону или назад.	1
Вращения и повороты	1
Вращения и повороты	1
Прыжковые упражнения	1
Прыжковые упражнения	1
Народный танец	16
«Подбивка»	1
«Голубец»	1
«Голубец»	1
Дробная «дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	1
Положения рук в парах: под крендель, накрест	1
Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко,	1

	правая рука мальчика на талии, а левая за кисть руки девочки вперед, так же за локоть	
	Движение в украинском танце «Бегунец»	1
	Движение в украинском танце «Тынок»	1
	Тройной притоп	1
	Движение «Выхлясник»	1
	Боковой ход в украинском танце	1
	Движение «Сиртаки»	1
	Вращения на месте	1
	Вращения по диагонали, по кругу	1
	Танцевальные комбинации	1
	Танцевальные комбинации с дробями	1

ИТОГО:133

3. Ожидаемые результаты

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Итоги 1-го года обучения

Должен знать:

- музыкальную грамоту;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;
- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

Итоги 2-го года обучения

Должен знать:

- термины азбуки классического танца;
- основные элементы народного танца;
- основные подготовительные танцевальные рисунки и движения

Должен уметь:

- грамотно исполнять элементы классического танца;
- соединять движения;
- правильно владеть приемами музыкального движения;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Итоги 3-го года обучения

Должен знать:

- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- название новых движений народного танца;
- танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве

Должен уметь:

- двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- сопереживать и помогать в творческом процессе;
- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;

- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- знать и выполнять правила сценической этики.

Итоги 4-го года обучения

Должен знать:

- новые обозначения классических элементов;
- движения из танцев других народов;
- основы классического, русского танцев, их особенности, манеру исполнения;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений

Должен уметь:

- владеть танцевальной терминологией;
- свободно исполняют танцевальные композиции;
- владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;

Календарно- тематический план по хореографии начальной школы

1 год обучения

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	06.09
	Ритмика и музыкальная грамота	
2	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	13.09
3	Музыкальный размер. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	20.09
4	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы.	27.09
5	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	04.10
6	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	11.10
7	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	18.10
8	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	25.10
9	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	08.11
10	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	15.11
11	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	22.11
	Азбука классического танца	
12	Поклон.Позиции ног – I, II, III, IV	29.11
13	Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II	06.12
14	Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног	13.12
15	Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук	20.12
16	Plie (полуприседания) во всех позициях	27.12
17	Plie (полуприседания) во всех позициях	17.01
18	Grands plie в I, II, V, IV позициях	24.01
19	battement tendu (выведение ноги на носок)	31.01
20	battement tendu (выведение ноги на носок)	07.02
21	Battements tendus jets (маленькиеброски)	21.02
22	Battements tendus jets (маленькиеброски)	28.02
23	прыжки на I, II и V позициях (temps leve)	06.03
	Народный танец	
24	Позиции ног. Положение стопы и подъема.	13.03
25	Позиции и положения рук. Движение кисти.	20.03
26	Хлопки в ладоши	03.04
27	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг	10.04
28	Ковырялочка без подскоков	11.04
29	Припадание на месте, с продвижением в сторону	17.04
30	Припадание на месте, с продвижением в сторону	24.04
31	“Косичка”.	08.05
32	«Веребочка» простая	15.05
33	“Маятник”	22.05

Календарно- тематический план

2 год обучения

№	Тема	Дата по плану
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	

	Ритмика и музыкальная грамота	
2	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
3	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	
4	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге.	
6	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка	
7	Постановка корпуса. Движения плечами, руками	
8	Шахматный порядок. Основные танцевальные элементы.	
9	Полька	
	Азбука классического танца	
10	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	
11	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	
12	Battements tendus jets (маленькиеброски)	
13	Grand battements jets (большиеброски)	
14	Grand battements jets (большиеброски)	
15	Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу)	
16	ronddejambeparterre на demi-plie (круговые движения по полу в полуприседании)	
17	Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол	
18	Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45°	
19	Battements frappes в сторону, вперед, назад носок в пол	
20	Battements frappes в сторону, вперед, назад на 45°	
21	Temps leve saute по I, II, V позициям	
22	Glissade (прыжок с продвижением)	
	Народный танец	
23	Ковырялочка с притопом	
24	«Гармошка», «Елочка».	
25	Упражнения с ненапряженной стопой (флик-фляк).	
26	«Веревочка» с переступанием	
27	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием.	
28	Припадание вперед, в сторону, на месте	
29	Дробь с подскоком на месте и с продвижением вперед	
30	Дробные выстукивания.	
31	Дробные выстукивания.	
32	«Ключ» простой и дробный	
33	Вращение на полупальцах (с продвижением по диагонали)	
34	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).	

**Календарно- тематический план
3 год обучения**

№	Тема	Дата по плану
1	Вводное занятие	
	Ритмика и музыкальная грамота	
2	Прыжки.	
3	Вращения, повороты.	
4	Комбинированные танцевальные элементы.	
5	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.	
6	Понятие «дистанция», изменение направления движения.	
7	Отработка построений “линии”, “шахматы”, “диагонали”, “круг”.	
	Азбука классического танца	
8	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	
9	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	
10	Battements tendus jets (маленькиеброски)	
11	Battement soutenu.	
12	Battement soutenu.	
13	Attitude (поза,при которой поднятая вверх нога полусогнута)	
14	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	
15	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	
16	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	

17	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	
18	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	
19	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	
20	Chrandementdepieds (прыжок из 5 позиции в 5 со сменой ног)	
21	Полуповорот на полупальцах	
	Народный танец	
22	«Веребочка с переборами»	
23	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	
24	«Моталочка»	
25	«Моталочка»	
26	Вращение по диагонали на подскоках.	
27	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	
28	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	
29	Дробь в «три листика» (женская)	
30	Дробь в «три листика» (женская)	
31	Дробь «хромого» (мужская)	
32	Дробь «хромого» (мужская) Дробные ходы.	
33	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции	
34	Движения из украинского танца «Бегунец», «Медленный женский ход»	

Календарно- тематический план

4 год обучения

№	Тема	Дата по плану
1	Вводное занятие	
	Ритмика и музыкальная грамота	
2	Определение музыкального размера.	
3	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	
4	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.	
5	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	
	Азбука классического танца	
6	Пять открытых позиций ног. Подготовка к началу движения (preparation) - движение руки.	
7	Движение руки в координации с движением ноги в demi- plie (полуприседе)	
8	Движение руки в координации с движением ноги в battements tendus.	
9	Маленькие броски (battementstendusjetes) с быстрым многократным касание носком пола (picce).	
10	Выведение ноги на каблук по 1-й и 3-й открытым позициям вперед, в сторону и назад полуприседанием на опорной ноге	
11	Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад полуприседанием в момент работающей ноги на каблук.	
12	Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	
13	Круговое скольжение по полу (rond de jambe par terre) с носком с остановкой в сторону или назад.	
14	Вращения и повороты	
15	Вращения и повороты	
16	Прыжковые упражнения	
17	Прыжковые упражнения	
	Народный танец	
18	“Подбивка”	
19	“Подбивка”	
20	“Голубец”	
21	“Голубец”	
22	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	
23	Положения рук в парах: под крендель, накрест	
24	Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко, правая рука мальчика на талии, а левая за кисть руки девочки впереди, так же за локоть	
25	Движение в украинском танце «Бегунец»	
26	Движение в украинском танце «Тынок»	
27	Тройной притоп	

28	Движение «Выхлясник»	
29	Боковой ход в украинском танце	
30	Движение «Сиртаки»	
31	Вращения на месте	
32	Вращения по диагонали, по кругу	
33	Танцевальные комбинации с дробями	

Методическое обеспечение

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - Москва. - Айрис-Пресс. - 1999
2. Богданов Г. Хореографическое образование. - М. - 2001
3. Боттомер П. Урок танца. - Москва. - Эксмо-Пресс. - 2003
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С. - Петербург. Москва. Краснодар. - 2003
5. Костровицкая В., Писарев Л. Школа классического танца. - Л. - 1968
6. Климов А. Особенности русского народного танца. - М. - 2002
7. Климов А. Русский народный танец. - М. - 2002
8. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - М. - 1981
9. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца. - Санкт-Петербург. - Искусство. - 2001
10. Сердюков В.П.. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств. - М. - 1987
11. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие. - Москва. - 1995
12. Ткаченко Т.Т. Народный танец. - Москва. - 2002
13. Устинова Т. А. Избранные русские народные танцы. - М., 1996.
14. Федорова Г. Танцы для развития детей. - М. - 2000
15. <http://window.edu.ru/>
16. <http://www.alleng.ru/>
17. <http://festival.1september.ru/>
18. <http://nsportal.ru/>

Рабочая программа кружка «Чудесенка»

Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального кружка «Чудесенка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании примерных программ внеурочной деятельности (М.: «Просвещение», 2011).

Данная программа разработана для дополнительного индивидуального и группового обучения детей 7-11 лет, учащихся начальной школы, на основе программ; Г.А.Суязовой «Мир вокального искусства» (Издательство «Учитель» Волгоград), используя методику Т.А.Затяминой (Учебно-методические материалы. «Фонопедический метод развития певческого голоса школьников» «ВГАПКиПРО» Волгоград), а также используя методические рекомендации Алянского Ю.Л. «Азбука театра», для формирования музыкальных, театральных и хореографических навыков и дальнейшего развития приобретенных способностей. С учетом творческих способностей детей другого возраста (младше 7 лет или старше 11 лет) программа может быть расширена для индивидуального обучения.

Цель: Воспитание музыкального вкуса и активного интереса к музыке, посредством занятий.

Задачи

1. Образовательные:

- сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений,
- совершенствовать музыкальные способности,
- проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению,
- совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения,
- пробуждать детей к творческим проявлениям при пении,
- добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

3. Воспитательные:

- привить художественный вкус, потребность в общении;
- воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства,
- воспитывать музыкальный вкус,
- способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.

Возраст детей, на которых рассчитана программа, является 7 – 11 лет .

1 час в неделю, с учётом каникулярного времени, всего 34 часа в год.

Любой ребёнок, по своей сути, очень творческая личность, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это школа) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества. Занятия в группе должны способствовать сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Необходимо прививать детям не только определенные навыки правильного пения, но и умение находиться в коллективе, оценивать работу не только других детей на занятиях, но и свою. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, естественно выражать свои эмоции. В подростковом, а так же в самом младшем возрасте педагог не должен углубляться только в певческое развитие ребенка, а должен воспитывать детей в нравственно-эстетическом русле, учить правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции. Современный ребенок, находясь дома, много информации черпает для себя из СМИ, проявляет интерес к разного рода телепрограммам, в том числе и музыкальным, приобщается к современной эстраде и новым видам искусства. Находясь на занятиях в школе, интересы ребёнка должны быть учтены. На своих занятиях мы с детьми поём эстраду, но при этом воспитывая определённую культуру пения, культуру поведения, опираясь на эстетический вкус. В этом проявляется **актуальность и современность** данной программы. На первых занятиях необходимо знакомиться как с голосами детей, так и с их психическим складом, нужно выявить активность определённых учащихся на занятиях, восприимчивость детей к предлагаемому материалу, память, определить какие-то личные качества учащихся, отношения в коллективе. Исходя из такого общения с детьми, можно выявить детей для индивидуального обучения. Индивидуальные занятия помогают детям в полной мере раскрыть свои способности, развивать более глубоко и профессионально свои данные. На примере одного или двух детей, занимающихся индивидуально, нужно заинтересовать других детей и также привлечь к индивидуальным урокам. Часто в коллективе дети не могут показать все, на что они способны, некоторые дети очень скованны и закомплексованы, а на индивидуальных занятиях они часто раскрываются и показывают себя совершенно иными, нежели на занятиях в группе.

Данная программа имеет художественную направленность.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

Новизна этой программы в том, что она имеет тесную взаимосвязь с занятиями актёрского мастерства. Это заключается в том, что учащиеся могут применять полученные вокальные умения и навыки в разнообразных

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы организации занятий:

1. Групповые занятия .

2. **Занятия малыми группами** (состав и количество детей в малых группах варьируется в зависимости от специфики номера. По мере необходимости занятия могут быть индивидуальными - с каждым ребенком отдельно прорабатывается программа групповых занятий в индивидуально соответствующем ребенку режиме, выявляются конкретные дефекты и недоработки. Иногда проблемы на занятиях имеют под собой психологическую основу, а не отсутствие музыкальных способностей. Индивидуальные занятия проводятся и для наиболее выдающихся детей из группы, где вокально-хоровая работа и работа над произведением проводится более глубоко и обособленно).

Формы и методы проведения занятий:

1. Репетиции.
2. Учебная игра.
3. Занятия-фантазии.

Режим занятий: 1 академический час в неделю – всего 34 а

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре;

- реализация творческого потенциала;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Учащиеся получают возможность:

1. Обладать навыком ансамблевого пения

2. Исполнять вокальные и театральные номера эмоционально

3. Знать основы правильного звукоизвлечения.

4. Создать свой сценический номер.

5. Уметь держаться на сцене не только в коллективе, но и индивидуально.

6. Исполнять произведение в синтезе нескольких видов деятельности.

7. Владеть основными навыками вокально-эстрадного пения.

8. Знать приемы обращения с микрофонами и другой аппаратурой.

Формы подведения итогов:

1. Праздники (школьные и районные)

2. Концерты (школьные, районные, для родителей)

3. Конкурсы (районные, областные)

Методическая литература:

1. Белоусенко М.И. «Постановка певческого голоса.» Белгород, 2006г

2. Соболев А. «Речевые упражнения на уроках пения.»

3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.

4. Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» М. Просвещение 1978 г.

5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.

6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

7. Минков М. « Вечный двигатель»

- 8.«Мир вокального искусства» Г.А.Суязова (Изд-во «Учитель» Волгоград 2009 г.)
9.Т.А.Затямина ,И.Н.Ходнева «Фонопедический метод развития певческого голоса школьников» (Изд.ВГАПКиПРО,2012 -24стр.)

Список рекомендуемой литературы для педагога

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
- 3.Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
- 6.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.
- 8.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.
9. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 10.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
11. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л-М.: Музгиз, 1939.
- 12.Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 1965.
- 13.Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 1967.
- 14.Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
- 15.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 16.«Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988
- 17.«Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988
- 18.«Основы художественной речи» Киев. 1989
- 19.Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

Примерный репертуар.

1. «Кто такие чудаки ?» - муз. Котиной Е.И.; сл. Неизвестного автора.└
2. «Тебе» - муз. Котиной Е.И.; сл. Котиной С.И.└
3. «Под Новый Год» - муз. и сл. Котиной Е.И. _
4. «Лев и Брандбурей» из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания».└
5. «Маме» – муз. и сл. Котиной Е.И.┐
6. «Месяц» – муз. и сл. Давыдовой Ю.В.┐
7. «Небеса» – муз. и сл. Котиной Е.И.┐
8. «Колдунье не колдуется» – муз. и сл. Неизвестного автора.┐
9. «Море» – муз. и сл. Котиной Е.И.┐
10. «Слон и скрипочка» – муз. Юдахиной О.; сл. Татаринова В.┐
11. «Новый дом» – муз. Бойко Р.; сл. Дербенёва Л. ___
12. «Классный кот» – муз. Пинегина А.; сл. Волкова А.└
13. «Семицветная дорога» – муз. Кадомцева И.; сл. Синявского П.
14. «Если за окнами...» – муз. и сл. Котиной Е.И.└
15. «Я рисую море» – муз. и сл. Неизвестного автора.└
16. «Мистер Жук» – муз. Гладкова-Югина Гр.; сл. Чиарди Дж.└
17. «Колокола» из телефильма «Приключения Электроника» - муз. Крылатова Е.; сл. Энтина Ю.
18. «Помогите бегемоту» – муз. Савинцева П.; сл. Неизвестного автора.┐
19. «Старый дед задумал...» - русская народная песня.
20. Музыкальная сказка «Где зимует лето» – муз. Абрамова А; сценарий Савельева М.┐
21. Музыкальный спектакль «На чужой каравай рта не разевай» - по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Муз. оформление – Котиной Е. И.; сценарий – Хроленковой Е. В.

Методическое обеспечение

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Наглядные:

- а) игрушки,
- б) стенды,
- в) карточки,
- г) рисунки детей.

2. Словесные:

- а) беседы о произведении,
- б) анализ,
- в) рассказ,
- г) метод игры.

3. Практические:

- а) показ педагога,
- б) упражнения по системе Емельянова,
- в) упражнения на развитие ритма и дыхания,
- г) импровизация,
- д) театрализованные миниатюры.

Перечень необходимого оборудования и учебных пособий:

- 1. Программа;
- 2. Методическая разработка;
- 3. Репертуарные авторские сборники;
- 4. Видеозаписи выступлений;
- 5. Картотека фонограмм (авторские песни; музыка к спектаклям; к ритмической разминке; к вокальным тренингам; к музыкальным играм);
- 7. Микрофоны;
- 8. Синтезатор;

Календарно – тематическое планирование музыкального кружка «Чудесенка» 2 класс.

№	Кол-во часов	Содержание материала	Дата	
			план	факт
1.	1	Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы – одна семья. Инструктаж по технике безопасности.		
2.	1	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.		
3.	1	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен ко Дню учителя.		
4.	1	Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню Осени.		
5.	1	Охрана голоса. Русский народный костюм. Разучивание песен ко Дню учителя.		
6.	1	Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.		
7.	1	Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.		
8.	1	Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.		
9.	1	Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен.		
10.	1	Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.		
11.	1	Интонация – унисон. Работа над дикцией и артикуляцией. Подбор простейших мелодий на синтезаторе по слуху.		
12.	1	Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание песен на свободную тему.		
13.	1	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.		
14.	1	Звукообразование. Инструменты русского народного оркестра. Разучивание новогодних игр и песен.		
15.	1	Дикция, артикуляция. Работа с фонограммой. Разучивание игр под музыку. Разучивание новогодних игр и песен.		

16.	1	Пластическое интонирование. Расширение диапазона голоса. Сценическая культура.		
17.	1	Звукообразование. Культура поведения на сцене. Рождественские колядки.		
18.	1	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.		
19.	1	Жанры русской народной песни. Разучивание новогодних игр и песен.		
20.	1	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.		
21.	1	Музыкально – дидактические игры. Запись мелодии нотами. Ритмический рисунок.		
22.	1	Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Сценическая хореография. Мимика. Пластика.		
23.	1	Звуки нашего настроения. Песня в жизни человека. Разучивание песен.		
24.	1	Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен.		
25.	1	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.		
26.	1	Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.		
27.	1	Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.		
28.	1	Формирование сценической культуры. Основы театрального искусства. Сказки без подготовки.		
29.	1	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Песни о весне.		
30.	1	Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.		
31.	1	В мире красок и мелодий. Разучивание песен. Работа с солистами.		
32.	1	«Мир души». Духовно – нравственное воспитание. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».		
33.	1	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...». Вокальные упражнения и «речевые игры».		
34.	1	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Развитие чувства ритма с помощью шумовых инструментов, движений ,хлопков.		

Рабочая программа кружка «3D-Моделирование и прототипирование» (Школьное образование)

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «3D-Моделирование и прототипирование» научно-технической направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на выявление, развитие и поддержку талантливых и способных обучающихся и разработана в соответствии с документами: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»); Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

По уровню усвоения программа является общекультурной, по целевой установке – модифицированной.

Актуальность

Бурное развитие техники и технологий в последние десятилетия требуют от современного человека знаний из многих отраслей наук, использования технических средств и технологических систем, систем связи и обработки информации. Перед специалистами ставятся не только узкие профессиональные задачи, но и задачи, для решения которых требуются знания из смежных областей наук.

В предметах естественно-научного цикла графическая подготовка обучающихся на основе информационных технологий – необходимое звено интеграции между предметами. Это связано с тем, что компьютер стал основным инструментом моделирования. Чтобы выпускник школы удовлетворял требованиям современного общества, он должен уметь использовать современные средства моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Замена материальных моделей изучаемых объектов на виртуальные трехмерные модели, выполненные с использованием средства моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, позволяет в процессе создания проектов использовать более сложные геометрические формы. Отображение трехмерной модели на экране монитора - на плоскости в каркасном, тонированном или полигональном режимах просмотра, сопоставление их с традиционным двумерным изображением позволяет обучающемуся на качественно новом уровне воспринимать учебную информацию.

Программа посвящена изучению средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования. Использование данных средств дает возможность обучающемуся в процессе создания и демонстрации проекта показать процесс моделирования сложных трехмерных объектов. Провести моделирование этих объектов при использовании различных материалов (металл, дерево и т.д.). Содержание курса направлено на формирование у обучающихся практических навыков моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Новизна

Данная программа позволит обучающимся приобрести основы владения инструментами для создания несложных скульптур, технических объектов, 2D анимации в необходимом для этого программном обеспечении. Это, несомненно, будет способствовать профориентации детей в области современных компьютерных технологий, а так же значительно расширит их кругозор.

Цель: овладение навыками работы в ПО для моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, а так же геометро – графической подготовкой, которая поможет в усвоении различных предметов, таких, как математика, трудовое обучение, рисование, информатика, а также в будущем успешно действовать в мире современных технологий. Учащиеся получают практические инструменты, позволяющие работать с трехмерной графикой.

Задачи:

Обучающие:

- систематическое изучение трехмерных объектов;
- геометрические построения и преобразования;
- формирование умения сознательного и рационального применения компьютера в геометро - графической деятельности, способствующей повышению эффективности обучения;
- усвоение функциональных понятий и приобретение графической, логической культуры;
- формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к знаниям, процессу познания.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса;
- развитие творческого, технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и творчестве;
- развитие умений и навыков самостоятельного использования компьютера в качестве средства для реализации творческой мысли.

Воспитательные:

- формирование мировоззренческих представлений о геометро-графической подготовке как части общечеловеческой культуры, о роли компьютерной графики в общественном прогрессе;
- стимулирование самостоятельности учащихся в изучении теоретического материала, создании ситуации успеха по преодолению трудностей, воспитании трудолюбия, волевых качеств личности;
- подготовка школьников к активной, полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества, к продолжению образования;
- воспитание нравственных качеств личности: настойчивости, целеустремленности, творческой активности и самостоятельности, трудолюбия;
- эстетическое воспитание.

Ведущей педагогической идеей дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Любой объект, чтобы пользовался спросом, должен быть не только надежным, но и эстетически-привлекательным.

Занятия развивают эстетический вкус, техническую мысль, воображение, формируют конструктивные навыки. Повышают качество проводимого после школьных занятий времени, что развивает коммуникативные умения, содействуют профилактике асоциального поведения детей и подростков.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для обучающихся 8-15 лет и рассчитана на 2 года обучения - 70 часов. Занятия проводятся в соответствии с СанПиН, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (час по 45 минут).

Нормы наполнения групп – 10 человек. Набор обучающихся - свободный.

Формы и методы проведения занятий

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности;
- метод проектной деятельности.
- метод проблемного обучения
- методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, сетевая технология)

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Контроль знаний и умений. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися домашних заданий. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных вопросов и практических заданий после изучения теоретического материала.

Образовательные результаты:

Учащиеся должны иметь представления:

- о форме предметов и геометрических тел (состав, структура, размеры), а также об их положении и ориентации в пространстве;
- об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении творческих работ.

Учащиеся должны знать:

- интерфейс 2D и 3D и возможности ПО;
- различные способы создания трехмерных моделей машинными методами;
- способы создания и редактирования изображений в программе 3D;
- последовательность воплощения творческой мысли с помощью средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Учащиеся должны уметь:

- создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);
- использовать геометрические построения при выполнении иллюстраций ручным и машинным способом;
- выполнять основные моделирующие операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);
- сохранять смоделированные объекты для дальнейшего использования;
- работать по предложенным инструкциям;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- представить и защитить свой проект;

- наблюдать и анализировать форму предмета (с натуры и по графическим изображениям), выполнять рисунки.

В программе применяются приемы: создание проблемной ситуации, построение алгоритма создания модели, составления программы и т.д.

Критериями выполнения программы служат знания, умения и навыки обучающихся, массовость и активность участия обучающихся в мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня данной направленности.

Общая характеристика

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых информационных технологий. На основании данного факта разработан элективный курс «3D моделирование и прототипирование», который включает в себя 5 разделов: основные понятия и интерфейс программного обеспечения, моделирование на плоскости, создание 3D моделей, создание иллюстраций, придание движения иллюстрациям и обобщение знаний.

Информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов.

Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

В содержании курса целесообразно сделать акцент на изучении фундаментальных основ средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, формировании информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализовать в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Для изучения разделов курса, необходимо владение основными навыками, которые ученики получают на уроках информатики: освоение среды программного обеспечения, освоение режимов работы программ, освоение основных команд (копирование, удаление, вставка, зеркальное отображение и т.п.), данных.

Не менее важно освоение навыков школьного курса уроков черчения.

Так же необходимо владеть основными знаниями, которые ученики получают на уроках геометрии: распознавать и изображать геометрические фигуры, различать оси координат.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность изучения курса «3D моделирование и прототипирование» заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

- умение определять виды линий, которые необходимы для построения объекта;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;

- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

Содержание 1-го года обучения

Основные понятия и интерфейс Программного обеспечения (1 час)

Использование компьютерной графики в различных сферах деятельности человека. Способы визуализации графической информации. Понятие векторной графики. Понятие растровой графики. Обзор графических редакторов. Панели инструментов (Стандартная, Вид, Текущее состояние). Панель Стандартная. Компактная панель. Панель свойств. Окно документа. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Моделирование на плоскости (7 часов)

Правила техники безопасности при работе на компьютере. Включение системы. Создание документа. Виды документов. Геометрические объекты. Настройка системных стилей точек и линий. Построение отрезка. Построение окружности, эллипса, дуги. Штриховка. Составные объекты. Фаски и скругления. Простановка размеров и обозначений. Редактирование, сдвиг, копирование, преобразование объектов. Использование растровых изображений. Вставка, редактирование. Работа со слоями. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Создание 3D моделей (7 часов)

Эскиз для создания 3D модели. Фантом 3D модели. Операция выдавливания. Операция вращения. Кинематическая операция. Операция по сечениям. Формообразующие операции. Направления создания тонкой стенки. Направления построения операции выдавливания. Редактирование параметров операций. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Подготовка к печати (8 часов)

Знакомство с основами дизайна; дорисовка отсканированных объектов в программе «Sculptris»; подготовка моделей к печати; настройки принтера для печати модели; печать 3D моделей

Создание творческого проекта (8 часов)

Сканирование, 3D моделирование, печать, подготовка к демонстрации.

Итоговое занятие (4 часа).

Подведение итогов, демонстрация созданного проекта.

Календарно-тематическое планирование.

Учебный план 1-го года обучения (Базовый уровень)

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Технология 2D - моделирование	1	6	7
3	Технология 3D - моделирование	1	6	7
4	3D-печать	1	7	8
5	Создание авторских моделей и их печать	1	7	8
6	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого:			35

Содержание 2-го года обучения.

Вводное занятие (1 час)

Техника безопасности; Знакомство с возможностями 3D сканера, ручки; Программные средства для работы с 3D сканером. Формирования объемных моделей.

Технология сканирования (7 часов).

Принципы работы 3D сканера «Sense». Знакомство с программой «Skonet Pro», сканирование объектов, конвертирование форматов, практическое занятие.

Технология 3D моделирования (7 часов).

Обзор 3D графики, программ. Знакомство с программой «Sculptris», сетка и твердое тело, конвертирование форматов, практическое занятие.

Подготовка к печати (8 часов).

Знакомство с основами дизайна. Дорисовка отсканированных объектов в программе «Sculptris». Подготовка моделей к печати. Настройки принтера для печати модели. Печать 3D моделей.

Создание творческого проекта (8 часов).

Сканирование, 3D моделирование, печать, подготовка к демонстрации.

Итоговое занятие (4 часа).

Подведение итогов, демонстрация созданного проекта.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Технология сканирования	1	6	7

3	Технология 3D - моделирование	1	6	7
4	3D-печать	1	7	8
5	Создание творческого проекта	1	7	8
6	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого:			35

Методическое обеспечение

В объединении «3D-моделирование» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- посещение музеев, выставок, экскурсии;
- выставки работ, конкурсы, как местные так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Перечень дидактических материалов: видеофильмы, компьютерные программы, методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для работы «3D-моделирование»: оборудование: ПК, 3D принтер «Pikaso», 3D ручка.

Материалы: пластик PLA, ABS.

Технические средства обучения - демонстрационное оборудование, предназначенное для демонстрации изучаемых объектов;

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер.

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

Рабочая программа кружка «Друзья природы»

Пояснительная записка Нормативно-правовая база

- Закон «Об образовании РФ»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон об охране окружающей среды (от 2002г.)
- Федеральный закон о животном мире (ст.35)
- Федеральный закон об охране атмосферного воздуха (ст.14)

В настоящее время становится **актуальным** экологическое образование школьников. Конечная цель любого воспитательного процесса в учебном заведении — это формирование личности, а экологическая культура — это капля в то море жизненного опыта, которое формирует личность, кроме того, экологическая культура позволяет внести гармонию в нашу жизнь, так как очень заметными стали последствия неразумной хозяйственной деятельности, приводящие к разрушению природной среды.

В процессе обучения на основе широкой практической деятельности учащиеся получают возможность научиться потребности жить в согласии с природой и самим собой.

Знакомясь с объектами природы, изучая их взаимосвязи, можно на ярких примерах дать понять, что человек это одно из составных объектов в разнообразии живой природы, и на нём лежит очень часто груз ответственности за неблагоприятное состояние окружающей среды — а это уже нравственный аспект личности. Мало знать, что плохо, а важно сформировать активную жизненную позицию и в вопросе взаимоотношений с объектами природы, а также друг с другом, в классе, дома и т.д.

Основа курса — это процесс изучения ассортимента и агротехнических приёмов выращивания цветочно-декоративных растений, обучение основам аранжировки и фитодизайна, а также оформление интерьеров домов и других помещений.

В содержание программы входят теоретические занятия и практические работы, общественно-полезный труд, наблюдения. Большое внимание уделяется экскурсиям, опытно-исследовательской работе, творческим конкурсам.

Цель программы — воспитание активной жизненной позиции во взаимоотношениях с объектами природы.

Для выполнения этой цели поставлены следующие **задачи**:

Обучающие:

- Углубление знаний по биологическим, экологическим и географическим дисциплинам.
- Продолжить формирование умений и навыков и обеспечить возможность применить их на практике (агротехнические приёмы).
- Обучение методам исследовательской работы.
- Обучение приёмам самостоятельно приобретать знания, систематизировать, устанавливать сходства и различия и т.д., работать со справочной литературой.
- Научиться наблюдать и объяснять явления природы.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности, расширить кругозор учащихся через постановку опытов, экспериментов, знакомство с литературой по предмету.
- Развивать воображение, память, творческие способности, активность, целеустремлённость.
- Развитие личностных качеств через обучение и организацию досуга учащихся.
- Развитие устойчивого познавательного интереса учащихся.
- Создание условий для творческого развития.

Воспитательные:

Формирование этических норм в отношении между людьми и в отношении человека к природе.

- Воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения.
- Воспитание необходимости здорового образа жизни.
- Создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества во время занятий.
- Привитие навыков коллективного труда при подготовке мероприятий и в практической деятельности.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (5 – 8 класс). Занятие проводится во внеурочное время 1 или 2 раза в неделю, продолжительность занятий 1 час. Обучение — 1 – 2 года. Состав групп и их формирование осуществляется на основе интересов учащихся (цветоводы, любители домашних животных, аквариумисты, аранжировщики), учитываются возрастные особенности детей и уровень эмоциональной подготовки. Учащиеся обязательно знакомятся с правилами техники безопасности, с растениями, во время экскурсий и выполнения практических работ.

Основные направления содержания деятельности.

Для достижения поставленных целей предусматривается подбор основных форм и методов с учётом возрастных психологических особенностей учащихся, степени их подготовленности, интересов, и творческих природных задатков детей, возможностей материально-технической базы обучения.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные (рассказ, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация).
2. Работа с книгами, справочниками, определителями (письменные работы, упражнения, ответы на вопросы, изготовление паспорта цветочно-декоративных растений).
3. Метод наблюдения (ведение дневника, зарисовки, фотосъёмки, замеры).
4. Исследовательский метод (постановка опытов с комнатными растениями, домашними животными).
5. Методы проблемного обучения (задания, демонстрация опыта, отбор фактов и аргументов, доказательств, поиск ответов).
6. Проектно-конструкторские методы (разработка и обсуждение-защита проектов, моделей, создание сказок, сценариев, праздников, планирование коллективных творческих дел).
7. Методы практической работы (создание условий для жизни домашних животных, озеленение школьных интерьеров, пополнение коллекции растений кабинета биологии).
8. Метод игры (познавательные, на развитие памяти, игра-путешествие, игра-конкурс и т.д.).
9. Наглядные методы (видеофильмы, мультимедийные презентации, муляжи, таблицы, схемы, фотографии, плакаты, рисунки и т.д.).

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- Обсуждение сообщений, рефератов, докладов;
- Викторина;
- Интеллектуальный марафон;
- Рисованные фильмы;
- Аукцион тайн;
- Защита проектов;
- Экскурсии.
- Ролевые игры

Условия реализации программы

Занятия проводят в помещении кабинета биологии школы где находится коллекция комнатных растений (более 40 видов). У каждого ученика есть место и рабочая тетрадь для записей.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- Лейки.
- цветочные горшки.
- Земляные смеси.
- Сито, контейнеры.
- Лопатки, рыхлители.
- Ножницы, пинцет.
- Опрыскиватель.
- Фотоаппарат.
- Удобрения.
- Подвесные кашпо.
- Инвентарь для работы на участке.
- Микроскоп.
- Компьютер

Дидактическое обеспечение

- Наборы открыток, календарей.
- Наглядные пособия (схемы, таблицы, рисунки).
- Словари, справочники.
- Разработки игр, викторин, конкурсов.
- Фотоальбомы.
- Гербарии.
- Коллекция семян.
- СД-диски

Планируемые результаты.

1. Эта программа способствует устойчивому познавательному интересу учащихся к объектам природы (домашним животным, комнатным растениям).
2. Выявляется готовность учащихся проявить творчество, самостоятельность, способность применять свои знания на практике, в быту.
3. Помогает лучше адаптироваться ученику в школе, классе, в кружке.

4. Позволяет наглядно проявить себя через участие в практических делах, играх, викторинах и т.д.
5. Активно участвовать во всероссийских открытых уроках биологической направленности.

Требования к знаниям и умениям.

В конце первого года обучения учащиеся должны *знать*:

- Ассортимент комнатных растений, применяемых для озеленения.
- Биологические особенности домашних животных.
- Основные требования для успешного роста и развития растений.
- Правила ухода и развития цветочных культур.
- Основные понятия и термины, применяемые в цветоводстве: декоративно-лиственные, ампельные, красивоцветущие, интерьерные.
- Деревья и кустарники, используемые для озеленения.
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- Применять знания о цветочно-декоративных растениях на практике.
- Размножать и выращивать различные цветы.
- Уметь создавать условия для оптимального роста растений.
- Наблюдать, делать выводы, оформлять результаты опытов.
- Применять агротехнические приёмы при выращивании растений.
- Определять предполагаемые растения (вид, род, семейство).

В конце второго года обучения учащиеся должны *знать*:

- Аквариум — как искусственная экосистема.
- Комнатные лекарственные растения.
- Особо охраняемые природные территории.

Уметь:

- Подбирать цветы для различных интерьеров.
- Размножать однолетние и многолетние цветы.
- Работать с литературой, справочниками, микроскопом.
- Готовить материал для устного и письменного сообщения к занятиям.
- Составлять цветочные композиции.

Сроки. Виды деятельности. Форма контроля и оценка результатов

Первый год обучения

Освоение теоретических знаний и практических навыков по уходу за домашними животными .

Тестирование. Приобретение навыков создания благоприятных условий для выращивания растений. Защита проектов.

Второй год обучения

Практическая деятельность по размножению, пересадке и перевалке цветов. Защита результатов опыта, выставки, конкурсы, игра-путешествие с викториной. Освоение приёмов выращивания цветов открытого грунта. Защита проектов.

Содержание программы

Сентябрь

1. Вводное занятие. Организационное. Знакомство с работой в кружке. Планы на учебный год. Творческие задания.

2. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор семян, посев семян многолетних цветочно-декоративных растений, уборка листьев, обрезка деревьев.

3. Осень в природе. Экскурсия в лес.

Октябрь

4. Домашние животные живого уголка. Основные представители: кошки, собаки, морские свинки, птицы. Навыки по обеспечению нормальной жизнедеятельности. Питание, размножение, уход за потомством.

Ноябрь

5. Цветочно-декоративные растения и их значение в жизни человека. Растения в школе, классе, дома. Группировка комнатных растений в зависимости от мест обитания на родине. Тропические растения. Субтропические растения. Растения пустынь.

Декабрь

6. Значение правильного ухода за комнатными растениями. Полив, требование к свету, влажности воздуха, температуре. Размещение растений. Ошибки в уходе за растениями.

Январь

7. Земляные смеси для цветочно-декоративных растений. Подкормка и удобрения.

Февраль

8. Перевалка и пересадка цветов. Определение необходимости. Подбор горшка.

Март – апрель

9. Особенности размножения. Семенное и вегетативное. Особенности укоренения некоторых растений.

Май

10. Цветы для открытого грунта. Однолетники. Многолетники. Особенности выращивания некоторых культур в условиях Среднего Урала, Сухоложского района

11. Итоговое занятие.

12. Задание на лето.

Второй год обучения (1 час в неделю)

Сентябрь

1. Вводное занятие. Обсуждение итогов летних наблюдений в природе.

2. Экскурсия в природу.

3. Поход. Естественные экосистемы.

Октябрь

3. Аквариум — искусственная экосистема. Обустройство. Заселение. Ошибки.

Ноябрь

4. Аптека на подоконнике. Комнатные лекарственные растения. Описание.

Декабрь

5. Аранжировка. Основные приёмы цветочного оформления. Виды композиций. Подбор материала.

Январь

6. Паспортизация коллекции комнатных растений. Природа Среднего Урала.

Февраль

7. Красная книга Свердловской области.

Март

8. Аранжировка. Озеленение интерьеров. Подставки, кашпо. Приёмы размещения.

Апрель

9. Семенное размножение цветочно-декоративных растений. Посев семян однолетних растений.

Май

10. Выращивание рассады цветочно-декоративных растений. Пикировка.

11. Итоговое занятие.

12. Задание на лето.

Содержание программы.

Первый год обучения.

1. Вводное занятие

Ознакомление с планом работы и правилами техники безопасности при занятиях в кружке. Знакомство с уголком живой природы. План работы кружка

2. Экскурсия на пришкольный участок

Разнообразие растений на приусадебных участках. Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью. Наиболее распространённые цветы: бархатцы, ноготки, настурции, рудбекии. Признаки созревания семян и техника их сбора. Научиться определять цветы и деревья, освоить навыки сбора семян и подготовка к хранению.

Практическая работа: сбор семян, листьев, посев семян многолетников, осенняя перекопка цветников. Изготовление пакетиков для семян, семена многолетников, старые газеты, грабли, лопаты. Освоить правила засушивания листьев и приёмы подготовки цветников осенью.

2. Экскурсии в природу

Осень в природе. Сезонные явления в природе. Подготовка растений и животных к зиме. Знакомство с основными лесообразующими породами в окрестностях г. Сухой Лог. Сравнение окраски листьев у деревьев и кустарников. Организация наблюдений. Газеты, дневники наблюдений, фотоаппарат.

Научиться распознавать основные породы деревьев и кустарников.

Практическая работа: сбор семян и плодов для коллекции. Сбор листьев для определения. Сбор различного природного материала для поделок (мох, коряги, грибы-трутовики, злаки, плоды и т.д.).

Пакеты для сбора семян и плодов и для природного материала, туристическое оборудование.

Освоить правила поведения в природе, собирать материал для поделок.

3. Домашние животные

Кошки средства ухода: Освоить приёмы ухода и содержания животных дома, простейшие приёмы наблюдений. Основные породы домашних кошек. Особенности биологии этих животных и условия содержания их в домашних условиях. Корма. Особенности поведения.

Практическая работа: кормление и уход. Подготовка к опытам и экспериментам

4. Декоративные птицы

Попугаи. Канарейки. История разведения птиц. Биологические особенности. Поведение. Условия содержания. Корм. Разведение. Обучение пению и подражанию. Болезни птиц и меры борьбы и помощи. Иллюстрации, фотографии, оборудование в клетке. Научиться распознавать различные виды птиц декоративных и приёмам ухода за ними.

5. Земноводные

Черепahi. Болотная. Среднеазиатская. Красноухая. Условия содержания в зависимости от мест обитания.

Практическая работа: создание условий для обеспечения жизнедеятельности черепах в домашних условиях. Освоить навыки ухода за разными видами.

6. Значение зелёных растений в жизни человека

Знакомство с грунтовыми и комнатными растениями, деревьями и кустарниками, используемые в озеленении. Их значение для человека и в природе в целом. Растения зимнего сада, гербарии цветов открытого грунта, карта полушарий.

7. Комнатные растения, их роль. Растения дома, в школе, классе. Цветы — «путешественники». Цветы часы.

8. Биологические особенности растений пустынь

Климат пустынь. Приспособленность к условиям. Особенности ухода за растениями этой группы. Агавы, алоэ, стапелия, крассуа, кактусы и т.д. **Практическая работа:** распознавание листовых и стеблевых суккулентов. Растения пустынных мест, открытки, микропрепарат с микроскопом. Освоить приёмы ухода за растениями этой группы

9. Биологические особенности растений тропических лесов

Характеристики климата. Приспособление к условиям (многоклеточные выросты, клетки, заполненные воздухом и т.д.). Представители: Монстера, Бегония, Традесканция, Эухарис, Зигокактус. Микроскоп, живые растения, открытки. Научиться распознавать растения.

10. Растения субтропиков

Приспособления: луковичы и клубни, сбрасывание листьев. Представители: Пеларгония, Инжир, Олеандр, Лимон, Абутилон, Циссус. **Практическая работа:** формирование куста пеларгонии зональной. Растения из коллекции, открытки, острые ножницы, микроскоп. Освоить приёмы ухода, формирования куста.

11. Значение правильного ухода для роста и развития комнатных растений.

Виды ухода: рыхление почвы, опрыскивание, обтирание пыли, мытьё посуды, удаление отцветших веток, листьев, цветов, борьба с вредителями и болезнями. Таблица по уходу, тряпки, опрыскиватель. Владеть навыками приёмов ухода.

12. Требовательность растений к влаге, в связи с их биологическими особенностями

Правила полива растений с учётом условий в месте обитания на родине. Полив в разное время года, суток. Температура воды при поливе. Устьице листа под микроскопом.

Практическая работа: полив растений зимнего сада, класса, школы. Влажный воздух — залог успеха при выращивании тропических растений. Линейки, микроскоп, препарат устьице листа, опрыскиватель. Научиться правильно создавать влажный режим в горшке и в воздухе вокруг растений.

13. Световой режим и правила размещения растений

Светолюбивые: Пеларгония, Колеус, Абутилон, Аспарагус и т.д. — южное окно.

Тенелюбивые: Хлорофитум, Традесканция, Аспидистра, папоротники — северное окно.

Теневыносливые: плющи, Примула, Сансивьера — западное и восточное окна. Компас, растения коллекции зимнего сада. Подбирать растения в зависимости от светового режима.

14. Температура и влажность воздуха в помещении, как фактор, влияющий на развитие растений.

Растения для прохладных помещений: папоротники, Хлорофитум, Циссус, Традесканция, плющи.

Растения, требующие повышенной температуры: бегонии, розы, колеусы, Дифенбахия, Клён, Жасмин и т.д. Растения из коллекции, термометр комнатный. Научиться подбирать и размещать растения, учитывая фактор температуры.

15. Земляные смеси, применяемые в цветоводстве. Дерновая, листовая, перегной, компосты, торф, песок.

Приёмы заготовки этих земель. **Практическая работа:** 1. приготовление различных смесей для цветов. 2. Закладка опыта «Влияние различных земляных смесей на развитие и рост комнатных растений». Различные виды грунта, лопаты, сито. Научиться определять различные земли и составлять смеси почвенные.

16. Перевалка и пересадка комнатных растений.

Определение необходимости. Правила пересадки. Перевалка — пересадка без разрушения кома земли.

Практическая работа: пересадка растений. Горшки, почва, дренаж, лейки, рыхлители, схема «Пересадка» Научиться приёмам пересадки и перевалки растений.

17. Размножение комнатных растений. Значение размножения. Семенное, вегетативное, споровое. Семена, растения коллекции, схема. Выбирать наиболее приемлемый способ размножения.

18. Вегетативное размножение — наиболее часто применяемый способ. Деление корневища, отводки, луковичы и клубни, детки, отпрыски, усы. Преимущества различных способов. Особенности развития новых растений.

19. Черенкование Правила черенкования (срезка, сроки, количество черенков, размеры). **Листовые черенки:** бегонии, Глаксиния. **Стеблевые черенки:** Традесканция, толстянки и т.д. Нож и ножницы, растения, банки с водой. Научиться приёмам черенкования различных растений.

20. Правила ухода за черенками и посадка в горшки

21. Цветочно-декоративные растения открытого грунта. Биологические особенности однолетников. Важнейшие представители: астра, бархатцы, настурция, космея, циния и т.д. Семена, иллюстрации. Распознавание однолетников.

22. Многолетние цветы открытого грунта. Преимущества перед однолетниками. Сроки посадки. Правила хранения. Экскурсия: весеннее отрастание многолетних цветов. Открытки, иллюстрации, гербарии. Научиться узнавать и усвоить приёмы выращивания.

23. Итоговое занятие. Защита проектов

Второй год обучения.

1. Вводное занятие

Обсуждение итогов выполнения летних заданий в природе. Методика обработки результатов. Оформление работ. Бумага, фотоаппарат. Навыки наблюдений природных явлений и объектов.

2. Осенние явления в природе.

Подготовка к зиме растений. Листопад, формирование почек, возобновления луковицы, корневища многолетних цветочно-декоративных растений. **Практическая работа:** на пришкольном участке — сбор семян, заготовка почвы для цветов, различного природного материала. Научиться проводить агротехнические приёмы для успешной зимовки растений.

3. Аквариум — искусственная экосистема. История разведения рыб. Центры декоративного рыбоводства: страны Средиземноморья, Китай. 1629 – 1679 гг. — первые аквариумы в России.

4. Выбор аквариума. Типы аквариумов. Декоративный, видовой, холодноводный, умеренно-тёплый, тепловодный. Виды рыб для этих типов аквариумов. Иллюстрации, открытки. Выбор типа аквариума.

5. Оборудование аквариумов. Техническое оборудование и вспомогательные средства. Освещение, фильтрация, обогрев. Биологическое равновесие. Компресс, помпа, обогреватель, термометр, кормушки. Установка оборудования.

6. Аквариумные растения. Растения для умеренно-тёплого аквариума. Элодея, Валлиснерия, Криптокарина, Водяная капуста. Растения в аквариуме.

7. Видовой состав рыб. Живородящие: Гуппи, Меченосцы, Пицилии. Икромечущие: Цихлиды, Карповые, Лабиринтовые. Открытки, рыбы в аквариуме, иллюстрации. Научиться определять виды рыб.

8. Уход за аквариумом. Кормление, замена воды, чистка стёкол, грунта, обновление растений и т.д. Аквариумное оборудование. Освоить приёмы ухода за аквариумом.

9. Аптека на подоконнике.

Комнатные растения, обладающие лекарственными свойствами. Фитонциды. Видовой состав растений. **Практическая работа:** составление коллекции, паспортизация её. Растения, горшки, открытки, вырезки из газет.

10. Аранжировка. История искусства составления букетов.

11. Технология обработки растительного материала, и способы подготовки природного, подбор искусственных объектов. Ассортимент растений для засушивания. Хранение. Уход за срезанными цветами. **Практическая работа:** отбор природного материала, изготовление ваз. Растения засушенные, живые цветы и листья. Научиться готовить природный материал для букетов.

12. Создание композиций. Художественные средства в аранжировке: цвет, линия, пропорции, ритм, контраст. Основные правила и приёмы удачной композиции. **Практическая работа:** составление новогодней композиции: венок, гирлянда. Вазы, кензан, растения, искусственные цветы, новогодняя символика. Освоить навыки составления букетов на Новый год.

13. Паспортизация растений. **Практическая работа:** изготовление паспортов табличек в зимнем саду (набор трафаретов, составление данных, парафинирование). Описание коллекции растений. Бумага, парафин, справочная литература. Научиться изготавливать паспорта на растения.

14. Природа Сухоложского района. Основные природообразующие компоненты природы района: флора и фауна. Гидроресурсы. Карта охраняемых территорий

15. Охраняемые территории Свердловской области. Заповедники, заказники, памятники природы. Отличия этих заповедных территорий друг от друга. Карта охраняемых территорий. Определять на карте охраняемые территории

16. Красная Книга Свердловской области. Степень охраны отдельных представителей флоры и фауны. Редкие и исчезающие виды. Красная Книга Сухоложского района.

17. Озеленение интерьеров. Приёмы художественного оформления интерьеров. Растения, открытки, иллюстрации. Научиться правильно подбирать растения.

18. Размещение растений в комнатах. Одиночные растения. Композиции из горшечных растений. Комнатный садик.

19. Условия и среда, применяемые для размещения растений. Подставки, кашпо, вазы, подвески, опоры. Кашпо, вазочки, подставки.

20. Семенное размножение растений. Комнатное семеноводство. Сроки посева семян комнатных растений. Условия для прорастания их. **Практическая работа:** посев семян комнатных растений и однолетних цветочно-декоративных культур. Земля, ящики для посева, целлофан, сито, семена, опрыскиватель. Освоить навыки посева и ухода за всходами растений.

21. Пикировка — важный агротехнический приём при выращивании рассады. Значение пикировки. Техника выполнения её. Уход за рассадой после пикировки. Свет, влага, температура. Пикировочные палочки, земля, лейка, опрыскиватель. Научиться рассаживать сеянцы.

22. Итоговое занятие. Игра — путешествие. Викторина. Защита проектов. Задание на лето. Выявить степень усвоенных знаний и проверить навыки практических работ.

Третий год обучения

Раздел 1. Введение (1 час)

Включает в себя занятия по изучению истории развития науки анатомии как части биологии, методов изучения, значения в современном мире. Обсуждаются правила поведения в кабинете биологии. Проводится вводный инструктаж.

Раздел 2. Кирпичики жизни (3 часа)

Включает теоретические и практические занятия по изучению строения нейрона и нервной ткани. Учащиеся знакомятся с историей открытия клеточного строения, заслугами великих естествоиспытателей и учёных для развития цитологии. Совершенствуют навыки работы с микроскопом и приготовления микропрепаратов. Рассматривают под микроскопом и выявляют черты различия и сходства у клеток разных тканей. Изучают строение нейрона, виды нейронов, строение нервной ткани.

Содержание учебных занятий способствует дальнейшему формированию у учащихся представлений о клеточном строении организмов, в том числе человека, об особенностях строения, функционирования и значения нервной ткани и нервной системы.

Лабораторная работа «Рассматривание под микроскопом эпителиальной, мышечной, костной, нервной ткани».

Раздел 3. Я мыслю - значит я существую (14 часов)

Содержание учебных занятий раздела способствует формированию у школьников знаний об особенностях высшей нервной деятельности человека, её материальной основе, проявлениях, значении для жизни в социуме, для учебной и трудовой деятельности.

Учащиеся познакомятся с понятием «восприятие» (перцепция), важностью этого процесса для ориентации человека в окружающем мире. Получат представление о механизме восприятия, сенсорной адаптации, законах организации восприятия, видах восприятия, иллюзиях восприятия.

Изучение внимания как проявления ВНД, его свойств необходимо школьникам для формирования основных компетенций, в первую очередь образовательной, т. к. концентрация и устойчивость внимания - важные условия достижения успеха в любой деятельности. В ходе практической работы познакомятся с приёмами концентрации внимания, управления вниманием.

Значительная часть времени отводится на приобретение знаний о памяти, её видах, возможностях, механизмах запоминания, о забывании как психическом процессе. Учащиеся приобретут знания о явлении дежавю, о нарушениях памяти и причинах этого явления. Практические работы помогут учащимся определить свой ведущий тип памяти, приобрести опыт организации запоминания материала. Ребята приобретут навыки правильного запоминания, подготовки к экзаменам.

Работая над проектами «Фантазёры», учащиеся познакомятся с воображением как психическим процессом, особенностями воображения, его связью с мышлением, с понятием о репродуктивном и продуктивном воображении, об опасности эскапизма, связи этого явления с возникновением компьютерной зависимости.

Знакомство с мышлением как феноменом психики будет способствовать формированию образовательной компетенции школьников. Вербальное, образное, символическое мышление, абстрактное мышление, инструменты мышления и его парадоксы - важные составляющие мыслительного процесса, необходимые для приобретения теоретических и практических знаний. Понятие об алгоритме, знание эвристических приёмов будут способствовать формированию универсальных учебных действий учащихся. Метапредметные навыки учащихся включают способность к рефлексии, т. е. овладение особым навыком, который заключается в умении осознавать направленность внимания, отслеживать свое психологическое состояние, ощущения и мысли, любое размышление личности, которое направлено на самоанализ. Формирование навыков рефлексивной деятельности предусмотрено на практическом занятии (тренинге).

В данном разделе планируется проведение практических работ и тренингов, работа над проектами и их защита.

Практическая работа «Тест для проверки внимания "Корректирующая проба"».

Практическая работа «Тест на определение ведущего типа памяти».

Практическая работа «Исследование опосредованного запоминания».

Практическая работа «Исследование преобладающего типа запоминания».

Практическая работа «Определение типов мышления и уровня креативности».

Тренинговое занятие «Развитие творческого воображения».

Тренинг «Я и мой внутренний мир. Самопознание. Самоосмысление. Самопринятие».

Защита проектов «Фантазёры».

Раздел 4. Я и другие (5 часов)

Содержание раздела создаёт условия для формирования представлений у школьников об особенностях внутреннего мира человека, эмоциях, темпераменте, характере, способностях и одарённости человека.

В жизни людей эмоции выполняют следующие основные функции: коммуникативную, мотивационную, регулирующую, сигнальную и предохранительную, поэтому знания о них помогут в формировании коммуникативной компетенции, способности к само- и взаимооценке школьников. Учащиеся приобретут знания о физиологии эмоций, их влиянии на психическое и физическое здоровье человека. Формированию положительной Я-концепции поможет знакомство с возрастными этапами жизни человека и особенностями самооценки на каждом этапе, с составляющими понятия «Я».

Для успешной социализации учащихся необходимо овладение ими знаниями о типах ВНД, темпераментах, характере, психологической совместимости, психологических различиях полов, изменении темперамента. Эти знания учащиеся приобретут в процессе работы над проектами «Говорящие черты», «Левые и правые», «Кто я такой», «Наследие предков или заслуга воспитателей?», «Как вырастить гения» и пр. В ходе работы над

проектами учащиеся развивают навыки исследовательской деятельности, формируют свою коммуникативную компетенцию, учатся организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогом. Защита проектов помогает закрепить навыки ведения дискуссии и использования речевых средств для аргументации своих взглядов.

Практическая работа «Определение темперамента подростка».

Практическая работа «Экстраверт или интроверт? Особенности характера».

Защита проектов «Говорящие черты», «Левые и правые», «Кто я такой», «Наследие предков или заслуга воспитателей?», «Как вырастить гения».

Раздел 5. Человек среди людей (8 часов)

Содержание раздела способствует дальнейшему формированию у школьников коммуникативной компетентности и положительной Я-концепции, самосознания и самопринятия через освоение азов психологии общения.

Теоретические знания о значении общения, эффекте присутствия, видах, стилях общения, коммуникативных стратегиях, правилах, этикете общения закрепляются в ходе практических занятий и тренингов.

Изучение материала данного раздела позволит учащимся приобрести знания о барьерах в общении, препятствиях, мешающих нормальным взаимоотношениям, об управлении своими эмоциями и чувствами, о способах и приёмах конструктивного выражения негативных чувств. Поскольку в подростковом возрасте ведущей является коммуникативная деятельность, знание правил эмпатического слушания, приёмов расположения к себе, умение конструктивного разрешения конфликтов актуальны.

Учащиеся приобретут знания, связанные с социально-психологическими особенностями взаимодействия людей в малой группе, необходимые для развития навыков уверенного отказа, овладеют приёмами противостояния давлению.

Практическая работа «Исследование уровня эмпатийных тенденций».

Практическая работа «Ваша коммуникативная толерантность».

Социально-психологический тренинг эффективного общения.

Раздел 6. Самопознание и личностный рост (2 часа)

Содержание заключительного раздела способствует принятию учащимися положения, что самопознание и личностный рост являются составными частями процесса саморазвития, личностного самосовершенствования человека, актуализации и реализации его устремлений, раскрытия внутренних потенциалов.

Тренинг личностного роста для подростков «Пойми себя».

Учебно-тематический план 1 год.

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Экскурсия на пришкольный участок	1	1	2
3.	Экскурсии в природу	1	1	2
4.	Домашние животные	1	1	2
5.	Декоративные птицы	1		1
6.	Земноводные	1		1
7.	Значение зелёных растений в жизни человека	1		1
8.	Комнатные растения, их роль	1		1
9.	Биологические особенности растений пустынь	1	1	2
10.	Биологические особенности растений тропических лесов	1		1
11.	Растения субтропиков	1	1	2
12.	Значение правильного ухода для роста и развития комнатных растений	1		1
13.	Требовательность растений к влаге, в связи с их биологическими особенностями	1	1	2
14.	Световой режим и правила размещения растений	1		1
15.	Температура и влажность воздуха в помещении, как фактор, влияющий на развитие растений.	1		1
16.	Земляные смеси, применяемые в цветоводстве	1	1	2
17.	Перевалка и пересадка комнатных растений	1	1	2
18.	Размножение комнатных растений	1		1
19.	Вегетативное размножение – наиболее часто применяемый способ	1		1
20.	Черенкование	1	1	2
21.	Правила ухода за черенками и посадка в горшки	1	1	2
22.	Цветочно-декоративные растения открытого грунта	1	1	2
23.	Цветочно-декоративные растения открытого грунта	1		1
24.	Многолетние цветы открытого грунта	1		1
25.	Итоговое занятие	1		1
		25	11	36
Всего:		36 часов		

Учебно-тематический план 2 год.

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Осенние явления в природе.	1	1	2
3.	Аквариум — искусственная экосистема	1		1
4.	Выбор аквариума. Типы аквариумов.	1		1
5	Оборудование аквариумов.	1		1
6	Аквариумные растения	1		1
7	Видовой состав рыб.	1		1
8.	Уход за аквариумом	1		1
9	Аптека на подоконнике.	1	1	2
10.	Аранжировка.	1	1	2
11	Технология обработки растительного материала, и способы подготовки природного, подбор искусственных объектов.	1	1	2
12.	Создание композиций.	1	1	2
13.	Паспортизация растений	1	1	2
14.	Природа Сухоложского района.	1		1
15.	Охраняемые территории Свердловской области.	1		1
16.	Красная Книга Свердловской области.	1		1
17.	Озеленение интерьеров.	1	1	2
18.	Размещение растений в комнатах.	1	1	2
19.	Условия и среда, применяемые для размещения растений.	1	1	2
20.	Семенное размножение растений.	1	2	3
21.	Пикировка — важный агротехнический приём при выращивании рассады.	1	1	2
22.	Итоговое занятие	1	1	2
29.		29	7	36
Всего:		36 часов		

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Практические, лабораторные работы	Тренинги	Защита проектов, выставки, сказка и проч.
1.	Введение	1			
2.	Кирпичики жизни	4	1		
3.	Я мыслю - значит я существую	15	5	2	1
4.	Я и другие	5	2		1
5.	Человек среди людей	8	2	3	
6.	Самопознание и личностный рост	2		1	
	Итого:	35	10	6	2

Литература

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о насекомых». Ярославль, «Академик», 1998
2. Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных». Ярославль, 1997 г
Вакар Б.А. Определитель растений Урала
3. Верзилин Н.М. «По следам Робинзона». М.: Просвещение, 1994 г. *
4. Верзилин Н.М. «Путешествие с домашними растениями». М.: Просвещение, 1995 г. *
5. Денисов В.Г., Крылова Л.П., Тюрнин Б.Н. «Биологические экскурсии в природу Коми». Сыктывкар, 1994.
6. Залетаева И.А. «Книга о кактусах». М.: Колос, 1982. *
7. Ильина Е., Журкова Е. «Цветоводство». Москва, 1980 г.
8. Кочнев С.А. «300 вопросов и ответов о земле и Вселенной». Ярославль, 1997 г.
9. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. «Как вырастить цветы». Москва. Просвещение, 1993
10. «Мир живой природы», Москва, «АСТ-Пресс», 2000 г. *
11. Рянжин С.В. «Экологический букварь». Санкт Петербург, 1994 г. *
12. Сааков С.Г. «Оранжерейные и комнатные растения». Наука, 1983 г.
13. Тавлинова Г.К. «Цветы в комнате и на балконе». 1980.
14. Хессайон Д.Г. «Всё о комнатных растениях». Москва, «Кладезь», 1995 г. *
15. «Цветов таинственная сила», Панорама, 1993 г. *

16. Зверев, И. Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии, гигиене человека [Текст] : пособие для учащихся / И. Д. Зверев. - Изд. 2-е, переработанное. — М. : Просвещение, 1978. — 239 с.
 17. Коломинский, Я. Л. Человек среди людей [Текст] / Я. Л. Коломинский. - Изд. 2-е, дополненное. - М.: Молодая гвардия, 1973. - Серия «Эврика».
 18. Мирзоев, С. С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе. - 2007. - № 6.
 19. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. - Т. 1 / Г. К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2006.
 20. Тушина, И. А. Использование компьютерных технологий в обучении биологии // Первое сентября. - Биология. - 2003. - № 27-28.
 21. Энциклопедия для детей [Текст]: Том 18. Человек. Ч. 2. Архитектура души. Психология личности. Мир взаимоотношений. Психотерапия / глав. ред. В. А. Володин. - М.: Аванта+, 2002. - 640 с.: ил.
 22. Практическая психодиагностика [Текст] : Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2011. - 672 с.
- Литература для учащихся:
23. Зверев, И. Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии, гигиене человека [Текст]: пособие для учащихся / И. Д. Зверев. - 2-е изд., переработанное. - М.: Просвещение, 1978. - 239 с.
 24. Доннер, К. Тайны анатомии [Текст]: пер. с англ. / К. Доннер. - М.: Мир, 1988. - 158 с., ил.
 25. Коломинский, Я. Л. Человек среди людей [Текст] / Я. Л. Коломинский. - 2-е изд., дополненное. - М.: Молодая гвардия, 1973. - Серия «Эврика».
 26. Кристиан де Дюв. Путешествие в мир живой клетки [Текст] / Кристиан де Дюв. - М.: Мир, 1987.
 27. Энциклопедия для детей. Том 18. Человек. Ч. 2. Архитектура души. Психология личности. Мир взаимоотношений. Психотерапия [Текст] / гл. ред. В. А. Володин. - М.: Аванта+, 2002. - 640 с.: ил.

Ресурсы интернета:

<http://vneuroka.ru/>

<http://uchitel.moy.su> - Сайт учитель-учителю:

<http://clow.ru/> Познавательный портал

<http://www.bigpi.biysk.ru/encicl/> Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас"

<http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first=> Энциклопедия комнатных и садовых растений

<http://www.plantarium.ru/page/dwellers/district/1-112.html> Определитель растений Свердловской области

http://semantic.uraic.ru/ObjectFind.aspx?category=205&general_id=5797&project=1 Красная книга Свердловской области.

<https://сезоны-года.рф/Свердловская%20область.html> Природа, растения, животные Свердловской области.

http://studbooks.net/941882/ekologiya/raspredelenie_rastitelnosti_sverdlovskoy_oblasti Распределение растительности Свердловской области

<http://fb.ru/article/233814/krasnaya-kniga-sverdlovskoy-oblasti-jivotnyie-i-rasteniya> Красная книга Свердловской области: животные и растения

Azps.ru А.Я. ПСИХОЛОГИЯ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://azps/tests/2/t6.html>

Здоровая тема. Определение темперамента для подростка [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://ztema.ru/inspect/opredelenie-temperamenta-dlya-podrostkov/>

«Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Консультационно-психологический центр «5+5» [Электронный ресурс].

- Режим доступа: <http://repetitorege.spb.ru/treningi/kurs-vnimanie-i-pamyat/test-vedushei-pamyati>

Леви Владимир Книги онлайн [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.koob.ru/levi/>

Психология счастливой жизни [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://psyabi.net/testy/355-test-na-myshlenie-i-kreativnost-oprosnik-opredelenie-tipov-myshleniya-i-kreativnosti-diagnostika-po-metodu-dzh-brunera>

Развитие способностей в любом возрасте [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://mironovair.com/sposobnosti/?p=103>

«Эврика» Публичная Библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

http://publ.lib.ru/ARCHIVES/E/%27%27Evrika%27%27/_%27%27Evrika%27%27_J-M_.html

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.youtube.com/watch?v=pV8gk2qMDg8>

Тест Дом, Дерево, Человек (ДДЧ). Проективная методика (рисуночный тест) : <http://psycabi.net/testy/635-test-dom-derevo-chelovek>

**Рабочая программа «Подвижные игры»
СПОРТИВНАЯ СЕКЦИЯ «ВОЛЕЙБОЛ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа секции волейбол внеурочной деятельности составлена на основе учебного пособия « Внеурочная деятельность.

Волейбол: пособие для учителей и методистов»/Г.А. Колодницкий. В.С. Кузнецов, М.В. Маслов,- М. : Просвещение, 2012.

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

Особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных сферах деятельности человека.

Дополнительная образовательная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для углубленного изучения раздела «Волейбол» образовательной программы средней школы *(8-9 кл.)*. Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов отведённых на изучение раздела «волейбол» в школьной программе недостаточно для качественного овладения игровыми навыками и в особенности тактическими приёмами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у подростков, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку, которой в других программах уделено незаслуженно мало внимания.

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительной направленности «Волейбол» для учащихся *6-9* классов разработана на основе:

- требований нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации,
- действующими образовательными программами по физической культуре для образовательных учреждений.

Цели и задачи

Цель программы - углублённое изучение спортивной игры волейбол.

Основными задачами программы являются:

- > укрепление здоровья;
- > содействие правильному физическому развитию;
- > приобретение необходимых теоретических знаний;
- > овладение основными приемами техники и тактики игры;
- > воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- > привитие ученикам организаторских навыков;
- > повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по волейболу.

Общая характеристика курса

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Программа «Волейбол» направлена на реализацию следующих принципов:

- принцип модификации, основанный на выборе средств, методов и форм организации занятий, учитывающих возрастную - половые и индивидуальные особенности детей.
- принцип сознательности и активности, основанный на формировании у детей осмысленного отношения к выполнению поставленных задач.
- принцип доступности, основанный на индивидуальном подходе к ученикам, который создает благоприятные условия для развития личностных способностей.
- принцип последовательности обеспечивает перевод двигательного умения в двигательный навык

Место программы в учебном плане

Программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся [<]8-9 класса. Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью

проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками. Периодичность - один раз в неделю по одному учебному часу ограниченному временем (45 мин).

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Теоретические сведения. Правила и судейство игр по волейболу. Техника безопасности на занятиях секции волейбола	1	
2.	Общеразвивающие и подготовительные упражнения. Развитие специальных двигательных качеств.	1	
3.	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1	
4.	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	1	
5.	Передача сверху двумя руками вперед-вверх (в опорном положении)	1	
6.	Совершенствование техники передачи мяча сверху двумя руками вперед-вверх	1	
7.	Передача сверху двумя руками в прыжке (вдоль сетки и через сетку)	1	
8.	Передача сверху двумя руками, стоя спиной в направлении передачи	1	
9.	Передача мяча снизу двумя руками над собой	1	
10.	Передача мяча снизу двумя руками в парах	1	
11.	Нижняя прямая	1	
12.	Верхняя прямая	1	
13.	Учебная игра Волейбол	1	
14.	Подача в прыжке	1	
15.	Прямой нападающий удар (по ходу)	1	
16.	Нападающий удар с переводом вправо (влево)	1	
17.	Прием мяча снизу двумя руками	1	
18.	Прием мяча сверху двумя руками	1	
19.	Прием мяча, отраженного сеткой	1	
20.	Совершенствование техники приема мяча.	1	
21.	Учебная игра Волейбол	1	
22.	Одиночное блокирование	1	
23.	Групповое блокирование (вдвоем, втроем)	1	
24.	Страховка при блокировании	1	
25.	Индивидуальные тактические действия в нападении, защите	1	
26.	Групповые тактические действия в нападении, защите	1	
27.	Учебная игра Волейбол	1	
28.	Командные тактические действия в нападении, защите	1	
29.	Двухсторонняя учебная игра	1	
30.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и	1	
31.	Игры развивающие физические способности	1	
32.	Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей,	1	
33.	Судейство учебной игры в волейбол	1	
34.	Игра Волейбол.	1	

Предполагаемые результаты освоения курса «Волейбол».

Знание об истории волейбола и развития его в нашей стране.

Учить взаимоотношению в команде. Развивать чувство патриотизма, любви к Родине и физическому труду.

Учить ценить своё здоровье и неприязнь к вредным привычкам.

Понимать роль волейбола в укреплении здоровья. Научить школьников самостоятельно составлять свой режим дня и график тренировок. Уметь самостоятельно подбирать упражнения для своего физического развития.

Технически правильно выполнять двигательные действия в волейболе.

Играть в волейбол по упрощенным правилам.

Следовать при выполнении задания инструкциям учителя

Понимать цель выполняемых действий

Различать подвижные и спортивные игры

Принимать решения связанные с игровыми действиями;

Взаимодействовать друг с другом на площадке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Список литературы:

1. Журнал «Физкультура в школе» №7,8,9. 2003.
2. Журнал «Физкультура в школе» №3. 2006.
3. Журнал «Физкультура в школе» №5,8,1 1.2007.
4. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2010.
5. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С., Маслов М.В. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол. Москва. «Просвещение» 2012.

Для реализации данной программы в школе имеется и может и может быть использовано:

1. Спортивный зал площадью 162 м²
2. Уличная волейбольная площадка.
3. 2 волейбольные сетки (1 с металлическими тросами)
4. Стойки для волейбольных сеток. Настенные крепежи.
5. Волейбольные мячи 30 штук.

Учебники по физической культуре.

Учебники по волейболу.

Методические пособия по волейболу, спортивным играм, методике занятий и тренировок.

Правила соревнований.

Инструкции по технике безопасности.

Нормативные документы по основному и дополнительному образованию.

Рабочая программа ДОО «Юные Инспекторы движения»

Пояснительная записка

Правила дорожного движения – это государственный нормативный акт в области регулирования дорожно – транспортных отношений. Поэтому знать правила неукоснительно их выполнять обязаны все участники дорожного движения. То есть все граждане страны.

Ежедневно в нашей стране совершается более 500 дорожно – транспортных происшествий (далее ДТП), в которых погибают свыше 100 человек и получают ранения около 600. Количество погибших детей увеличивается ежегодно на 15% , более 80% из общего числа пострадавших становятся инвалидами.

Возрастной анализ детского дорожно – транспортного травматизма (далее ДДТ) говорят о том., что среди пострадавших доля обучающихся составляет - 65%; дошкольников, посещающих детские сады – 20%; неорганизованных детей дошкольного возраста – 15%. Следовательно, необходимо направлять Зсилия на отработку навыков безопасного дорожного движения (далее БДД) детей именно этих категорий, с учетом психолого- педагогических особенностей каждой возрастной группы. Выполнение одних лишь правил возникновения ДТП и правильного действия в каждой конкретной ситуации, без самодисциплины и самоконтроля не может гарантировать безопасность на дорогах.

Знания и умения, полученные ребенком в ходе работы по данной программе. Позволяет ему уверенно чувствовать себя на улицах как небольших городов и поселков, так и крупных областных центров; способствуют развитию познавательного интереса в области истории дорого строения, автомобиля, правил дорожного движения. Став членами Юных инспекторов Движения (далее ЮИД), обучающиеся образовательного учреждения (далее ОУ) обретут навыки общения в коллективе, где наряду с умениями пропагандировать ПДД детям смогут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, научиться ориентироваться в мире профессий и познакомиться ближе со специальностями службы государственной инспекции безопасности дорожного движения (далее ГИБДД).

Большое внимание в процессе обучения в отряде ЮИД уделяется различным формам поведения участников движения на дорогах, что является важнейшим фактором развития общего культурного уровня школьников.

На 2-м и 3 –м этапах обучения, когда обучающимися будет усвоен основной материал. Члены отряда ЮИД могут выступать в роли организаторов для реализации настоящей программы в упрощенном виде под руководством преподавателя – организатора ОБЖ, роль которого сводится к кураторству. Коррекцию индивидуальных образовательных путей.

Цель программы:

Создание условий для развития личности детей и подростков, способных ориентироваться и действовать в динамично изменяющейся дорожно – транспортной среде, а также воспитание социальной ответственности. Уверенности и активной жизненной позиции в деле пропаганды и агитации в профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.Ознакомит детей и подростков с основными правилами безопасного движения на дорогах.
- 2.Ознакомить обучающихся со специальной дорожной терминологией.
- 3.Ознакомить детей с методами и формами пропаганды безопасного дорожного движения.
- 4.Ознакомить обучающихся с правилами оказания первой медицинской помощи при дорожно – транспортных происшествиях.

Развивающие:

- 1.Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков безопасного движения.
- 2.Формировать умения предвидеть экстремальные ситуации – «ловушки» на проезжей части, избегать их, а при необходимости быстро принимать решения и действовать в соответствии с дорожной обстановкой.
- 3.Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы безопасности дорожного движения.
- 4.Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
- 5.Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками дорожного движения при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

- 1.Объединение детей и подростков на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения. На дороге.
- 2.пропаганда правил дорожного движения в среде детей и подростков на основе общей заинтересованности.
- 3.Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, чувства ответственности перед коллективом за порученное дело, дисциплинированность.
- 5.Воспитывать чувства сострадания и милосердия к пострадавшим в дорожно – транспортном происшествии.

Четвертый этап – общественно полезная деятельность в микрорайоне, направленная на предупреждение ДТП с детьми, ведется совместно с инспектором по пропаганде ГИБДД. Ребята выходят на патрулирование следят за выполнением правил дорожного движения обучающимися школы и дошкольниками.

Предлагаемая система деятельности программы рассчитана на один год обучения. Программ по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма построена так, чтобы у школьников среднего звена формировались новые умения, а у детей старшего возраста они закреплялись.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение об отрядах ЮИД	2	1	1
2	Формы и методы пропаганды ПДД среди обучающихся школы	4	1	3
3	ГИБДД – основные направления работы	1	1	
4	Наглядная агитация	2	1	1
5	Причины дорожно – транспортных происшествий с детьми	2		2
6	Наш город. Микрорайон, особенности движения	1	1	
7	Безопасные маршруты в школу	1	1	
8	Дорожная разметка, перекрестки и их виды	2	1	1
9	Дорожные ловушки	2	1	1
10	Сигналы светофора. Сигналы регулировщика	1	1	
11	Движение по дороге обучающихся группами и в колоне	2	1	1
12	Правила перехода улиц и дорог	2	1	1
13	Дорожные знаки и их группы	3	2	1
14	История возникновения правил дорожного движения и автомобиля	1	1	
15	Движение транспортных средств, остановочный путь автомобиля	2	1	1
16	Правила для велосипедистов	1	1	
17	Первая помощь при ДТП	2	1	1
18	На железной дороге	1	1	
19	Правила пассажиров	2	1	
20	Основы актерского мастерства	1	1	

Итого 35 часов

Рабочая программа ДОО «Юные пожарные»

Пояснительная записка

Правила пожарной безопасности – это государственный нормативный акт в области регулирования пожарной безопасности. Поэтому знать правила неукоснительно их выполнять обязаны все дети и взрослые, то есть все граждане страны.

Ежегодно в Российской Федерации происходит свыше 250 тысяч пожаров, во время которых погибает более 14 тысяч человек, в том числе около 800 детей. Причина каждого десятого пожара в стране – шалость детей с огнем. Анализ обстановки с пожарами на объектах образовательных учреждений показывает, что количество пожаров остается высоким.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что работа по противопожарной пропаганде среди детей и подростков требует постоянного внимания и улучшения. Ведь именно в детском возрасте закладываются прочные навыки обращения с огнем с соблюдением строгих правил пожарной безопасности (ППБ). Работа по противопожарному воспитанию детей и подростков осуществляется в соответствии с Федеральным законом «О пожарной безопасности», Уставом Всероссийского добровольного пожарного общества, распоряжениями губернаторов и глав администраций субъектов российской Федерации. А также введенными в общеобразовательных учреждениях предметом «Основы безопасности жизнедеятельности», «Культура безопасности жизнедеятельности», составной частью которых является раздел «Пожарная безопасность»

Необходимо направлять усилия на отработку навыков пожарной безопасности (далее ППБ), с учетом психолого-педагогических особенностей. Выполнение одних лишь правил возникновения пожарной опасности и правильного действия в каждой конкретной ситуации, без самодисциплины и самоконтроля не может гарантировать безопасность.

Знания и умения, полученные ребенком в ходе работы по данной программе, позволяет ему уверенно чувствовать себя; способствуют развитию познавательного интереса в области истории пожарного дела, автомобиля, правил дорожного движения. Став членами дружины Юных пожарных (далее ДЮП), обучающиеся образовательного учреждения (далее ОУ) обретут навыки общения в коллективе, где наряду с умениями пропагандировать ППБ детям смогут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, научиться ориентироваться в мире профессий и познакомиться ближе со специальностями службы государственного пожарного надзора (далее ОГПН).

Большое внимание в процессе обучения в отряде ДЮП уделяется различным формам поведения участников в быту, в лесу, что является важнейшим фактором развития общего культурного уровня школьников.

На 2-м и 3-м этапах обучения, когда обучающимися будет усвоен основной материал, члены ДЮП могут выступать в роли организаторов для реализации настоящей программы в упрощенном виде под руководством преподавателя – организатора ОБЖ, роль которого сводится к кураторству. Коррекционные индивидуальные образовательные пути.

Цель программы:

Создание условий для развития личности детей и подростков, способных ориентироваться и действовать в динамично изменяющейся противопожарной среде, а также воспитание социальной ответственности, уверенности и активной жизненной позиции в деле пропаганды и агитации в профилактике пожарной безопасности

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить детей и подростков с основными правилами пожарной безопасности.
2. Ознакомить обучающихся со специальной пожарной терминологией.
3. Ознакомить детей с методами и формами пропаганды пожарной безопасности.
4. Ознакомить обучающихся с правилами оказания первой медицинской помощи при пожаре.

Развивающие:

1. Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков пожарной безопасности.
2. Формировать умения предвидеть экстремальные ситуации – «ловушки» в быту и, избегать их, а при необходимости быстро принимать решения и действовать в соответствии с пожарной обстановкой.
3. Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы пожарной безопасности.
4. Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
5. Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками противопожарной обстановки при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

1. Объединение детей и подростков на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения.
2. Пропаганда пожарной безопасности в среде детей и подростков на основе общей заинтересованности.
3. Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, чувства ответственности перед коллективом за порученное дело, дисциплинированность.
5. Воспитывать чувства сострадания и милосердия к пострадавшим в пожарной ситуации.

Четвертый этап – общественно полезная деятельность в микрорайоне, направленная на предупреждение пожара с детьми, ведется совместно с инспектором по пропаганде ОГПН. Ребята выходят на патрулирование следят за выполнением правил пожарной безопасности обучающимися школы и дошкольниками. Предлагаемая система деятельности программы рассчитана на один год обучения. Программа по предупреждению пожарной опасности построена так, чтобы у школьников среднего звена формировались новые умения, а у детей старшего возраста они закреплялись.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение о ДЮП	2	1	1
2	Формы и методы пропаганды ППБ среди обучающихся школы	4	1	3
3	ОГПН – основные направления работы	1	1	
4	Наглядная агитация	2	1	1
5	Причины пожаров с детьми	2		2
6	Наш город, микрорайон, особенности пожарной ситуации.	1	1	
7	Безопасные действия в школе, дома.	2	1	1
8	Пожарные ловушки	2	1	1
9	Пожарные знаки и их группы	1	1	
10	Наиболее доступные средства тушения огня. Работа с огнетушителями	3	1	2
11	Опасные факторы пожара	2	1	1
12	Правила и способы при эвакуации	2	1	1
13	История возникновения правил пожарного дела	1	1	
14	Действия при пожаре в общественном транспорте	2	1	1
15	Правила для обучающихся школы по соблюдению ППБ	3	1	1
16	Первая помощь при пожаре	4	2	2
17	Основы актерского мастерства	1	1	

Итого 35 часов

Рабочая программа ДОО «Патриот»

Пояснительная записка

Современный этап развития страны, реформирование военной структуры государства настоятельно требуют перестройки образовательно – воспитательной системы. Проблема военно – патриотического воспитания и начальной военной подготовки обучающихся традиционно важна для качественного пополнения Вооруженных сил и выполнения задач по защите Отечества.

Система военно – патриотического воспитания и начальной подготовки обучающихся может быть успешной только в том случае, если она опирается на достаточно разработанную теоретическую и научно – методическую базу и осуществляется на основе реалистичной концепции.

Военно – патриотическая работа должна проводиться с учетом существующего понятийного аппарата и нормативно – правовой базы, а также научных основ системы военно – патриотического воспитания.

Военно – патриотическая работа предполагает использование самых разнообразных видов, форм, средств и методов. В современных условиях можно выделить основные виды военно – патриотической работы с обучающимися:

1. Военно – патриотическая подготовка.
 2. Военно – техническая и специальная подготовка
 3. Подготовка по основам военной службы , которая включает в себя - *огневую подготовку, тактическую подготовку, строевую подготовку, топографическую подготовку.*
 4. Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности:
- В условиях ОУ предлагаю создать юнармейский отряд .

Цель программы: создание условий для формирования и развития у подрастающего поколения чувства преданности своему Отечеству, выработка профессионально значимых качеств, умений и готовности к выполнению конституционного и воинского долга в условиях мирного и военного времени.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить детей и подростков с основными идеями патриотизма.
2. Ознакомить обучающихся с основными направленностями военно патриотического воспитания..
3. Ознакомить обучающихся с основами обороны государства, Вооруженными Силами РФ, общевоинскими уставами, орденами и медалями Великой Отечественной войны, средствами индивидуальной защиты, Днями воинской Славы .
4. Ознакомить обучающихся с правилами стрельбы по мишени.

Развивающие:

1. Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков военной безопасности .
2. Формировать и развивать у обучающихся чувства верности конституционному и воинскому долгу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учеб
3. Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы военной безопасности.
4. Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
5. Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками военной обстановки при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

1. Объединение детей и подростков на основе уважения к наследию, традициям, культуре, религиям народов РФ.
2. Пропаганда готовности к служению Отечеству.
3. Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, через выработку важнейших качеств патриота: преданности Родине, честности, мужества, доброты и человечности, способности активно участвовать в созидательном процессе, которые связаны с защитой Родины.
5. Воспитывать положительное уважение к труду, потребности в творчестве, уважения и почитания символов государства.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение детского общественного объединения «Патриот»	1	1	
2	Формы и методы военно- патриотической работы.	1	1	
3	Военно- историческая подготовка:			
3.1	Ордена и медали Великой Отечественной войны.	2	1	1
3.2.	Воинские звания и знаки отличия периода Великой Отечественной войны.	2		2
3.3.	Города – герои Великой Отечественной войны.	1	1	

3.4.	Деятели культуры и искусства периода Великой Отечественной войны.	1	1	
3.5.	Полководцы и герои Великой Отечественной войны.	1	1	
3.6.	Основные битвы Великой Отечественной войны.	2	2	
3.7.	История военной символики и формы (мундира).	1	1	
4	Военно – техническая и специальная подготовка:			
4.1.	Военная техника и вооружение периода Великой Отечественной войны.	2	1	1
4.2.	Вооруженные Силы и рода войск, современные оружие и боевая техника.	1	1	
5	Подготовка по основам военной службы:			
5.1.	Роль государства в области обороны.	1	1	
5.2.	Воинская служба, жизнь и быт, права и обязанности военнослужащих.	1	1	
	<i>Огневая подготовка:</i>			
5.3.	Сборка и разбора автомата.	2	1	1
5.4.	Стрельба из пневматической винтовки.	2	1	1
5.5.	Снаряжение магазина.	1		1
	<i>Тактическая подготовка:</i>			
5.6.	Выполнение норматива по одеванию ОЗК. Преодоление зараженной территории.	2		2
	<i>Строевая подготовка:</i>			
5.7.	Действия отделения по команде командира.	2		2
5.8.	Вынос знамени и смена у знамени.	2		2
	<i>Топографическая подготовка:</i>			
5.9.	Современные топографические знаки.	2	1	1
	Определение сторон горизонта по азимуту.	1	1	1
6	Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности:			
6.1.	Оказание первой медицинской помощи при ранениях.	1		1
6.2.	Оказание первой медицинской помощи при переломах, ожогах.	2		1
6.3.	Оказание первой медицинской помощи при остановке сердца.	1		1
	Итого	35 часов		