

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 6
Ситникова У.Н.
«25» июля 2018 г.
Приказ № 55 от 25.07.2018 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

г. Сухой Лог

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и личностную значимость обучающихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет обучающемуся возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей во внешкольных мероприятиях способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Интеграция основного и дополнительного образования:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает обучающихся в разные виды деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся;
- решает проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- решает проблемы организации целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- позволяет углубить знания и развивает межпредметные связи, построить целостную картину мира в мировоззрении обучающегося;
- формирует навыки общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирует ответственность.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

В программе дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа№ 6» (далее – школа) отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечный результат реализации программы дополнительного образования - вариативная система дополнительного образования, которая создает условия для свободного развития личности каждого обучающегося школы.

2. Нормативно – правовая база

1. Конвенция «О правах ребёнка». Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.
2. Декларация прав ребенка, 1959 год.
3. Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства от 12 декабря 1993 года.
4. Федеральный закон «О защите прав ребенка».
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
7. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних от 24 июня 1999 года №120 –ФЗ.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
9. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373.
10. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р.
11. Указ президента РФ от 12 мая 2009 года № 536 «Об основах стратегического планирования в РФ».
12. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 163-р.
13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 61.
14. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ от 04 февраля 2010 года № Пр-271.
15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Москва 2010 год.
16. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 года № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
18. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008.
19. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844.
20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 апреля 2014 № 276 «Об утверждении Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
21. Письмо Министерства образования РФ от 2 апреля 2002года №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении».
22. Письмо Министерства образования РФ от 11 февраля 2000 года №101/28-16 «Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях»
23. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ (с изменениями от 23 июня, 27 декабря 2004 года, 14 июня 2005 года, 7 марта 2006 года, 27 апреля 2007 года).
24. Мероприятия по развитию образования Свердловской области на 2011-2015 годы, утвержденные постановлением Правительства Свердловской области от 11 октября 2010 года № 1472-ПП «Об утверждении мероприятий по развитию образования Свердловской области на 2011-2015 годы».
25. Закон Свердловской области «Об уполномоченном по правам ребёнка в Свердловской области» от 15 июля 2010г. №57-ОЗ.
26. Устав МБОУ СОШ № 6.

3. Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Основными **задачами** дополнительного образования являются:

1. Изучение интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании детей;
2. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения школы;
3. Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
4. Расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;

5. Создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования максимальное количество обучающихся, в том числе детей-инвалидов, опекаемых детей, детей из малообеспеченных семей, детей, находящихся на персонифицированном учете;
6. Создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
7. Привить учащимся навыки проектной и исследовательской деятельности;
8. Обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий.

4. Принципы и подходы образовательной программы дополнительного образования

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто перестает действовать.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и тому подобное, максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего и дополнительного образования детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения.

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

5. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы дополнительного образования являются:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных дополнительным образованием;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на персонализированном учете;
- увеличение числа педагогов в школе, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей).

В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в школе:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте»;
3. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»,
4. Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»,
5. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,
6. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».
7. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогом - психологом, воспитателями и классными руководителями 1 раз в год.

6. Содержание программ дополнительного образования

Дополнительное образование в школе представлено следующими направленностями:

1. Физкультурно – спортивная;
2. Художественно - эстетическая;
3. Социально – педагогическая;
4. Естественно-научная;
5. Научно-техническая.

Физкультурно – спортивная направленность.

Целью физкультурно-спортивного направления дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников, обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни.

Работа предполагает решение следующих **задач**:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- укрепление здоровья ребенка;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Адресность программ предназначена для обучения детей от 1,5 до 18 лет.

Прием детей осуществляется по желанию без предварительного отбора, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Учебные занятия, тренировки;
- Открытые занятия;
- Занятия-игры;
- Участие в соревнованиях, дружеских встречах и турнирах.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности

Обучаясь по данным программам, ребенок овладевает знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

В течение всего периода занятий ведется регулярный педагогический контроль, который осуществляется с целью выявления динамики развития каждого воспитанника и группы в целом. Диагностика проводится в форме сдачи контрольных нормативов по физической и технической подготовке. Контрольные испытания проводятся 1 раз в год. Анализ показателей позволяет педагогу получить объективную картину уровня физической подготовки воспитанника, обучающихся и уровня освоения ими технических приемов.

Художественно – эстетическая направленность.

Основной **целью** данного направления является нравственное и художественно -эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

В ходе достижения этой цели **задачами** кружков являются:

- Развить у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивать творческие способности детей;
- Развивать эстетическое восприятие произведений музыкальной культуры, произведений искусства;
- Способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- Формирование у воспитанников театральных и других знаний, умений и навыков.

Программы художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей. Программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программ – предназначены для обучения детей от 1,5 до 18 лет.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Открытые занятия;
- Занятия-игры, занятия-спектакли;
- Репетиции;
- Концерты, конкурсы, выставки.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности

Обучаясь по данным программам, ребенок развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели, умеет понимать искусство, проявлять творческие способности.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Подведение итогов и определения результатов обучения происходят в форме отчетных спектаклей, тематических и итоговых выставок.

Социально – педагогическая направленность.

Цель: расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию, воспитание социальной ответственности

Задачи:

- социальное и профессиональное самоопределение обучающихся;
- формирование здоровых установок и навыков. развитие мотивации;
- знакомство с методами и формами пропаганды безопасного образа жизни;
- формирование чувства преданности своему Отечеству
- личности к познанию и творчеству.

Адресность программ – предназначены для обучения детей от 9 до 18 лет.

Формы проведения занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Занятия-игры;
- Открытые занятия;
- Проекты;
- Агитационные мероприятия;
- Профилактические рейды;
- Конкурсы.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования социально - педагогической направленности

Обучаясь по программам данной направленности, обучающийся развивается во взаимодействии и общении с другими детьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учатся успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Подведение итогов и определения результатов обучения происходят в форме открытых мероприятий, участие в конкурсах.

Естественно-научная направленность

Цель: Формирование понятий научной картины мира, материальной сущности и диалектического характера биологических процессов и явлений, роли и места человека в биосфере, активной роли человека как социального существа; формирование ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране.

Задачи:

- Углубление знаний по биологическим, экологическим и географическим дисциплинам.
 - Обучение методам исследовательской работы.
 - Способствовать развитию любознательности, расширить кругозор учащихся через постановку опытов, экспериментов, знакомство с литературой по предмету.
 - Формирование этических норм в отношении между людьми и в отношении человека к природе.
 - Привитие навыков коллективного труда при подготовке мероприятий и в практической деятельности.
- Адресность программы – предназначены для обучения детей от 9 до 15 лет.

Формы проведения занятий:

- Обсуждение сообщений, рефератов, докладов;
- Викторина;
- Интеллектуальный марафон;
- Рисованные фильмы;
- Аукцион тайн;
- Защита проектов;
- Экскурсии.
- Ролевые игры

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования естественно-научной направленности

Эта программа способствует устойчивому познавательному интересу учащихся к объектам природы (домашним животным, комнатным растениям). Выявляется готовность учащихся проявить творчество, самостоятельность, способность применять свои знания на практике, в быту. Помогает лучше адаптироваться ученику в школе, классе, в кружке. Позволяет наглядно проявить себя через участие в практических делах, играх, викторинах и т.д. Активно участвовать во всероссийских открытых уроках биологической направленности

Научно-техническая направленность

Цель: Приобщение учащихся к графической культуре, применение машинных способов передачи графической информации. Развитие образного пространственного мышления учащихся. Формирование у учащихся целостного представления пространственного моделирования и проектирования объектов на компьютере, умения выполнять геометрические построения на компьютере. Формирование представлений о профессиях и профессиональных компетенциях в области графического представления пространственных моделей.

Задачи:

- систематическое изучение трехмерных объектов;
- формирование умения сознательного и рационального применения компьютера в геометро - графической деятельности, способствующей повышению эффективности обучения;
- развитие творческого, технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и творчестве;
- подготовка школьников к активной, полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества, к продолжению образования;

- воспитание нравственных качеств личности: настойчивости, целеустремленности, творческой активности и самостоятельности, трудолюбия;
- эстетическое воспитание.

Адресность программы – предназначены для обучающихся 8-15 лет.

Ожидаемые результаты освоения программ дополнительного образования научно-технической направленности:

- умение определять виды линий, которые необходимы для построения объекта;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

7. Учебный план дополнительного образования

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В Учебных группах занимаются дети от 1,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего учебного года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по расписанию с переменным составом обучающихся;
- продолжаться в форме внеклассных мероприятий, совместных с социальными партнерами. и т.п.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (кружки, секции, общественные объединения), в которых могут заниматься обучающиеся в возрасте от 1,5 до 18 лет.

В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста воспитанников, обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования для обучающихся 40 минут два раза в неделю.

Для детей дошкольного возраста 8-10 минут (1,5 – года), до 13-15 минут (3-5 лет), 20 минут (5-7 лет);

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ. Программа реализуется педагогом через рабочую программу педагога, которая составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа воспитанников, обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

По окончании учебного года или в начале следующего учебного года, с целью представления результатов работы, в кружках, объединениях и секциях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Направленность	Название объединения	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего часов по программе в год
----------------	----------------------	-----------------------	--------------	--------------------------------

Физкультурно–спортивная	«Спортивные игры»	2	2	70
Художественно-эстетическая	«Гениальные малыши»	1	1	38
	«Волшебный комочек»	1	1	38
	«Наш маленький театр»	1	1	38
	«Волшебные краски Эбру»	1	2	38
	«Путешествие по песочной стране»	2	2	70
	«В мире прекрасного»	1	1	34
	«Радуга талантов».	1	1	35
Социально–педагогическая	«Юные инспекторы движения»	1	1	35
	«Юные пожарные»	1	1	35
	«Патриот»	1	1	35
Естественно-научная	«Друзья природы»	1	1	35
Научно-техническая	«3D-Моделирование и прототипирование»	1	2	35

7. Календарный учебный график дополнительного образования

Дошкольное образование	01 сентября – 31 мая	
1-9 классы	1 четверть	9 недель
	2 четверть	7 недель
	3 четверть	10 недель
	4 четверть	8/9 недель

Занятия объединений дополнительного образования проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию (соревнования, выставки, конкурсы, походы и др.)

8. Система условий реализации дополнительного образования

В школе созданы условия для реализации образовательной программы дополнительного образования, обеспечивающие для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы всеми учащимися, в том числе учащимися с ОВЗ и инвалидами;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через систему объединений с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта;
- овладения учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей воспитанников, обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- участия воспитанников, обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии системы дополнительного образования и условий ее реализации;
- формирования у воспитанников, обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий;
- обновления содержания программ дополнительного образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их квалификации.

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, спортивном зале, актовом зале, группах дошкольного образования. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных средств.

Кадровое обеспечение

№ п/п	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1	«Гениальные малыши»	Иванова Елена Олеговна	Средне – профессиональное образование	1	Воспитатель
2	«Волшебный комочек»	Рожкова Татьяна	Средне –	1	Воспитатель

		Александровна	профессиональн ое образование		
3	«Наш маленький театр»	Труфанова Ирина Владимировна	Высшее	Высшая	Воспитатель
4	«Волшебные краски Эбру»	Труфанова Ирина Владимировна	Высшее	Высшая	Воспитатель
5	«Путешествие по песочной стране»	Труфанова Ирина Владимировна	Высшее	Высшая	Воспитатель
6	«Юные инспекторы движения»	Дубакова Светлана Васильевна	Высшее	Высшая	Педагог – организатор ОБЖ
7	«Юные пожарные»				
8	«Патриот»				
9	«Спортивные игры»	Владимирова Наталья Михайловна	Высшее	1	Учитель физической культуры
10	«В мире прекрасного»	Денисова Жанна Евгеньевна	Средне – профессиональн ое образование	1	Учитель технологии, педагог дополнительного образования
11	«Радуга талантов».				
12	«3D-Моделирование и прототипирование»	Быков Илья Валерьевич	Высшее	-	Педагог дополнительного образования
13	«Друзья природы»	Литвинова Марина Юрьевна	Высшее	Высшая	Учитель географии и биологии

9. Планируемые результаты освоения программы

- Самореализация обучающихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала;
- Профессиональная ориентация обучающихся;
- Проявление активной жизненной позиции каждым обучающимся;
- Воспитание потребности творческой деятельности.

Оценочные материалы

№ п/п	Наименование показателя
1	Повышение процента охвата обучающихся дополнительным образованием (от общего количества обучающихся)
2	Удовлетворение потребности обучающихся в организации дополнительного образования в ОУ
3	Увеличение доли (от общего количества) обучающихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов
4	Реализация социальных проектов в рамках сетевого взаимодействия с социальными партнерами
5	Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом
6	Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий
7	Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования
8	Активная работа на сайте ОУ, отражающая весь спектр дополнительного образования представленного в школе

Рабочая программа ДОО «Юные Инспекторы движения»

Пояснительная записка

Правила дорожного движения – это государственный нормативный акт в области регулирования дорожно – транспортных отношений. Поэтому знать правила неукоснительно их выполнять обязаны все участники дорожного движения. То есть все граждане страны.

Ежедневно в нашей стране совершается более 500 дорожно – транспортных происшествий (далее ДТП), в которых погибают свыше 100 человек и получают ранения около 600. Количество погибших детей увеличивается ежегодно на 15% , более 80% из общего числа пострадавших становятся инвалидами.

Возрастной анализ детского дорожно – транспортного травматизма (далее ДДТ) говорят о том., что среди пострадавших доля обучающихся составляет - 65%; дошкольников, посещающих детские сады – 20%; неорганизованных детей дошкольного возраста – 15%. Следовательно, необходимо направлять 3силия на отработку навыков безопасного дорожного движения (далее БДД) детей именно этих категорий, с учетом психолого- педагогических особенностей каждой возрастной группы. Выполнение одних лишь правил возникновения ДТП и правильного действия в каждой конкретной ситуации, без самодисциплины и самоконтроля не может гарантировать безопасность на дорогах.

Знания и умения, полученные ребенком в ходе работы по данной программе. Позволяет ему уверенно чувствовать себя на улицах как небольших городов и поселков, так и крупных областных центров; способствуют развитию познавательного интереса в области истории дорожного строения, автомобиля, правил дорожного движения. Став членами Юных инспекторов Движения (далее ЮИД), обучающиеся образовательного учреждения (далее ОУ) обретут навыки общения в коллективе, где наряду с умениями пропагандировать ПДД детям смогут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, научиться ориентироваться в мире профессий и познакомиться ближе со специальностями службы государственной инспекции безопасности дорожного движения (далее ГИБДД).

Большое внимание в процессе обучения в отряде ЮИД уделяется различным формам поведения участников движения на дорогах, что является важнейшим фактором развития общего культурного уровня школьников.

На 2-м и 3 –м этапах обучения, когда обучающимися будет усвоен основной материал. Члены отряда ЮИД могут выступать в роли организаторов для реализации настоящей программы в упрощенном виде под

руководством преподавателя – организатора ОБЖ, роль которого сводится к кураторству. Коррекции индивидуальных образовательных путей.

Цель программы:

Создание условий для развития личности детей и подростков, способных ориентироваться и действовать в динамично изменяющейся дорожно – транспортной среде, а также воспитание социальной ответственности. Уверенности и активной жизненной позиции в деле пропаганды и агитации в профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомит детей и подростков с основными правилами безопасного движения на дорогах.
2. Ознакомить обучающихся со специальной дорожной терминологией.
3. Ознакомить детей с методами и формами пропаганды безопасного дорожного движения.
4. Ознакомить обучающихся с правилами оказания первой медицинской помощи при дорожно – транспортных происшествиях.

Развивающие:

1. Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков безопасного движения.
2. Формировать умения предвидеть экстремальные ситуации – «ловушки» на проезжей части, избегать их, а при необходимости быстро принимать решения и действовать в соответствии с дорожной обстановкой.
3. Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы безопасности дорожного движения.
4. Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
5. Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками дорожного движения при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

1. Объединение детей и подростков на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения. На дороге.
2. пропаганда правил дорожного движения в среде детей и подростков на основе общей заинтересованности.
3. Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, чувства ответственности перед коллективом за порученное дело, дисциплинированность.
5. Воспитывать чувства сострадания и милосердия к пострадавшим в дорожно – транспортном происшествии.

Четвертый этап – общественно полезная деятельность в микрорайоне, направленная на предупреждение ДТП с детьми, ведется совместно с инспектором по пропаганде ГИБДД. Ребята выходят на патрулирование следят за выполнением правил дорожного движения обучающимися школы и дошкольниками.

Предлагаемая система деятельности программы рассчитана на один год обучения. Программ по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма построена так, чтобы у школьников среднего звена формировались новые умения, а у детей старшего возраста они закреплялись.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение об отрядах ЮИД	2	1	1
2	Формы и методы пропаганды ПДД среди обучающихся школы	4	1	3
3	ГИБДД – основные направления работы	1	1	
4	Наглядная агитация	2	1	1
5	Причины дорожно – транспортных происшествий с детьми	2		2
6	Наш город. Микрорайон, особенности движения	1	1	
7	Безопасные маршруты в школу	1	1	
8	Дорожная разметка, перекрестки и их виды	2	1	1
9	Дорожные ловушки	2	1	1
10	Сигналы светофора. Сигналы регулировщика	1	1	
11	Движение по дороге обучающихся группами и в колоне	2	1	1
12	Правила перехода улиц и дорог	2	1	1
13	Дорожные знаки и их группы	3	2	1
14	История возникновения правил дорожного движения и автомобиля	1	1	
15	Движение транспортных средств, остановочный путь автомобиля	2	1	1
16	Правила для велосипедистов	1	1	
17	Первая помощь при ДТП	2	1	1
18	На железной дороге	1	1	
19	Правила пассажиров	2	1	
20	Основы актерского мастерства	1	1	

Рабочая программа ДОО «Юные пожарные»

Пояснительная записка

Правила пожарной безопасности – это государственный нормативный акт в области регулирования пожарной безопасности. Поэтому знать правила неукоснительно их выполнять обязаны все дети и взрослые, то есть все граждане страны.

Ежегодно в Российской Федерации происходит свыше 250 тысяч пожаров, во время которых погибает более 14 тысяч человек, в том числе около 800 детей. Причина каждого десятого пожара в стране – шалость детей с огнем. Анализ обстановки с пожарами на объектах образовательных учреждений показывает, что количество пожаров остается высоким.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что работа по противопожарной пропаганде среди детей и подростков требует постоянного внимания и улучшения. Ведь именно в детском возрасте закладываются прочные навыки обращения с огнем с соблюдением строгих правил пожарной безопасности (ППБ). Работа по противопожарному воспитанию детей и подростков осуществляется в соответствии с Федеральным законом «О пожарной безопасности», Уставом Всероссийского добровольного пожарного общества, распоряжениями губернаторов и глав администраций субъектов российской Федерации. А также введенными в общеобразовательных учреждениях предметом «Основы безопасности жизнедеятельности», «Культура безопасности жизнедеятельности», составной частью которых является раздел «Пожарная безопасность»

Необходимо направлять усилия на отработку навыков пожарной безопасности (далее ППБ), с учетом психолого- педагогических особенностей. Выполнение одних лишь правил возникновения пожарной опасности и правильного действия в каждой конкретной ситуации, без самодисциплины и самоконтроля не может гарантировать безопасность .

Знания и умения, полученные ребенком в ходе работы по данной программе, позволяет ему уверенно чувствовать себя; способствуют развитию познавательного интереса в области истории пожарного дела, автомобиля, правил дорожного движения. Став членами дружины Юных пожарных (далее ДЮП), обучающиеся образовательного учреждения (далее ОУ) обретут навыки общения в коллективе, где наряду с умениями пропагандировать ППБ детям смогут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, научиться ориентироваться в мире профессий и познакомиться ближе со специальностями службы государственного пожарного надзора (далее ОГПН).

Большое внимание в процессе обучения в отряде ДЮП уделяется различным формам поведения участников в быту, в лесу, что является важнейшим фактором развития общего культурного уровня школьников.

На 2-м и 3 –м этапах обучения, когда обучающимися будет усвоен основной материал, члены ДЮП могут выступать в роли организаторов для реализации настоящей программы в упрощенном виде под руководством преподавателя – организатора ОБЖ, роль которого сводится к кураторству. Коррекционные индивидуальных образовательных путей.

Цель программы:

Создание условий для развития личности детей и подростков, способных ориентироваться и действовать в динамично изменяющейся противопожарной среде, а также воспитание социальной ответственности, уверенности и активной жизненной позиции в деле пропаганды и агитации в профилактике пожарной безопасности

Задачи программы:**Обучающие:**

1. Ознакомить детей и подростков с основными правилами пожарной безопасности.
2. Ознакомить обучающихся со специальной пожарной терминологией.
3. Ознакомить детей с методами и формами пропаганды пожарной безопасности.
4. Ознакомить обучающихся с правилами оказания первой медицинской помощи при пожаре.

Развивающие:

1. Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков пожарной безопасности.
2. Формировать умения предвидеть экстремальные ситуации – «ловушки» в быту и, избегать их, а при необходимости быстро принимать решения и действовать в соответствии с пожарной обстановкой.
3. Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы пожарной безопасности.
4. Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
5. Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками противопожарной обстановки при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

1. Объединение детей и подростков на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения.
2. Пропаганда пожарной безопасности в среде детей и подростков на основе общей заинтересованности.
3. Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, чувства ответственности перед коллективом за порученное дело, дисциплинированность.
5. Воспитывать чувства сострадания и милосердия к пострадавшим в пожарной ситуации.

Четвертый этап – общественно полезная деятельность в микрорайоне, направленная на предупреждение пожара с детьми, ведется совместно с инспектором по пропаганде ОГПН. Ребята выходят на патрулирование следят за выполнением правил пожарной безопасности обучающимися школы и дошкольниками.

Предлагаемая система деятельности программы рассчитана на один год обучения. Программа по предупреждению пожарной опасности построена так, чтобы у школьников среднего звена формировались новые умения, а у детей старшего возраста они закреплялись.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение о ДЮП	2	1	1
2	Формы и методы пропаганды ППБ среди обучающихся школы	4	1	3
3	ОГПН – основные направления работы	1	1	
4	Наглядная агитация	2	1	1
5	Причины пожаров с детьми	2		2
6	Наш город, микрорайон, особенности пожарной ситуации.	1	1	
7	Безопасные действия в школе, дома.	2	1	1
8	Пожарные ловушки	2	1	1
9	Пожарные знаки и их группы	1	1	
10	Наиболее доступные средства тушения огня. Работа с огнетушителями	3	1	2
11	Опасные факторы пожара	2	1	1
12	Правила и способы при эвакуации	2	1	1
13	История возникновения правил пожарного дела	1	1	
14	Действия при пожаре в общественном транспорте	2	1	1
15	Правила для обучающихся школы по соблюдению ППБ	3	1	1
16	Первая помощь при пожаре	4	2	2
17	Основы актерского мастерства	1	1	

Итого 35 часов

Рабочая программа ДОО «Патриот»

Пояснительная записка

Современный этап развития страны, реформирование военной структуры государства настоятельно требуют перестройки образовательно – воспитательной системы. Проблема военно – патриотического воспитания и начальной военной подготовки обучающихся традиционно важна для качественного пополнения Вооруженных сил и выполнения задач по защите Отечества.

Система военно – патриотического воспитания и начальной подготовки обучающихся может быть успешной только в том случае, если она опирается на достаточно разработанную теоретическую и научно – методическую базу и осуществляется на основе реалистичной концепции.

Военно – патриотическая работа должна проводиться с учетом существующего понятийного аппарата и нормативно – правовой базы, а также научных основ системы военно – патриотического воспитания.

Военно – патриотическая работа предполагает использование самых разнообразных видов, форм, средств и методов. В современных условиях можно выделить основные виды военно – патриотической работы с обучающимися:

1. Военно – патриотическая подготовка.
2. Военно – техническая и специальная подготовка
3. Подготовка по основам военной службы , которая включает в себя - *огневую подготовку, тактическую подготовку, строевую подготовку, топографическую подготовку.*
4. Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности:
В условиях ОУ предлагаю создать юнармейский отряд .

Цель программы: создание условий для формирования и развития у подрастающего поколения чувства преданности своему Отечеству, выработка профессионально значимых качеств, умений и готовности к выполнению конституционного и воинского долга в условиях мирного и военного времени.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить детей и подростков с основными идеями патриотизма.
2. Ознакомить обучающихся с основными направлениями военно патриотического воспитания..
3. Ознакомить обучающихся с основами обороны государства, Вооруженными Силами РФ, общевоинскими уставами, орденами и медалями Великой Отечественной войны, средствами индивидуальной защиты, Днями воинской Славы .
4. Ознакомить обучающихся с правилами стрельбы по мишени.

Развивающие:

1. Дальнейшее формирование и последующее развитие навыков военной безопасности .
2. Формировать и развивать у обучающихся чувства верности конституционному и воинскому долгу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учеб
3. Развивать организаторские способности обучающихся при решении проблемы военной безопасности.
4. Развивать общую культуру личности обучающихся, расширять кругозор.
5. Психологически подготовить к преодолению трудностей, к выстраиванию отношений с различными субъектами, являющимися участниками военной обстановки при выполнении порученных заданий.

Воспитательные:

- 1.Объединение детей и подростков на основе уважения к наследию, традициям, культуре, религиям народов РФ.
- 2.Пропаганда готовности к служению Отечеству.
- 3.Социализация личности ребенка через включение детей в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.
4. Формировать активную гражданскую позицию, через выработку важнейших качеств патриота: преданности Родине, честности, мужества, доброты и человечности, способности активно участвовать в созидательном процессе, которые связаны с защитой Родины.
- 5.Воспитывать положительное уважение к труду, потребности в творчестве, уважения и почитания символов государства.

Учебно – тематический план на один год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Положение детского общественного объединения «Патриот»	1	1	
2	Формы и методы военно- патриотической работы.	1	1	
3	Военно- историческая подготовка:			
3.1.	Ордена и медали Великой Отечественной войны.	2	1	1
3.2.	Воинские звания и знаки отличия периода Великой Отечественной войны.	2		2
3.3.	Города – герои Великой Отечественной войны.	1	1	
3.4.	Деятели культуры и искусства периода Великой Отечественной войны.	1	1	
3.5.	Полководцы и герои Великой Отечественной войны.	1	1	
3.6.	Основные битвы Великой Отечественной войны.	1	1	
3.6.	История военной символики и формы (мундира).	2	2	
3.7.		1	1	
4	Военно – техническая и специальная подготовка:			
4.1.	Военная техника и вооружение периода Великой Отечественной войны.	2	1	1
4.2.	Вооруженные Силы и рода войск, современные оружие и боевая техника.	1	1	
5	Подготовка по основам военной службы:			
5.1.	Роль государства в области обороны.	1	1	
5.2.	Воинская служба, жизнь и быт,права и обязанности военнослужащих.	1	1	
5.3.	Огневая подготовка: Сборка и разбора автомата.	2	1	1
5.4.	Стрельба из пневматической винтовки.	2	1	1
5.5.	Снаряжение магазина.	1		1
5.6.	Тактическая подготовка: Выполнение норматива по одеванию ОЗК. Преодоление зараженной территории.	2		2
5.7.	Строевая подготовка: Действия отделения по команде командира.	2		2
5.8.	Вынос знамени и смена у знамени.	2	1	2

5.9.	Топографическая подготовка: Современные топографические знаки.	2	1	1
	Определение сторон горизонта по азимуту.	1		1
6	Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности:			
6.1.	Оказание первой медицинской помощи при ранениях.	1		1
6.2.	Оказание первой медицинской помощи при переломах, ожогах.	2		1
6.3.	Оказание первой медицинской помощи при остановке сердца.	1		1
	Итого	35 часов		

Рабочая программа «Спортивные игры» СПОРТИВНАЯ СЕКЦИЯ «ВОЛЕЙБОЛ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа секции волейбол внеурочной деятельности составлена на основе учебного пособия « Внеурочная деятельность.

Волейбол: пособие для учителей и методистов»/Г.А. Колодницкий. В.С. Кузнецов, М.В. Маслов,- М. : Просвещение, 2012.

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

Особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных сферах деятельности человека.

Дополнительная образовательная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для углубленного изучения раздела «Волейбол» образовательной программы средней школы *(8-9 кл.)*. Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приемами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов отведённых на изучение раздела «волейбол» в школьной программе недостаточно для качественного овладения игровыми навыками и в особенности тактическими приемами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у подростков, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приемов, что позволит учащимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку, которой в других программах уделено незаслуженно мало внимания.

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительной направленности «Волейбол» для учащихся **6-9** классов разработана на основе:

- требований нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации,
- действующими образовательными программами по физической культуре для образовательных учреждений.

Цели и задачи

Цель программы - углублённое изучение спортивной игры волейбол.

Основными задачами программы являются:

- > укрепление здоровья;
- > содействие правильному физическому развитию;
- > приобретение необходимых теоретических знаний;
- > овладение основными приемами техники и тактики игры;
- > воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- > привитие ученикам организаторских навыков;
- > повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по волейболу.

Общая характеристика курса

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке

в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Программа «Волейбол» направлена на реализацию следующих принципов:

- принцип модификации, основанный на выборе средств, методов и форм организации занятий, учитывающих возрастную - половые и индивидуальные особенности детей.
- принцип сознательности и активности, основанный на формировании у детей осмысленного отношения к выполнению поставленных задач.
- принцип доступности, основанный на индивидуальном подходе к ученикам, который создает благоприятные условия для развития личностных способностей.
- принцип последовательности обеспечивает перевод двигательного умения в двигательный навык

Место программы в учебном плане

Программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся [^]-9 класса. Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками. Периодичность - один раз в неделю по одному учебному часу ограниченному временем (45 мин).

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Теоретические сведения. Правила и судейство игр по волейболу. Техника безопасности на занятиях секции волейбола	1	
2.	Общеразвивающие и подготовительные упражнения. Развитие специальных двигательных качеств.	1	
3.	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1	
4.	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	1	
5.	Передача сверху двумя руками вперед-вверх (в опорном положении)	1	
6.	Совершенствование техники передачи мяча сверху двумя руками вперед-вверх	1	
7.	Передача сверху двумя руками в прыжке (вдоль сетки и через сетку)	1	
8.	Передача сверху двумя руками, стоя спиной в направлении передачи	1	
9.	Передача мяча снизу двумя руками над собой	1	
10.	Передача мяча снизу двумя руками в парах	1	
11.	Нижняя прямая	1	
12.	Верхняя прямая	1	
13.	Учебная игра Волейбол	1	
14.	Подача в прыжке	1	
15.	Прямой нападающий удар (по ходу)	1	
16.	Нападающий удар с переводом вправо (влево)	1	
17.	Прием мяча снизу двумя руками	1	
18.	Прием мяча сверху двумя руками	1	
19.	Прием мяча, отраженного сеткой	1	
20.	Совершенствование техники приема мяча.	1	
21.	Учебная игра Волейбол	1	
22.	Одиночное блокирование	1	
23.	Групповое блокирование (двоем, троим)	1	
24.	Страховка при блокировании	1	

25.	Индивидуальные тактические действия в нападении, защите	1	
26.	Групповые тактические действия в нападении, защите	1	
27.	Учебная игра Волейбол	1	
28.	Командные тактические действия в нападении, защите	1	
29.	Двухсторонняя учебная игра	1	
30.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и	1	
31.	Игры развивающие физические способности	1	
32.	Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей,	1	
33.	Судейство учебной игры в волейбол	1	
34.	Игра Волейбол.	1	

Предполагаемые результаты освоения курса «Волейбол».

Знание об истории волейбола и развития его в нашей стране.

Учить взаимоотношению в команде. Развивать чувство патриотизма, любви к Родине и физическому труду.

Учить ценить своё здоровье и неприязнь к вредным привычкам.

Понимать роль волейбола в укреплении здоровья. Научить школьников самостоятельно составлять свой режим дня и график тренировок. Уметь самостоятельно подбирать упражнения для своего физического развития.

Технически правильно выполнять двигательные действия в волейболе.

Играть в волейбол по упрощенным правилам.

Следовать при выполнении задания инструкциям учителя

Понимать цель выполняемых действий

Различать подвижные и спортивные игры

Принимать решения связанные с игровыми действиями;

Взаимодействовать друг с другом на площадке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Список литературы:

1. Журнал «Физкультура в школе» №7,8,9. 2003.

2. Журнал «Физкультура в школе» №3. 2006.

3. Журнал «Физкультура в школе» №5,8,1 1.2007.

4. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2010.

5. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С., Маслов М.В. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол. Москва. «Просвещение» 2012.

Для реализации данной программы в школе имеется и может и может быть использовано:

1. Спортивный зал площадью 162 м²

2. Уличная волейбольная площадка.

3. 2 волейбольные сетки (1 с металлическими тросами)

4. Стойки для волейбольных сеток. Настенные крепежи.

5. Волейбольные мячи 30 штук.

Учебники по физической культуре.

Учебники по волейболу.

Методические пособия по волейболу, спортивным играм, методике занятий и тренировок.

Правила соревнований.

Инструкции по технике безопасности.

Нормативные документы по основному и дополнительному образованию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Спортивные игры» разработана на основе авторской программы «Внеурочная деятельность учащихся. Футбол» / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М. В. Маслов. М: Просвещение, 2011 год.

Футбол является одним из базовых видов спорта рабочих программ физического воспитания учащихся в 5-9 и 10-11 классах. Он оказывает на организм школьника всестороннее влияние: совершенствуется функциональная деятельность организма, обеспечивается правильное физическое развитие, развиваются физические способности. Учитывая популярность футбола у детей и подростков, его необходимо включать во внеурочную деятельность учащихся.

Рабочая программа дополнительного образования « Спортивные игры» (юноши) реализуется с обучающимися 3-11 классов , 2 часа в неделю и рассчитана на 68 часов **Основными задачами учебно-тренировочного процесса в спортивной секции** по футболу являются:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию учащихся;

- популяризация футбола как вида спорта и активного отдыха;

- * формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям футболом; обучение технике и тактике игры;

развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости); формирование необходимых

* теоретических знаний; воспитание моральных и волевых качеств.

Функциональная направленность секции по футболу заключается в подготовке мальчиков (юношей) к участию в составе команды класса, учебной группы, сборной команды учреждения образования в играх по футболу, будь то первенство, школьные или районные соревнования.

Одним из важнейших требований, предъявляемым к секции по футболу является достижение максимального оздоровительного эффекта для учащихся. Выбор места занятий и использование упражнений, подвижных игр, проведение спортивных соревнований должны соответствовать возрастно-половым особенностям учащихся. Проведение и подготовка мест занятий осуществляется в соответствии с санитарногигиеническими нормами и правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом.

Программа предусматривает изучение теоретического материала, проведение практических занятий по физической, технической и тактической подготовке, судейской и инструкторской практике, а также участие в соревнованиях.

Практический материал по физической подготовке дается для разновозрастной группы. Так как школа малокомплектная и в секции занимаются дети с 5 по 11 классы.

Обучение техническим приемам рекомендуется начинать с выполнения их в наиболее простых условиях: удар по неподвижному мячу, ведение на малой скорости и т.д.

Обучение ударам и остановкам мяча рекомендуется проводить одновременно. При обучении школьников технике владения мячом очень важно стремиться создать у них правильное зрительное представление о конкретном приеме. Показ и объяснение рекомендуется дополнять демонстрацией наглядных пособий.

Затем следует перейти к обучению сочетаниям технических приемов, которые наиболее часто встречаются в игре: остановка мяча — ведение — передача; остановка мяча с уходом в сторону — финт — ведение — передача и т. д. Наряду с этим усложняются и задачи, стоящие перед учащимися. Так, остановку мяча следует выполнять уже в движении — вперед, назад или в сторону, передачу мяча — низом или верхом, сильно или слабо и пр. Основное внимание при этом обращается на овладение правильной двигательной структурой изучаемых приемов, а также на умение согласовывать свои действия с движением мяча. В дальнейшем условия, в которых выполняются технические приемы, усложняются за счет увеличения скорости исполнения приема, введения пассивного и активного сопротивления со стороны партнера. Совершенствование всех технических приемов проводится в игровых упражнениях и в процессе игры в футбол.

Для эффективного обучения технике игры необходимо широко используется учебное оборудование: отражающие стенки, стойки для обводки, переносные мишени, подвесные мячи, переносные ворота.

Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов 1 год обучения по 2 часа в неделю.

Формы организации работы спортивной секции:

соревнование игра конкурс эстафета

Тематический план программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводный урок Передвижения и остановки	2
2	Удары по мячу	11
3	Остановка мяча	4
4	Ведение мяча и обводка	4
5	Отбор мяча	8
6	Вбрасывание мяча	4
7	Игра вратаря.	8
8	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом	18
8	Тактика игры	5
9	Подвижные игры и эстафеты	4
	Итого	68

Содержание программы

1 год обучения

1. Передвижения и перестановки (2 часа)

Передвижения боком, спиной вперед, ускорения, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)

2. Удары по мячу (11 часов)

Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Удар по неподвижному мячу внешней частью подъёма. Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма, носком. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удар по летящему мячу серединой подъёма Удар по летящему мячу серединой лба. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Удар по летящему мячу боковой частью лба Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.

3. Остановка мяча (4 часа)

Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы. Остановка мяча грудью. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

4. Ведение мяча и обводка (4 часа)

Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

5.

Отбор мяча (8 часов)

Выбивание мяча ударом ногой. Выбивание мяча ударом ногой

Отбор мяча толчком плеча в плечо. Отбор мяча перехватом. Отбор мяча в подкате.

6.

Вбрасывание мяча (4 часа)

Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом

7.

Игра вратаря (8 часов)

Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке. Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

8. Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом (18 часов)

Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.

9. Тактика игры (5 часов)

Тактика свободного нападения. Позиционные нападения. Нападения в игровых заданиях 3:1, 3:3 с атакой и без атаки ворот. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и в защите. Двусторонняя учебная игра.

10. Подвижные игры и эстафеты (4 часа)

Подвижные игры и эстафеты с футбольным мячом на развитие быстроты.

Игры, развивающие физические способности.

Предполагаемый результат

В результате освоения содержания программного материала по футболу учащиеся по окончании средней школы должны:

обосновывать: * значение занятий футболом в совершенствовании функциональных возможностей организма человека; выполнять:

- правила безопасности поведения во время занятий футболом; игровые
- упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами футбола; классифицировать: основные правила соревнований по футболу; наименования разучиваемых технических приемов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических

действий; понимать: • жесты футбольного арбитра; соблюдать: • правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях футболом; выполнить:

- технические приёмы и тактические действия; играть:
- в футбол с соблюдением основных правил; демонстрировать: * жесты футбольного арбитра; проводить: * судейство по футболу.

Формы и средства контроля.

№ п/п	Контрольные упражнения	8-10 лет	11-13	14-17 лет
1	Бег 30м (с)	5,6	5,3	5,1
2	Бег 300м (с)	65	61	59
3	Бег 400м (с)			
4	Бег 30м с ведением мяча (с)	6,8	6,5	6,3
5	Удар по мячу ногой на дальность			45
6	Жонглирование мячом (количество ударов)	6	10	12
7	Удар по мячу ногой на точность попадание (число попаданий)	3	4	5
8	Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам (с)		—-	
9	Бросок мяча рукой на дальность (м)		—	

Материально техническое обеспечение

Учебное пособие

1. Андреев С.Н. «Футбол - твоя игра»: книга для уч-ся средних и старших классов,- М.: Просвещение. 1988-144с. :ил
2. Никифоров. А.А. «Ура- футбол!»: методические рекомендации для учителей физической культуры. - Белгород 2007-39с.

Спортивное оборудование

- 1) Мячи футбольные.
- 2) Насос с иглой для надувания мячей.
- 3) Свисток судейский.
- 4) Секундомер
- 5)

Конусы

6)Стойки.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 г. №373)
2. Колодницкий Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Футбол: пособие для учителей и методистов / Г.А. Колодницкий, М.В. Маслов. - М: Просвещение, 2011

Приложение:**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Учебный материал	Дата	
		По плану	Фактически
Передвижения и остановки - 2 часа			
1	Вводный урок. Передвижения боком, спиной вперед, ускорения, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Инструктаж по технике безопасности		
2	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)		
Удары по мячу - 11 часов			
3	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Техника безопасности		
4	Удар по катящемуся мячу внутренней частью подъёма		
5	Удар по неподвижному мячу внешней частью подъёма		
6	Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма,		
7	Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы		
8	Удар по летящему мячу серединой подъёма		
9	Удар по летящему мячу серединой лба		
10	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель		
11	Удар по летящему мячу боковой частью лба		
12	Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь		
13	Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь		
Остановка мяча - 4 часа			
14	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Техника безопасности.		
15	Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы		
16	Остановка мяча грудью		
17	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы		
Ведение мяча и обводка -4 часа			
18	Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы		
19	Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника		
20	Ведение мяча с активным сопротивлением защитника		
21	Обводка с помощью обманных движений (финтов)		
Отбор мяча - 8 часов			

22	Выбивание мяча ударом ногой. Техника безопасности.		
23	Выбивание мяча ударом ногой		
24	Отбор мяча толчком плеча в плечо		
25	Отбор мяча толчком плеча в плечо		
26	Отбор мяча перехватом		
27	Отбор мяча перехватом		
28	Отбор мяча в подкате		
29	Отбор мяча в подкате		
Вбрасывание мяча - 4 часа			
30	Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места.		
31	Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места		
32	Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с		
33	Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с		
Игра вратаря - 8 часов			
34	Ловля катящегося мяча. Техника безопасности		
35	Ловля катящегося мяча		
36	Ловля мяча, летящего навстречу		
37	Ловля мяча сверху в прыжке		
38	Ловля мяча сверху в прыжке		
39	Отбивание мяча кулаком в прыжке		
40	Ловля мяча в падении (без фазы полёта)		
41	Ловля мяча в падении (без фазы полёта)		
Выполнение комбинаций <u>т</u> освоенных элементов техники перемещений и владения мячом - 18 часов			
42	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам. Техника безопасности.		
43	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
44	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
45	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
46	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
47	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
48	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
49	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
50	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
51	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
52	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		

53	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
54	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
55	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
56	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
57	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
58	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.		
59	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча,		
	остановка, удар по воротам.		
Тактика игры - 5 часов			
60	Тактика свободного нападения. Техника безопасности.		
61	Позиционные нападения		
62	Нападения в игровых заданиях 3:1 , 3:3 с атакой и без атаки ворот		
63	Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и в защите		
64	Двусторонняя учебная игра		
Подвижные игры и эстафеты - 4 часа			
65	Подвижные игры и эстафеты с футбольным мячом на развитие быстроты. Техника безопасности.		
66	Подвижные игры и эстафеты с футбольным мячом на развитие быстроты		
67	Игры, развивающие физические способности		
68	Игры, развивающие физические способности		

**Рабочая программа кружка «Гениальные малыши»
ГДО № 1**

Пояснительная записка

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский*

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает оптимального развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Рисуя, дети ощущают себя независимыми, познают таинство выбора композиции, радость исследования, творческое возбуждение, им увлекательно само рисование, а не конечный результат.

Дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Возраст двух – трех лет считается переходным этапом в развитии ребенка – от «доизобразительного» в «изобразительный» период рисования. Поэтому, когда ребенок раннего возраста рисует пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, он приобретает ни с чем ни сравнимый опыт. Посредством данного творчества он делает свои первые открытия, узнает о цвете, форме, знакомится со свойствами многих материалов. Для детей творчество – это инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

Содержание программы «Гениальные малыши» основывается на авторскую программу (М.Н. Савельева), определяется образовательной программой, разработанной МБОУ СОШ №6, осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО и направлена на художественное развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в развитии у детей творческого характера, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, и появление созидательного отношения к окружающему. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Основной целью данной программы является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей во всестороннем развитии, а так же содействие развитию инициативы, выдумки и творчеству детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Программа предусматривает реализацию задач:

- обеспечивать адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- создавать оптимальные условия для развития выявленных способностей детей;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета;
- формировать умение правильно держать карандаш и кисть, следить за их движением по бумаге;
- побуждать детей задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
- формировать правильную позу при художественно творческой деятельности детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Отличительные особенности данной программы дополнительного образования от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала, что способствует не только овладению основам изобразительного искусства и творчества, но и развитию мелкой моторики рук ребенка.

Кружковая работа имеет ряд особенностей: занятия во второй половине дня; обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги); воспитанникам предоставляется возможность удовлетворения своих интересов в игровых формах занятий.

Сроки реализации: дополнительная образовательная программа «Гениальные малыши» рассчитана на 1 год обучения по 1 занятию в неделю. Занятия проводятся в группах (10 человек) по 9 минут и предполагают использование следующих форм: рассказ воспитателя, беседа с детьми, показ воспитателем способа действий, пальчиковые игры, физкультминутки.

Программа разработана в соответствии со следующими дидактическими принципами:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно;
- целостный подход к решению педагогических задач;
- обогащение детей эмоциональными впечатлениями через игровую деятельность и рисунок;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- положительная оценка деятельности детей.

Ожидаемый результат:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации кружковой работы: в течении всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки работ; участие в конкурсах.

Перспективный план занятий кружка «Гениальные малыши»

№ п/п	Дата	Тема	Методы обучения / техника	Задачи	Оборудование	Наименование книги; номер страницы
1.	06.09.16	Диагностика		Выявить уровень развития	Диагностический инструментарий	
2.	13.09.16	«Рисунок карандашом на бумаге»	Совместное рисование	Формировать умение у детей замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке. Подводить к задаче преднамеренного изображения (ребенку предлагать нарисовать что он хочет), ответам на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Цветные карандаши, бумага формата А5, игрушки – зайчики, лисички, мишки, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр.12
3.	20.09.16	«Каляки-маляки»	Совместное рисование	Формировать умения у детей правильно держать карандаш (фломастер), видеть в линиях и пересечениях предметы, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к рисованию.	Красивая коробка с карандашами (восковые мелки или фломастеры), бумага формата А5, различные резиновые игрушки.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 13
4	27.09.16	«Нарисованные истории»	Совместное рисование	Формировать умения создавать сюжетную композицию на бумаге, работать коллективно, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к рисованию.	Карандаши (восковые мелки или фломастеры), листы бумаги (ватман)	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 14
5.	04.10.16	«Палочки»	Совместное рисование	Формирование умения правильно держать в руке карандаш (фломастер), рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Воспитывать интерес к рисованию.	Карандаши (восковые мелки или фломастеры), разных цветов, бумага формата А5, различные палочки, домик (избушка), игрушки – петушок и кот, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 15
6.	11.10.16	«Грибы»	Совместное рисование, дорисовывание деталей	Формирование умение правильно держать в руке карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, не выходить за границу рисунка. Развивать умение рисовать карандашом. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, воспитывать интерес к рисованию	Карандаши (красного, оранжевого, коричневого цветов), гриб; заготовки на листе бумаги формата А5; муляжи грибов, игрушка ежик, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 17
7.	18.10.11	«Лопатки»	Дорисовывание	Формировать умение правильно держать в руке	Фломастеры, детская лопатка,	Н.М. Савельева «Программа

			деталей	фломастер, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. Способствовать развитию детского воображения, побуждать, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Воспитывать интерес к рисованию.	заготовки формата А5, игрушка – зайчики, мольберт.	дополнительно го образования «Гениальные малыши», стр. 18
8.	25.10.16	«Цветы»	Дорисовывание деталей	Формировать умение правильно держать в руке восковой мелок, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, не входить за ограничительную линию «травку». Обогащать представление детей о цветке, его строении (головка, стебель, листья, лепестки). Воспитывать интерес к рисованию.	Восковые мелки зеленого цвета, цветков на стебле, заготовки в формате А5, живые цветы, ваза, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 19
9.	01.11.16	«Нитки для шариков»	Дорисовывание деталей	Формировать умение правильно держать в руке карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги. Воспитывать интерес к рисованию.	Карандаши разных цветов, заготовки формата А4, мольберт, воздушные шары с привязанными к ним нитками.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 20
10.	08.11.16	«Травка»	Дорисовывание деталей	Формировать умение правильно держать в руке карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. Воспитывать интерес к рисованию	Карандаши зеленого цвета, заготовки формата А5, панно «полянка», игрушки – зайцы.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 21
11.	15.11.16	«Дождик»	Дорисовывание деталей	Формировать умения правильно держать в руке фломастер, рисовать палочки – прямые, отрывистые, вертикальные линии, не выходить за пределы ограничительной линии, учить отличать синий цвет от других цветов. Воспитывать интерес к рисованию.	Фломастер синего цвета, заготовки формата А5, зонтик, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 22
12.	22.11.16	«Дорожки»	«Рисование» в воздухе, совместное рисование, дорисовывание деталей.	Формировать умение правильно держать в руке карандаш, рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии. Развивать зрительные восприятие пространство. Воспитывать интерес к рисованию. Формировать правильную позу при рисовании.	Карандаши синего цвета, заготовки формата А5, большая игрушечная машина, мягкая игрушка – лиса, телефон, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 23
13.	29.11.16	«Круги»	«Рисование» в воздухе, совместное рисование.	Формировать умение правильно держать в руке фломастер, рисовать круги, располагать их равномерно на	Фломастеры разных цветов, бумага формата А4, круглая тарелка,	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования

				листе бумаги, учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать умения различать и называть форму (круг). Воспитывать интерес к рисованию.	обруч, колечко от пирамидки, мольберт	«Гениальные малыши», стр. 25
14.	06.12.16	«Мячи»	Совместное рисование	Формировать умение правильно держать в руке фломастер, использовать разные цвета, рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги. Учить отвечать на вопросы воспитателя, развивать чувство формы. Воспитывать интерес к рисованию	Фломастеры, разных цветов, бумага формата А5, мягкие игрушки, мячи разных размеров, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 26
15.	13.12.16	«Шарики»	Дорисовывание деталей	Продолжать формировать умение держать правильно в руке карандаш, использовать карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов. Продолжать учить рисовать круглые предметы. Воспитывать интерес к рисованию.	Карандаши разных цветов, заготовки на формате А4, воздушные шары на ниточках для игры и мольберт	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 27
16.	20.12.16	«Яблоки»	Совместное рисование	Формировать умение правильно держать карандаш, и использовать карандаши разных цветов. Закреплять знание основных цветов. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, не выходить за контур.	Карандаши красного, желтого и зеленых цветов, заготовки бумага формата А5, игрушка матрешка и неваляшка, корзина с яблоками и их муляжи. мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 28
17.	27.12.16	«Разноцветные клубочки»	Самостоятельное рисование	Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, закреплять умение правильно держать карандаш. Использовать в работе карандаши разного цвета. Учить сравнивать предметы, округлой формы по цвету, величине.	Костюм бабушки, бумага формата А5, цветные карандаши, ведерки и корзина с разноцветными клубками (красный, желтый, зеленый), которые смотаны не полностью, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 29
18.	17.01.17	«Экспериментирование»	Самостоятельное рисование	Формировать умение рисовать гуашью: правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, смешивать цвета, рисовать прямые линии. Учить различать зеленый цвет от других цветов. Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Мольберт, бумага формата А5, разведенная гуашь в тарелочках, кисти № 10, палитры, банки-непроливайки, влажные салфетки, клеенки, фартуки	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 30
19.	24.01.17	«Знакомство с основным и цветами»	Самостоятельное рисование	Формировать умение пользоваться гуашью и кисточками, распределяя краску по всему листу, продолжать знакомить детей с основными цветами, а так же с черным и белым, учить отвечать на вопросы воспитателя, закреплять знания основных цветов.	Разведенная гуашь в тарелочках, кисти №10, бумага формата А5, банки-непроливайки, тряпочки или влажные салфетки, предметы черного, белого и основных цветов.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 31

20.	31.01.17	«Спрячем мышек»	Самостоятельное рисование	Формирование умение рисовать гуашью с использованием губки. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать эмоции и фантазию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Разведенная гуашь зеленого цвета в тарелочках, губки .заготовки на листе плотной бумаги формата А4, вода, тряпочки или салфетки, клеенки, фартуки, игрушка-кошка.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 32
21.	07.02.17	«Рисование на мокрой бумаге»	Техника рисования на мокрой бумаге	Формировать умения детей рисовать кисточкой на мокрой бумаге, используя разные цвета. Закреплять знания основных цветов. Развивать фантазию, умение видеть изображаемый образ. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Разведенная гуашь, плотная бумага формата А4, круглые кисти, вода, тряпочки или салфетки, клеенки, фартуки, мольберт, банка-непроливайка. .	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 33
22.	14.02.17	«Цветочная поляна»	Техника рисования пальцами»	Формировать умения рисовать пальцами при помощи пальцев, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умения видеть изображаемый образ, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Цветы, вырезанные из картона разных цветов и размеров, пальчиковые краски желтого, красного, синего и оранжевого цветов на тарелочках , цветной картон формата А5 светло-зеленого цвета, тряпочки, клеенки, мольберт, аудиозапись – П. Чуковский «Вальс цветов»	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 34
23.	21.02.17	«Салют»	Рисование пальцами	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, используя разные цвета. Закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть изображаемый образ. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический курс. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Пальчиковые краски желтого, красного, синего и оранжевого цветов на тарелочке, картон голубого цвета, формата А5, тряпочка или гуашь на салфетки, клеенки и мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 36
24.	28.02.17	«Веточка рябины»	Техника рисования пальцами	Продолжить учить детей различать и называть цвета, продолжать закреплять технические умения и навыки рисования пальчиками. Развивать внимание, самостоятельность, воображение и эстетический вкус. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим.	«Осенние» декорации для украшения группы, игрушка – ежик, веточка рябины без ягод, для ежика, заготовки на листе бумаги формата А4, пальчиковые краски красного цвета на тарелочках, влажные салфетки или тряпочки, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 37
25.	07.03.17	«Солнечные лучики»	Рисование ладонями	Формировать умения рисовать красками при помощи ладоней. Закреплять знание цветов (желтый,	Разведенная гуашь желтого и оранжевого цветов в 1блюдцах, образец	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования

				оранжевый), форм (круг). Создать эмоционально-положительный настрой. Побуждать детей радоваться рисунку, выражать желание рисовать.	рисунка, бумага формата А4, тазик с водой для мытья рук, салфетки, фартуки, мольберт.	«Гениальные малыши», стр. 39
26.	14.03.17	«Бабочки»	Рисование ладонями	Продолжать формировать умения детей рисовать красками при помощи ладошек, закреплять знание цветов, создавать эмоционально-положительный настрой, побуждать радоваться рисунку, выражать желание рисовать.	Разведенная гуашь, разных цветов в блюдцах, бумага форматов А4, тазик с водой, салфетки, фартуки, бабочки и цветы, один не большой цветок, мольберт, аудиозапись П. Чайковский «Вальс цветов»	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 40
27.	21.03.17	«Птички»	Рисование ладонями	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи ладошек. Побуждать радоваться рисунку, выражать желание рисовать.	Аудиозапись «Пение птиц», пальчиковые краски, белая бумага формата А5, тазик с водой, салфетки, фартуки и мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 41
28.	28.03.17	«Кисточка гуляет по бумаге»	Самостоятельное рисование	Формировать умение правильно пользоваться кистью, аккуратно использовать гуашь, обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску у края баночки, развивать чувство цвета, умение различать и называть зеленый цвет, продолжать воспитывать интерес к рисованию.	Белая плотная бумага (картон формата А5), кисти №10, банки-непроливайки, разведенная гуашь зеленого цвета на тарелочках, влажные салфетки или тряпочки, клеенки, мольберт	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 43
29.	04.04.17	«Падающий снег»	Самостоятельное рисование	Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки. Развивать фантазию детей, создавать эмоционально-положительный настрой, побуждать, получать удовольствие от результатов работы.	Голубой картон формата А5, кисти №10, разведенная гуашь белого цвета, банки-непроливайки, влажные слфетки, мольберт	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 44
30.	11.04.17	«Цветы на лугу»	Самостоятельное рисование	Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, промывать ее, набирать краску на кисточку, лишнюю краску снимать о край баночки, развивать фантазию детей, закреплять знание основных цветов, создать эмоционально положительный настрой.	Аудиозапись спокойной музыки, зеленый картон формата А5, кисти №10, разведенная гуашь разных цветов, на тарелочках, влажные салфетки, банки-непроливайки, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 45
31.	18.04.17	«Следы зверей»	Самостоятельное рисование	Продолжать учить детей правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки, создать	Картон формата А5, кисти № 10, разведенная гуашь черного цвета на	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования

				эмоционально-положительный настрой.	тарелочках, влажные салфетки, банки-непроливайки, мольберт, игрушки-мишка, лисичка, зайка.	«Гениальные малыши», стр. 46
32.	25.04.17	«Разноцветная радуга»	Самостоятельное рисование	Продолжать формировать умение правильно пользоваться кистью, формировать умение располагать линии в определенном последовательности, развивать фантазию. Закреплять название основных цветов, создавать эмоционально-положительный настрой.	Образец (аппликации «Радуга» на листе картона голубого цвета), белая бумага формата А4, кисти №6, разведенная гуашь на тарелочках, банки-непроливайки, влажные салфетки, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 47
33.	02.05.17	«Одуванчики»	Самостоятельное рисование	Формировать у детей умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, закреплять знание о предметах круглой формы, развивать умения различать и называть качество предметов (пушистый), цвет (желтый), форму (круглый), ориентироваться на листе бумаги.	Белая бумага, формата А5, кисти №6 (жесткие), разведенная гуашь желтого цвета на тарелочках, банки-непроливайки, салфетки, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 48
34.	16.05.17	«Пакетики для кукол»	Самостоятельное рисование	Формировать умения рисовать точки и маленькие разноцветные кружочки для украшения предметов (бумажного пакетика). Формировать умение промывать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки.	Бумажные пакетики, изготовленные из листов бумаги, формата А4, кисти №6, разведенная гуашь разных цветов на тарелочках, банки-непроливайки, салфетки, клеенки, куклы, мольберт.	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 49
35.	23.05.17	«Морские водоросли»	Самостоятельное рисование	Познакомить детей с морем и его обитателями (на дне растут водоросли, плавают большие и маленькие рыбы). Формировать умение проводить вертикальные прямые линии сверху вниз и волнистые линии). Развивать воображение детей, умение различать и называть цвет и форму предмета.	Аудиозапись «Шум моря», светло-голубая бумага формата А5, кисточки № 5, разведенная гуашь зеленого цвета на тарелочках, влажные салфетки, банки-непроливайки, изображение моря с морскими обитателями, и морского дна с водорослями. Мольберт	Н.М. Савельева «Программа дополнительного образования «Гениальные малыши», стр. 50
36.	30.05.17	Диагностика		Выявить уровень развития	Диагностический инструментальный	

Диагностика

Цель: выявить заинтересованность детей к занятиям по рисованию.

Задачи:

1. Вызвать интерес детей к самостоятельным опытам по рисованию.

2. Выявить умение детей выделять определённый цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный).
3. Определить умение выделять простые геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
4. Определить характер композиционной интуиции.
5. Определить уровень владения изобразительными инструментами.

Материалы:

- бумага для акварели (формат А 3);
- гуашевые краски;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

Инструменты и оборудование:

- кисти разного размера;
- стаканчики для воды, тряпочки для кисточек, влажные салфетки;
- фартуки;
- мольберты, столы.

Дидактический материал:

- наборы карточек разных цветов и оттенков (красный, жёлтый, синий, зелёный);
- плоские силуэты геометрических форм (круг, квадрат, треугольники, прямоугольники) (одна сторона фигурок раскрашена в серый цвет, а другая в любой локальный цвет);
- силуэты на липучках, отображающие различные предметы (деревья, кустарники, облака, трава, холмы) и основа для составления композиции.

Методические рекомендации.

Первый шаг: детям предлагается поиграть в игру «Где же спрятался цвет?», с целью определения уровня знаний детей о цвете. «ребята, посмотрите, какие у меня красивые карточки. Все они разные. Но я забыла, как выглядит красный цвет. Где же карточка красного цвета?» Каждый ребёнок отбирает в своём комплекте карточку красного цвета. «А где карточка жёлтого цвета?» Также педагог поступает с остальными цветами и оттенками.

Второй шаг: «У меня есть ещё и другие карточки, вот такие». Педагог показывает карточки в виде плоских форм. «Только я забыла, где же спрятался квадрат (круг, прямоугольник, треугольник...)». Педагог демонстрирует карточки, а задача детей – определить называемые формы.

Третий шаг: «Ребята, сегодня я принесла вот такую игру-картинку, только пока её несла, она у меня рассыпалась. Помогите, пожалуйста, её собрать». Детям предлагаются основы и силуэты на липучках, которые необходимо прикрепить к основе. Игра проводится с целью определения имеющегося чувства композиции.

Четвёртый шаг: «А сейчас, я предлагаю вам порисовать. У меня есть краски, мелки, фломастеры, карандаши. Выбирайте любые материалы и рисуйте всё, что вы хотите».

Первый, второй и третий шаги проводить целесообразнее индивидуально, с целью объективности диагностики. Четвёртый шаг можно проводить со всей группой. Результаты каждого шага фиксируются в диагностических картах, после чего обрабатываются математическим методом. Полученные данные позволят составить общее представление об исходном уровне знаний и умений детей в области изобразительной деятельности.

Литература

1. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 64 с.
2. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.

Рабочая программа кружка «Волшебный комочек»

Возраст детей от 3 до 5 лет

Срок реализации 2 года

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Новизна программы заключается в том, что настоящее **творчество** – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс

определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; Синхронизирует работу обеих рук; Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Направленность программы: Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество»

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

Возраст детей: младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет).

Сроки реализации: 2 год.

Формы:

индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – 15- 20 минут в соответствии с возрастом.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия,

	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Этапы реализации программы:

1 этап – Цель: Создание условий для развития мотивации и интереса у детей к лепке, как виду художественно-творческой деятельности по средствам тестопластики;

Развитие простых формообразующих движений, знаний, умений и навыков в работе с пластичным материалом.

2 этап- Цель: развитие воображения, художественного вкуса, творческих способностей дошкольников.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 2 раза в год.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Критерии оценки знаний, умений и навыков детей по программе «Волшебные комочки»

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой из трех возрастных групп. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно

. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Достаточный уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Итого								

Какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 баллов	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55-72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень

Учебный план.

месяц	Количество занятий в неделю	Количество Занятий в месяц	Продолжительность занятия
сентябрь	1	4	15-20 мин.
октябрь	1	4	15-20 мин.
ноябрь	1	4	15-20 мин.
декабрь	1	4	15-20 мин.
январь	1	4	15-20 мин.
февраль	1	4	15-20 мин.
март	1	4	15-20 мин.

апрель	1	4	15-20 мин.
май	1	4	15-20 мин.

Тематическое планирование (3-4 года)

дата	Тема
	История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленного теста
	Лепка колобка на сказочной полянке
	Продолжение темы.
	Дары осени. Ваза с фруктами.
	Солнце в тучах
	Продолжение темы
	Объемная елочка, грибочки и зайчики
	Продолжение темы
	Посуда.. Чашки и блюдца
	Праздничный торт
	Одежда девочка в платье
	«Солнышко для мамы»
	Зима. «Снежинка».
	Новогодний праздник. Ёлочка зеленая
	Ёлочные украшения. Шары
	Домашние птицы. Цыпленок
	Продолжение темы
	Конфеты на тарелке
	Снег идёт
	Выставка. Итоговое занятие. Оценка результатов работы 1 полугодия.
	Домашние животные. Котенок
	Продолжение темы
	День Защитника отечества. Самолет. Объемная фигура без каркаса
	Профессии. Пекарь. Лепка объемных фигурок (кремдальки, булочек, баранки, пряники и т.д.)
	Праздник мам изготовление бус. Лепка шариков из цветного теста.
	Продолжение темы
	Знакомство с народными промыслами по изготовлению игрушки (филимоновская игрушка)
	Продолжение темы
	Космос. Звездное небо. Коллективная работа.
	Зоопарк. Крокодил из мультфильма по книге Киплинга «Птичка Тари».
	Продолжение темы
	Весна .Божья коровка. Объемная фигурка без каркаса
	День победы. Панно «Праздничный салют»
	Продолжение темы
	Живой уголок. Аквариум с рыбками. Коллективная работа. Оформление аквариума. Использование природных материалов (ракушек крупы и т.д.)
	Выставка. Итоговое занятие. Оценка результатов работы 2 полугодия.

Тематическое планирование (4-5 лет)

Дата	Тема
	«Плюшки -завитушки»
	Продолжение темы. Раскрашивание красками «Плюшек -завитушек».
	Тема: «Приведение»
	Продолжение темы. «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».
	«Цветик - семицветик»
	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого

	теста».
	«Гусеничка»
	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».
	Тема: «Ягода - малина»
	Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».
	Тема: «Пчёлка»
	Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».
	«Рыбка»
	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».
	«Снеговик»
	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».
	«Снежинка»
	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».
	«Черепашка»
	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».
	Выставка. Итоговое занятие. Оценка результатов работы 1 полугодия
	«Ёжик»
	«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».
	«Кошачья семейка»
	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».
	«Лепим сказку»
	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».
	«Лепка колобка из соленого теста».
	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».
	«Ромашка».
	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».
	«Лепка грибов из соленого теста».
	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».
	«Лепка божьей коровки из соленого теста».
	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».
	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».
	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».
	Выставка. Итоговое занятие. Оценка результатов работы 2 полугодия

**Календарно-тематическое планирование 3-4 года.
сентябрь**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста	Познакомить детей с историей тестопластики. Научить соблюдать правила техники безопасности	История возникновения и развития тестопластики знакомство с основным материалом на теоретическом уровне: беседа о технике безопасности	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки,
2		Лепка колобка на сказочной полянке	Развитие мелкой моторики рук	Отщипывание кусочка от большого куска, скатывание колобка.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки, картинка колобка.
3		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было	Раскрашивание готового изделия.	Краски, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка,.

			изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть		
4		.Дары осени. Ваза с фруктами	Научить детей лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь. Научить Выделять и передавать характерные особенности каждого предмета, а затем самостоятельно выделять особенности других предметов. Научить лепить полый предмет с ручкой. Закреплять умение сопровождать стихотворение соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	Отщипывание маленького кусочка, скатывание	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки, мяч. стихи

Октябрь

№ п/п	дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Солнце в тучах	Продолжать учить скатывать маленькие шарики, расплющивать их пальцами на картоне создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.	Скатывать расплющивать, размазывать по контуру	Загадки, картон с силуэтом солнца в тучах, Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки
2		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть	Раскрашивание готового изделия.	Краски, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка, картинки
3		Объемная елочка, грибочки и зайчики	Научить детей правильно работать с большим объемом теста. Использование полиэтиленового пакета.	Скатывание колбасок, отщипывание, прижимание, надавливание	Зубочистки, тесто, подкладные доски, влажные тряпочки, фотографии
4		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при	Раскрашивание готового изделия.	Краски, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка, картинки

			раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
--	--	--	--	--	--

Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Посуда.. Чашки и блюдца	Научить детей изображать форму вспоминая и самостоятельно применяя знакомые способы лепки.	Скатывание, надавливание, сплющивание.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки, текст сказки «Федорено горе»
2		Праздничный торт	Продолжить учить лепить округлые предметы украшать изделия. Развивать умения понимать и анализировать содержание стихотворения	Скатывание, сплющивание	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки, текст стихотворения Д.Хармса Хармса «Очень, очень вкусный пирог»
3		Одежда девочка в платье	Научить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с тестом. Закрепить представления детей об одежде. Названиях предметов одежды	Примазывание, налеп.	Шишки, цветное тесто, влажные салфетки, подкладные доски. картинки
4		«Солнышко для мамы»	Научить работать с ножницами клеем.	Размазывание, отщипывание маленьких кусочков.	Стихи, картон, ножницы, тесто, влажные салфетки, подкладные доски. картинки

Декабрь

№ п/п	дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Зима. Снежинка.	Продолжить учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефов. Развивать глазомер и воображение	Скатывание, налеп, рисование, надавливание.	Картон, карандаши, тесто, влажные салфетки, стеки, подкладные доски.
2		Новогодний праздник. Ёлочка зеленая	Учить передавать строение ёлочки. Развивать умение переключать внимание.	Скатывание, сплющивание, налеп	Стихи, тесто, влажные салфетки, стеки, подкладные доски.
3		Ёлочные украшения. Шары	Продолжить учить скатывать шары разного размера.	Скатывание, отщипывание.	Ёлочные украшения, тесто, влажные салфетки, подкладные доски.
4		Выставка работ. Итоговое занятие.	Оценить работу на 1 полугодие	Обсуждение выставки	Готовые работы игры, конкурсы, призы

Январь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Домашние птицы. Цыпленок	Научить создавать нужный образ из соленого теста.	Скатывание, налеп, рисование,	Стихотворение В. Берестова

				надавливание.	«Цыпленок» , тесто, влажные салфетки, стеки, подкладные доски.
2		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Научить создавать нужный образ из соленного теста.	Научить создавать нужный образ из соленного теста.
3		Домашнее животное. Поросенок. Лепка на плоскости персонажей сказки «Три поросенка»	Продолжить учить создать нужный образ из соленного теста	Скатывание, налеп, , надавливание.	тесто, влажные салфетки, стеки, подкладные доски. Картинки поросят. Сказка «Три поросенка»
		Раскрашивание готовых изделий. Подготовка фона и декоративной рамки.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Научить создавать нужный образ из соленного теста.	Научить создавать нужный образ из соленного теста.

Февраль

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	оборудование
1		Домашние животные. Котенок	Научить создавать нужный образ из соленного теста.	Скатывание, раскатывание налеп, надавливание, примазывание.	Стихотворение В. Берестова «Цыпленок» , тесто, влажные салфетки, стеки, подкладные доски.
2		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие,	Раскрашивание готовых изделий	Фото и картинки кошек. Краски, баночки с водой, салфетки.

			чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
3		День Защитника отечества. Самолет. Объемная фигура без каркаса	Продолжить учить раскатывать столбики на столе движениями вперед-назад и соединять их.	Раскатывание, соединение,	Рассказ, фото самолетов, тесто, салфетки, подкладные доски, баночки с водой.
4		Профессии. Пекарь. Лепка объемных фигурок (крендельки, булочек, баранки, пряники и т.д.)	Научить лепить согласно собственному замыслу. Познакомить с профессией повора. Развивать мелкую моторику пальцев, мышление.	Скатывание, отщипывание маленького кусочка, раскатывание, соединение, налеп.	Игра «Какой предмет лишний?» картинки тесто, салфетки, подкладные доски.

Март

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Праздник мам изготовление бус. Лепка шариков из цветного теста.	Закрепить умение лепить шарики одинаковой величины. Воспитывать любовь к маме.	.скатывание, прокалывание.	Зубочистки, цветное тесто, салфетки, подкладные доски.
2		Продолжение темы	Продолжить учить пользоваться иглой и ножницами. Научить завязывать узелки на ленточке.	Сборка бус, завязывание узелков, продевание ленты в дырочку.	Заготовки бусин, ленты, ножницы.
3		Знакомство с народными промыслами по изготовлению игрушки (филимоновская игрушка)	Познакомить детей с народными промыслами. Воспитывать любовь к своей Родине. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Развивать мелкую моторику рук	Отрезание, скатывание, примазывание, налеп	Филимоновская игрушка, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски.
4		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть	Роспись готового изделия	Стаканчики с водой, краски, кисти.

			творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
--	--	--	--	--	--

Апрель

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		Космос. Звездное небо. Коллективная работа.	Научить из шариков вылепливать звездочки.	.скатывание, вылепливание звездочек	Рассказ, фото, иллюстрации, тесто, салфетка, подкладные доски.
2		Зоопарк. Крокодил из мультфильма по книге Киплинга «Птичка Тари»	Воспитывать отзывчивость и доброту	.просмотр мультфильма, разрезание теса на кусочки, скатывание, присоединение частей.	Мультфильм, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски.
3		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашивание готовых изделий.	Картинки крокодила, краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
4		Весна .Божья коровка. Объемная фигурка без каркаса	Научить бережному отношению ко всему живому на Земле.	Деление куска на части скатывание, присоединение частей. Раскрашивание сырого теста	Тесто, салфетки, прокладные доски. Стаканчики с водой, краски, кисти, лист бумаги

Май

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели и задачи	Техника лепки	Оборудование
1		День победы. Панно «Праздничный салют»	Научить вырезать по шаблону. Воспитывать уважение к подвигам своего народа.	.вырезание фигурки по шаблону, скатывание, сплющивание, формирование фигур звездочек, отщипывание	Основа настенного панно Шаблон,, фото, иллюстрации, тесто, салфетка, подкладные доски.

				кусочков от целого куска	
2		Продолжение темы	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	.раскрашивание готовых изделий.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
3		Живой уголок. Аквариум с рыбками. Коллективная работа. Оформление аквариума. Использование природных материалов (ракушек крупы и т.д.)	Продолжить учить работать в коллективе	Отщипывание, скатывание, сплющивание, скручивание, примазывание.	Иллюстрации, цветное тесто, салфетки, доски, ракушки, крупа, картон
4		Выставка. Итоговое занятие. Оценкопровождениа результатов работы 2 полугодия		Обсуждение выставки	Готовые изделия, игры, конкурсы, призы.

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет.

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
1		«Плюшки -завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный	Откручивание, отщипывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, сгибание	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски.

			результат		
2		Продолжение темы. Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Примакивание, раскрашивание	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
3		Тема: «Приведение»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	Отрезание, скатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание.	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
4		Продолжение темы. «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

Октябрь

№ п/п	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
1	«Цветик - семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Деление куска теста на равные части, скатывание, примазывание	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
2	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
4	«Гусеничка»	<i>Программное содержание:</i> Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно	<i>Отщипывание, скатывание, прижимание</i>	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.

			соединя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.		
4		«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
1		Тема: «Ягода - малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Деление целого куска на части, раскатывание, скатывание, прижатие.	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
2		Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

			<p>тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>		
		Тема: «Пчёлка»	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	Отщипывание, скатывание, сплющивание, примазывание,	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
4		Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными</p>	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

			красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.		
--	--	--	--	--	--

Декабрь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Отрезание, скатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание., налеп.	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки. Картинки.
		«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для	Разрезание теста ниткой, скатывание, прижимание, налеп.	Картинки, нить, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.

			передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.		
		: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		Итоговое занятие. Конкурсы, игры. Развлечения. Выставка.	Подведение итогов 1 полугодия		

Январь

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		Тема: «Снежинка»	Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную	Деление теста стеками, раскатывание, прижимные.	Репродукции, картины, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.

			<p>гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>		
		«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Раскрашивание готового изделия.	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		«Черепашка»	<p><i>Программное содержание:</i> Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	Деление на нужные части. скатывание, сплющивание, налlep.	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками	<i>Программное</i>	Раскрашивание	Краски, кисти,

		«Черепашки» из соленого теста».	<p><i>содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	готового изделия	салфетки, баночки с водой
--	--	---------------------------------	--	------------------	---------------------------

Февраль

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		«Ёжик»	<p><i>Программное содержание:</i> Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Отщипывание, скатывание, вытягивание, примазывание, налеп.	Семечки, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при</p>	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

			<p>раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>		
		Тема: «Кошачья семейка»	<p><i>Программное содержание:</i> Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.</p>	<p>Разрезание, скатывание, раскатывание, вытягивание прижимание. Сгибание.</p>	<p>тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.</p>
		Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Раскрашивание готового изделия</p>	<p>Картинки, краски, кисти, салфетки, баночки с водой</p>

Март

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		«Лепим сказку»	<p><i>Программное содержание:</i> Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	Лепка из частей, деление куска на части, прикрепление	Сюжетные картинки, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		«Лепка колобка из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова</p>	Отрезание, скатывание, проговаривание.	Картинки диких и домашних животных, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.

			<p>песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».</p>		
		«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

Апрель

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		«Ромашка».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к</p>	Отрезание, скатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки. Загадки, картинки.

			природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.		
		Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		«Лепка грибов из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	Скатывание, разрезание стекой, раскатывание, прижимание	Пшено, тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие,	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой

			чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
--	--	--	--	--	--

Май

№ п/п	Дата	Тема занятий	Цели (программное содержание)	Техника лепки	Оборудование
		«Лепка божьей коровки из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Скатывание, разрезание, вытягивание, налеп	тесто, стеки, салфетки, подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	<i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		«Лепка «Сувенира - подсвечника» из	<i>Программное содержание:</i> Закрепить	Скатывание, выдавливание,	тесто, стеки, салфетки,

		соленого теста».	<p>умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким</p>	зачища	подкладные доски, стеки.
		«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	<p><i>Программное содержание:</i> Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Раскрашивание готового изделия	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой
		Выставка. Итоговое занятие. Оценка результатов работы 2 полугодия			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка «Наш маленький театр»

для детей 5-7 л

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является составительской, в основе ее лежит программа М.Д. Маханевой « Театрализованные занятия в детском саду». М., 2001.

Направленность программы:

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность данной программы:

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Задачи программы:

❖ **Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

❖ **Развивающие:**

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

❖ **Воспитательные:**

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы:

- от 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий:

Форма занятий: *группами по 10-11 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13:

5-6 лет: *1 раз в неделю по 25 минут.*

6-7 лет: *1 раз в неделю по 30 минут.*

Ожидаемые результаты первого года обучения:

❖ **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);

- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- ✓ придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

❖ **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ различает жанры литературных произведений.

❖ **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ✓ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Второй год обучения (6-7 лет):

Ожидаемые результаты:

❖ **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

❖ **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

❖ **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: **3 балла**

Средний уровень: **2 балла**

Низкий уровень: **1 балл**

ПАРАМЕТРЫ	3 балла	2 балла	1 балл
Основы театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в

	театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре		театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

- ✓ фестивали,
- ✓ конкурсы,
- ✓ выступления перед сверстниками и родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

первый год обучения (5-6лет):

ЦЕЛЬ:

- совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

ЗАДАЧИ:

- ✓ продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- ✓ усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;

- ✓ создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- ✓ развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- ✓ поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- ✓ воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- ✓ предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы;
- ✓ побуждать к инсценированию содержания песен;
- ✓ познакомить детей с понятиями: «пантомима», «импровизация».

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ. ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Прогр. сод.: - Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО». - Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».	1		1
2-3	«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО». Прогр. сод.: Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ». Упражнения по ритмопластике. Прогр. сод.: Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимические задания: «РАСКАЖИ И ПОКАЖИ», «УГАДАЙТЕ И НАЗОВИТЕ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ». Упражнения по ритмопластике.	2	1	1
4-8	«ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л.П./ Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ПОРОСЯТА В ЛЕСУ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «СТРАШНЫЙ ВОЛК». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ТРИ	5	1	4

	<p>ПОРОСЕНКА». Этюд: «ВОЛК УВИДЕЛ ТРУБУ НА КРЫШЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: злой волк, испуганные поросята, веселые поросята». Этюд: «СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА ДЛЯ ПОРОСЕНКА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК».</p> <p>Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ПОРОСЯТА ДЕРЖАТ ДВЕРЬ, ЧТОБЫ ВОЛК НЕ ВОШЕЛ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.:Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ПОРОСЯТА ЗАЩИЩАЮТ СВОЙ ДОМ-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танцы: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
9-10	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ</p>	2	1	1

	СНЕЖИНКИ».			
11-17	<p>«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА С ПТИЦАМИ ИГРАЕТ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА БЕСЕДУЕТ С ЗЕРКАЛОМ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».</p> <p>Прогр.код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: нежность, коварство, капризность, упрямство, настойчивость». Этюд: «ГНОМЫ РАБОТАЮТ НА РУДНИКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».</p> <p>Прогр.код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЕСТ ОТРАВЛЕННОЕ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Работа над интонациями в голосе: «Я СКАЖУ, А ТЫ ПОВТОРИ». Этюд: «ГНОМЫ УЗНАЛИ ПЕЧАЛЬНУЮ НОВОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ГНОМЫ СПАСАЮТ БЕЛОСНЕЖКУ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танцы: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/, «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p>	7	2	5

18-19	<p>«УПРАЖНЕНИЯ НА ДИКЦИЮ И ЗВУКОРОИЗНШЕНИЕ; ИМПОВИЗАЦИЮ И ПАНТОМИМА».</p> <p>Прогр. код: Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ-НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ПАНТОМИМУ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p>	2	1	1
20-24	<p>«МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «МАША ПРОСИТ У БАБУШКИ И ДЕДУШКИ ОТПУСТИТЬ ЕЕ В ЛЕС». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД».</p> <p>Прогр.код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «МАША СКЛАДЫВАЕТ ПИРОЖКИ В КОРЗИНКУ И ПРЯЧЕТСЯ САМА».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА МЕДВЕДЯ С СОБАКАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «МЕДВЕДЬ В ДЕРЕВНЕ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРΟΣЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МАША И</p>	5	1	4

	МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.			
25-26	<p>«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ И ВООБРАЖЕНИЕ».</p> <p>Прогр. код: Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ».</p> <p>Импровизация: «ТУМАН».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p>	2	1	1
27-31	<p>«МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр.код: Обсуждение с детьми сюжета сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ПОШЛА МУХА НА БАЗАР И КУПИЛА САМОВАР». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».</p> <p>Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЬЕ».</p> <p>Прогр.код: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВСЕ БУКАШКИ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ-ПОД ЛАВКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЬЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».</p> <p>Прогр.код: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ТО-ТО СТАЛО ВЕСЕЛО!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЬЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/».</p> <p>Прогр.код:Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЬЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ», «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК», /работа над выразительностью движений/.</p>	5	1	4

	Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./			
32-36	«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ. Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА...». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Прогр.сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВОЛК, ПРОГЛОТИВШИЙ БАБУШКУ И ВНУЧКУ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ОХОТНИКИ И ДРОВОСЕКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» /работа над выразительностью движений/. Прогр.сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ОСВОБОЖДЕНИЕ БАБУШКИ И ВНУЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ», «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ	5	1	4
37	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1
	ИТОГО: в занятиях- в часах-	37 (15ч 42 мин.)	10 (4ч.17мин.)	27 (11ч.25мин.)

второй год обучения (6-7лет):

ЦЕЛЬ:

- развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

ЗАДАЧИ:

- ✓ развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- ✓ развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- ✓ воспитывать любовь к театру;
- ✓ широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный и др.);
- ✓ воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- ✓ помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);
- ✓ развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ. ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Прогр. сод.: - Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО». - Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».	1		1
2-4	«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА. Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЗИМА, ХОЛОД НАСТАЕТ...». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА.	3	1	2
5-7	«ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ. Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЯГКИЕ ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ». Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МОЗАИКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ». Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ.	3	1	2
8-11	ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий	4	1	3

	<p>Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «КОЗЛЯТА И ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ ТАБЛЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p>			
12-16	<p>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ГЕРДА И СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА ГЕРДЫ И КАЯ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	5	1	4
17-20	<p>«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВЕДРА САМИ НЕСИТЕ ВОДУ В САНИ!». Упражнение по</p>	4	1	3

	<p>ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПРИНЦЕССОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>			
21-23	<p>«К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сценария «К ДНЮ ТЕАТРА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЫ В ТЕАТРЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/.</p> <p>Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».</p> <p>Прогр. код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность».</p> <p>Этюд: «КУКЛА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	3	1	2
24-26	<p>«ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. код.: Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЦАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения сказочных персонажей праздника МАСЛЕНИЦА /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКОМОРОХИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	3	1	2
27-29	<p>« ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СНЕЖНАЯ МЕТЕЛЬ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/.</p> <p>Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи с использованием пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ».</p> <p>Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «РАСТЕТ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/.</p> <p>Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. « ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	3	1	2
30-33	<p>«БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ...».</p>	4	1	3

	<p>Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ».</p> <p>Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ХОЛОДИЛЬНИКОМ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.</p>			
34-36	<p>« КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».</p> <p>Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С КОРОВОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>	3	1	2
37	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1
	ИТОГО: по занятиям- по часам-	37 (18ч.50мин.)	10 (5 ч.)	27 (13ч. 50мин.)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- ✦ Настольный театр игрушек.
- ✦ Театр картинок на магнитной доске.
- ✦ Театр картинок на фланелеграфе.
- ✦ Пальчиковый театр.
- ✦ Театр Би-ба-бо.
- ✦ Детские костюмы для спектаклей.
- ✦ Взрослые костюмы для спектаклей.
- ✦ Элементы костюмов для детей и взрослых.
- ✦ Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- ✦ Музыкальный центр, видеоаппаратура.
- ✦ Медиотека (аудио- и CD диски).
- ✦ Декорации к спектаклям.
- ✦ Книги и иллюстрации к сказкам.
- ✦ Методическая литература.

ЛИТЕРАТУРА:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.2005-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М. 2005.
- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду:
- Н.П.Ильчук, В.В.Гербова Хрестоматия для дошкольников. М. 2001.

- Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- <http://www.solnet.ee/holidays/>

Рабочая программа кружка «Волшебные краски Эбру»

«Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое...»
Выготский Л. С.

Введение

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми при обучении в начальной школе (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу. В связи с этим необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность программы:

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Из опыта работы с детьми, по развитию художественно-творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник не достаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового

поколения стал намного выше. В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа обеспечивает реализацию требований ФГОС ДО и направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста с учетом его потребностей, интересов, индивидуальных особенностей и актуальных для данного возраста видов детской деятельности.

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную образовательную деятельность - нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

Задачи:

- Освоение нетрадиционной техники рисования "ЭБРУ".
- Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
- Развитие эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками, воображения, фантазии.
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Воспитание у детей творческой самореализации, индивидуальности и настойчивости.

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу **первого года** обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
 - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
 - понятие симметрии;
 - контрасты форм;
 - свойства красок и графических материалов;
 - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- Уметь:
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
 - работать самостоятельно и в коллективе;

Развитие у дошкольников общеучебных умений и личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу **второго года** обучения дошкольники должны знать:

- контрасты цвета;
 - гармонию цвета;
 - азы композиции (статика, движение);
 - пропорции плоскостных предметов;
 - основы линейной перспективы.
- Уметь:
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
 - работать в определённой гамме;
 - доводить работу от эскиза до композиции;
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Развитие общеучебных умений и личностных качеств:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;

- эмпатия, взаимопомощь.

Мониторинг результатов освоения Программы:

В процессе обучения детей по данной программе осуществляются три вида контроля:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов происходит:

1. через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
2. через отчётные просмотры законченных работ.
3. через результаты участия детей в творческих конкурсах.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется педагогом методом наблюдения.

Вопросы

для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала
Первый год обучения

Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?

Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?

С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

Что такое орнамент?

Второй год обучения

Какие версии происхождения эбру вы знаете?

Чем отличается эскиз от композиции?

С чего нужно начинать работу?

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

Какие линии используются в рисунке?

Что такое линия горизонта?

Какие цвета являются контрастными?

Что такое ритм в орнаменте?

Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции? Что такое стилизация природных форм?

Как правильно хранить краски и раствор для эбру?

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Оценка по 4-балльной системе

В качестве форм подведения итогов по программе используются: Эбру-викторины, Эбру-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Содержательный раздел программы

1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

	тема	задачи	кол-во часов	дата
сентябрь	Знакомство с красками Эбру, инструментами. Учимся рисовать фон. «Волшебство пятен» «Салют»	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.	4	

октябрь	Экспериментируем с красками. Элементы Эбру. Завитки. Элементы Эбру. Листики. Элементы Эбру. Волна.	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.	4	
ноябрь	«Рисуем цветы» Центральный цветок. Множественные цветы.	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	Маргаритка. Тюльпан	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
декабрь	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Снежинки»	Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
январь	«Ёлочка»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	
	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
февраль	«Снеговики»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Подарок папе» «Гвоздики на снегу»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
март	«Подарок маме» «Розы для мамы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Загадка весны» Первые цветы. Фиалки.	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
апрель	«Звёздное небо» «Космос»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Одуванчики» «Цветочная поляна»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
май	«Насекомые»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	3	
	«Яблони в цвету»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру.	1	

Итого:	35 час
--------	--------

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6 -7 лет.

	тема	задачи		
сентябрь	Знакомство с историей происхождения Эбру.	Дать представление о Эбру – «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «облака и ветер», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Изучить историю происхождения техники рисования Эбру. Пополнить активный словарь детей терминами.	1	
	«Мир цветов»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов; *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и всерной кистью.	3	
октябрь	«Золотая осень»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Шаль – повторение S-образных форм.	2	
	«Осенняя пора» «Мухоморы отражаются в воде»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие .	2	
ноябрь	«Морские водоросли» «Золотая рыбка» «Черепашка» «Медуза»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.	4	
декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру: *Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. *Эбру Шаль – повторение S-образных форм. *Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. *Цветочный Эбру – изображение цветов.	2	
	«Новогодние украшения»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
январь	«Новогодний переполох»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	
	«Зимняя сказка»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
февраль	«Деревья большие и маленькие» «Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
	«Подарок папе» «Гвоздики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	
март	«Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.	2	
	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
апрель	«Космические дали»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2	

	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.	2	
май	«Закат» «Радуга» «Лебеди на озере» «Подарки»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	4	
Итого:			35 час	

Организационный раздел

Форма обучения: дополнительно организованная образовательная деятельность; подгрупповые занятия по овладению техникой нетрадиционного рисования.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Длительность занятия: составляет по 20 минут с подгруппой детей.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков, участие детей в творческих конкурсах различного уровня.

Место проведения: кабинет-студия детского экспериментирования.

Срок реализации программы: 2 года.

Работа с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникновение в результате эффективного обмена информацией. Для этого работа с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения:

наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- объяснение, рассказ воспитателя;
- показ способов действия;
- рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Используемые материалы:

набор Эбру (краски Эбруссо) – 42 шт;
веерные кисти – 7 шт;
шило – 1 шт;
лоток – 7 шт;
загуститель воды «Эбруссо» 500 г – 2 шт;
бумага для аква-анимации – 2 упаковки (1000 листов);
бумага потребительская белая – 1 пачка (500 листов);
гребни – 7 шт;
деревянные палочки – 1 упаковка (100 шт);
салфетки влажные – 3 пачки;
дошечки для просушивания работ – 7 шт;
световой планшет – 7 шт;
стакан для воды – 7 шт;

Методическое обеспечение программы:

Литература для дошкольников:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей:

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

- Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>
- <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>
- <http://ru.wikipedia.org/>
- Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islam-today.ru/article/7841>
- www.art-alla.jimdo.com
- <http://www.ebrumag.ru>
- <http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov>

Приложение 1.

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)* Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)* Дождик застучал сильнее. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)* Птички скрылись среди ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)* Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)* Разбежалась детвора. *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)* В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию)* *(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)* А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*. Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)* Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")* В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)* Подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка, Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)* Их польем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки)* *(складывают ладони обеих рук)* Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: - Дон-дон-дон, - Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)* - Ля-ля-ля, - Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)* Динь-динь-динь, - Наклоняет головку. *(опустить ладошки вниз)*

Бом-бом-бом, - Растрепал всю прическу. (*провести ладошками по волосам*) Дзынь-дзынь-дзынь, - Солнцу он улыбнулся. (*улыбнуться и похлопать в ладоши*) Наконец-то проснулся. (*постучать пальцами одной руки о пальцы другой*)

Приложение 2.

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берет левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежье покачивание"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

Рабочая программа кружка «Путешествие по песочной стране»

Содержание

1. Рецензия на программу.
2. Методический паспорт программы
3. Пояснительная записка программы
4. Учебно-тематический план программы
5. Содержание
6. Методическое обеспечение
7. Условия реализации программы
8. Ожидаемые результаты
9. Особенности реализации программы для детей с ОВЗ
10. Список литературы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей воспитанников ДОУ.
Наименование программы	Программа дополнительного образования дошкольников художественно-эстетического направления «Путешествие по песочной стране»
Исполнитель программы	МБОУ СОШ № 6 ГО Сухой Лог
Юридический адрес	624803, Свердловская обл., г. Сухой Лог, пер. Школьный, д. 2а
Тип	МБОУ
Цель программы	Стимулирование самостоятельности и творчества детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком
Задачи программы	развивать художественно – эстетический вкус детей; обогащать знания детей об изобразительном искусстве; развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей; развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение); развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность. социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями; способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ; способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 2 учебных года.
На кого рассчитана	Программа разработана для детей дошкольного

программа	возраста и рассчитана на две возрастные группы: <ul style="list-style-type: none"> • Группа «Цветики» (возраст детей 3-5 лет) • Группа «Апельсин» (возраст 5-7 лет)
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	К концу первого года реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; • У детей появляется ритмичность при нанесению штрихов, линий, пятен; • Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки. • У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук; • заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, • заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; • тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной; К концу второго года реализации программы у детей: <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека. • Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких. • Более развито зрительное и слуховое восприятия; • заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, • заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; • более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком; • более развито творческое воображение; • У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.
Исполнители основных мероприятий программы	<ul style="list-style-type: none"> • Зам. директора по ВМР; • Педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа является модифицированной художественной направленности и основывается на программных разработках следующих авторов: Т.В. Ахугиной, З.М.Богуславской, О. И. Бочкаревой, К.В. Тарасовой и Т.С. Комаровой. В ней использованы педагогический опыт преподавателей, на протяжении многих лет работающих в этой технике с детьми разного возраста, а также собственная система взглядов на обучение детей этой технике. С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Разработка рабочей программы дополнительного образования детей «Путешествие по песочной стране» обусловлена:

1. Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Социальным заказом родителей.

3. Желанием самих детей.

Актуальность программы.

На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогатить и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающее стрессы медиативное состояние. Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку. Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Общие задачи программы:

- развивать художественно – эстетический вкус детей;
- обогащать знания детей об изобразительном искусстве;
- развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
- социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;
- способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

Конкретные задачи I года обучения (группа «Цветики» 3-5 лет):

- Учить правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;
- Учить ритмичному нанесению штрихов, линий, пятен;
- Продолжать формировать умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
- развивать плавность, изящество и точность движений;
- учить работать кистью и пальцами обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук: регулировать силу и амплитуду движений, скорость;

- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании;

Конкретные задачи II года обучения (группа «Апельсин» 5-7 лет):

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- В процессе восприятия предметов и явлений, развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже?);
- Учить передавать положение предметов в пространстве;
- Совершенствовать технику рисования песком. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- Обогащать сенсорный опыт;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:

- Систематичность. Занятия проводятся регулярно, в системе.
- Доступность и сознательность. На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия.
- Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- Наглядность. На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- Комплексность и интегрированность. Развивающие задачи данной программы решаются в соответствии с коррекционно–развивающими задачами всего образовательного процесса ДОУ.
- Личностная ориентация. Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Новизна.

Программа составлена для воспитанников разного возраста (от 3 лет и старше) с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Направленность программы. Данная программа является модифицированной.

Преимущества использования метода песочного рисования:

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Срок реализации программы:

Группа «Цветики» (возраст детей 3-5 лет): 70 часов.

Группа «Апельсин» (возраст 5-7 лет): 70 часов.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в группе «Цветики» – 20 минут, включая организационные моменты; в группе «Апельсин» – 30 минут включая организационные моменты. Занятия проводятся в изостудии во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года реализации программы:

- Дети знают, как правильно держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- У детей появляется ритмичность при нанесению штрихов, линий, пятен;
- Дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; кратко характеризовать их, называть характерные признаки.
- У детей появляется навык работы кистью и пальцами обеих рук;
- заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- тонкая координация движений и мелкая моторика рук становится более точной;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушениях, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

К концу второго года реализации программы:

- Дети знают и умеют передавать основные характерные движения животных, человека.
- Движение рук и кисти свободны. Дети могут регулировать длину замаха при создании длинных линий и коротких.
- Более развито зрительное и слуховое восприятия;
- Заложены основы умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- Заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета; более развита тонкая координация движений и мелкая моторика рук при работе с песком;
- более развито творческое воображение;
- У детей с ОВЗ наблюдается ускорение процесса коррекции в преодолении эмоционально-личностных нарушений, формирование безопасного способа разрядки психологического напряжения.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

4. Учебно-тематический план

Тематический план изобразительной деятельности в группе «Цветики»

месяц	неделя	тема	Кол-во занятий
цикл	«Великолепные линии, интересные фигуры»		
сентябрь	1	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	2
	2	«Волшебство линий. Узоры на платочке».	2
	3	«Мое настроение – твое настроение».	2
	4	«Солнышко и дождик».	2
цикл	Сюжетное рисование		
октябрь	1	«За окном рябинка».	2
	2	«Урожай»	2
	3	«От дождя растут грибы».	2
	4	«Дары леса».	2
ноябрь	1	«Снег – снежинка»	2
	2	«Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»	2
	3	«Снеговик – почтовик»	2

	4	«Наряжаем елочку»	2
декабрь	1	Зимние забавы»	2
	2	«Чьи это следы петляют?»	2
	3	«Тихий вечер»	2
	4	«А на небе звезды»	2
январь	2	«Домик для друга» (конура, гнездо, аквариум)	2
	3	Сказка «теремок»	2
	4	«По тропинке топ – топ».	2
февраль	1	«Мой друг» (человек, игрушка)	2
	2	“Разноцветная сказка”	2
	3	"Мне приснилось!" (по замыслу)	2
	4	"Море волнуется – раз!"	2
март	1	"Сочиняем сочинялку..."	2
	2	«Подарок для мамы»	2
	3	«Весна пришла!»	2
	4	«Весенняя капель»	2
цикл	«Раскрашивание картин»		
апрель	1	«Ракета»	2
	2	«Планета Земля»	2
	3	«Бабушкин платок»	2
	4	«Звездное небо»	2
май	1	«Подснежник»	2
	2	«Вкусный торт»	2
	3	«Бабочка-красавица»	2
	4	«Цветы для мамочки»	2

Итого: 70 часов

Тематический план изобразительной деятельности в группе «Апельсин»

месяц	неделя	тема	Кол-во занятий
цикл	«Великолепные линии, интересные фигуры»		
сентябрь	1	«Волшебство линий. Роспись песком»	2
	2	«Морозные узоры. Узоры на стекле»	2
	3	«Орнамент. Сплетение линий».	2
	4	«Расписной платок».	2
цикл	Сюжетное рисование		
октябрь	1	«Музыка леса»	2
	2	«Сказочные птицы» (по замыслу)	2
	3	«Чудо-дерево»	2
	4	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	2
ноябрь	1	«Поющая тишина морских глубин»	2
	2	«Веселый зоопарк»	2
	3	«Два зонтика Оле Лукойе» (по замыслу)	2
	4	«Морские жители»	2
декабрь	1	«Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...»	2
	2	«Город сновидений» (по замыслу)	2
	3	«Терем Деда Мороза»	2
	4	«Новый год у ворот»	2
январь	2	«Зимний лес»	2
	3	«Разноцветная сказка»	2
	4	«Снежное кружево»	2
февраль	1	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	2
	2	«Морские водоросли»	2
	3	«Радуга над городом»	2
	4	«Мой друг» (человек, игрушка)	2
март	1	«Сказочные герои»	2
	2	«Цветик-семицветик»	2
	3	«Давайте полетаем»	2
	4	«Летний дождь. Ураган»	2

апрель	1	«Космос»	2
	2	«На другой планете»	2
	Цикл	«Раскрашивание картин»	
	3	«В стране эльфов»	2
май	4	«Звездное небо»	2
	1	«Салют»	2
	2	«Вкусный торт»	2
	3	«Морское царство»	2
	4	«Цветы для мамочки»	2

Итого: 70 часов

5. Содержание образовательной деятельности

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6 человек) два раза в неделю по 30-40 мин в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й - "раскрашивание" картин с использованием цветного песка.

Темы изобразительной деятельности

Могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 30. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" – голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Направления работы ответственных за реализацию программы

Директор МБОУ СОШ № 6:

- Общее руководство.
- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Решение финансовых вопросов, обеспечение материально – технических условий.

Зам. дир. по ВМР:

- Определение места системы дополнительного образования дошкольников по программе «Путешествие по песочной стране» в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.
- Участие в разработке проектов и перспективных планов;
- Участие в организации предметно-развивающей среды.

Педагог по дополнительному образованию (воспитатель):

- Разработка программы работы, календарно-тематического плана
- Работа с детьми согласно принятому плану;
- Консультативное взаимодействие с родителями.

Используемые методы и приёмы:

- игровой;
- наглядный
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий); - исследовательский;
- сказкотерапия
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Методы работы с родителями

1. Родительские собрания проводятся:

- для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой;
- для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий;
- для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.

2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку.

3. Совместные мероприятия детей и родителей с целью приобщить их к интересам детей, помочь в развитии детского коллектива.

7. Условия реализации программы

Светлое учебное помещения для реализации изобразительной деятельности «Студия»

Световые столы 7 шт.

Кварцевый песок

Проектор 1 шт.

Экран 1 шт.

Видеокамера 1 шт.

Музыкальный центр 1 шт.

Дидактический материал (пособия, шаблоны, фотографии, журналы, книги)

Лопатки

Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)

Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)

Камешки, бусинки, пуговицы, ракушки

кисточки

набор мелкой посуды,

палочки, веточки.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года;
- Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков;
- Организация фотовыставки детских работ. Определение эффективности реализации программы определяется по диагностическим картам, которые заполняются на каждого ребенка индивидуально в начале и конце учебного года руководителем кружка совместно с педагогом-психологом; а для детей с ОВЗ совместно с дефектологом.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др
Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр
"Что недорисовано?"	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, -оценка целостного восприятия
Диагностика мелкой моторики пальцев рук	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой
Тест "Силуэты"	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий
Тест "Дорисуй предметы"	Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий

Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения передавать в работах свои чувства	Уровень тревожности, развитие психических процессов (диагностируется педагогом-психологом)	Уровень формирования мелкой моторики
----------------------	--	---	--	--------------------------------------

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изменения, происходящие в социально-экономическом развитии страны, требуют от общества самостоятельных, ответственных, творческих личностей, поэтому перед педагогами стоят задачи найти и развить творческий потенциал у наших детей.

В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета или вида творческой деятельности.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в этой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека.

Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте.

Особенно ценно, положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии, так как оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность, дети получают опыт успешности и признания их способностей, что благоприятно сказывается на развитии личности в целом.

Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ несет воспитанникам определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков.

Конкурсные мероприятия предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма. Результатом реализации творческого потенциала является не столько проявление талантности, сколько способности трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к

профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Программа «Путешествие по песочной стране» рассчитана на здоровых детей, а также на детей с ограниченными возможностями здоровья. Данную программу могут освоить дети с различными категориями отклонений:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;
- с комплексными нарушениями.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья программа реализуется через полную инклюзию. При полной инклюзии дети с особенностями развития обучаются вместе с нормативно развивающимися сверстниками. Программой предусмотрено взаимодействие детей с ОВЗ с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой и творческой деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программы используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы предпочтение отдается наиболее доступным методам: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоциональноволевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 4 2005г.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 208 с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010. – 80 с.
7. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
8. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. –196 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребёнку. – СПб., 1998 г.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2003 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.. – 310 с.
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
15. К логопеду или в песочницу. «Обруч №.4; № 5 2005г.
16. Мастюкова Е. М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. М., Просвещение, 1985. 151 с.
17. Практикум по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. –СПб.: «Речь», 2000 г., 2006 г.
18. Статья «Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).»
19. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
20. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
21. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.:
22. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
23. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
24. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
25. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар. изд.центр.

Рабочая программа кружка «В мире прекрасного»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления « В мире прекрасного» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. No 373, зарегистрирована Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. No 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. No 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении в действие Федерального образовательного стандарта общего образования».

Цели кружка «В мире прекрасного»: содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде.
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- воспитать духовно –нравственные качества личности.

Направленность программы

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- социальное, духовное, культурное самоопределение;
- творческая самореализация личности ребёнка, её интеграция в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность программы. Программа дополнительного образования «В мире прекрасного» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и педагогом, благодаря чему складывается коллектив.

Сроки реализации программы

Программа кружка «В мире прекрасного» разработана для 1 - 4 класса начальной школы. Возраст участников– 7-10 лет. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 132 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданской ответственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение школьниками определенных личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей —потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Учимся, играя, играем учась	1	9	-	
2	Жил-был художник	1	6		
3	ДПИ. Волшебство своими руками	1	2		
4	Слушаем и читаем стихи. Учимся сценической речи	1	2	-	
5	Вокал и музыка. Формирование слуха, голоса, чувства ритма	1	2	-	
6	Народные, классические, современные танцы	1	2	-	
7	Актерское мастерство	1	2	1	
Итого 33		7	25	1	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Учимся, играя, играем учась	1	3	-	
2	Жил-был художник	1	4	-	
3	ДПИ. Волшебство своими руками	1	4	-	
4	Случаем и читаем стихи. Учимся сценической речи	1	4	1	
5	Вокал и музыка. Формирование слуха, голоса, чувства ритма	1	3	-	
6	Народные, классические, современные танцы	1	3	-	
7	Актерское мастерство	1	4	1	
Итого 34		7	25	2	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Учимся, играя, играем учась	-	3	-	
2	Жил-был художник	-	3	0,5	
3	ДПИ. Волшебство своими руками	-	3	0,5	
4	Случаем и читаем стихи. Учимся сценической речи	1	2	-	
5	Вокал и музыка. Формирование слуха, голоса, чувства ритма	1	6	1	
6	Народные, классические, современные танцы	1	7	1	
7	Актерское мастерство	1	3	-	
Итого 34		4	27	3	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 год

№	Раздел	Распределение часов по видам занятий	Дата
---	--------	--------------------------------------	------

п/п		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Учимся, играя, играем учась	-	1	-	
2	Жил-был художник	-	1	-	
3	ДПИ. Волшебство своими руками	-	5	-	
4	Случаем и читаем стихи. Учимся сценической речи	-	4	0,5	
5	Вокал и музыка. Формирование слуха, голоса, чувства ритма	-	6	0,5	
6	Народные, классические, современные танцы	-	7	0,5	
7	Актерское мастерство	1	7	0,5	
Итого 34		1	31	2	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Рабочая программа кружка «Радуга талантов»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия творческой деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания спектакля и даются конкретные предложения по формированию этого навыка.

Цель программы:

развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

- развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
- воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время;
- развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией;
- развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Срок реализации программы - 1 год

Программа ориентирована на обучающихся 5-9 классов

Предлагаемая программа имеет общий объем 35 часов

Занятия проводятся во второй половине дня. Обучение идет с чередованием парной, индивидуальной и групповой работы, что является одним из важнейших образовательных приемов.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о творчестве, приобретают начальное умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;
- приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;
- закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;

- проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различают основные нравственно -этические понятия;
- соотносят поступок с моральной нормой;
- оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивируют свои действия;
- выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применяют правила делового сотрудничества;
- сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;
- проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивают результаты деятельности (чужой, своей);
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- сравнивают разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различают особенности диалогической и монологической речи;
- составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Тематическое планирование 1 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	2	9	1	
2	Вокальная школа	2	5	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	2	5	-	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	6	-	
Итого 35		8	25	2	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Тематическое планирование 2 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	9	1	
2	Вокальная школа	1	6	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	2	6	1	

4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	6	-	
Итого 35		6	27	3	

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Тематическое планирование 3 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	5	1	
2	Вокальная школа	1	9	2	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	5	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	7	-	
Итого		35	5	26	4

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Тематическое планирование 4 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	4	1	
2	Вокальная школа	1	7	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	7	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	2	8	1	
Итого		35	5	26	4

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Тематическое планирование 5 год

№ п/п	Раздел	Распределение часов по видам занятий			Дата
		Теоретическое занятие	Практические занятия	Досуговые мероприятия *	
1	Жанры и виды декоративно-прикладного искусства	1	2	1	
2	Вокальная школа	1	4	1	
3	Школа поэзии и прозы (слушаем, читаем, сочиняем)	1	4	1	
4	Актерская и режиссёрская школа (исполнение и постановка)	1	16	2	
Итого		35	4	26	5

*Досуговые мероприятия: тематические праздники, конкурсы, викторины, экскурсии и др.

Рабочая программа кружка «3D-Моделирование и прототипирование»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «3D-Моделирование и прототипирование» научно-технической направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на выявление, развитие и поддержку талантливых и способных обучающихся и разработана в соответствии с документами: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»); Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

По уровню усвоения программа является общекультурной, по целевой установке – модифицированной.

Актуальность

Бурное развитие техники и технологий в последние десятилетия требуют от современного человека знаний из многих отраслей наук, использования технических средств и технологических систем, систем связи и обработки информации. Перед специалистами ставятся не только узкие профессиональные задачи, но и задачи, для решения которых требуются знания из смежных областей наук.

В предметах естественно-научного цикла графическая подготовка обучающихся на основе информационных технологий – необходимое звено интеграции между предметами. Это связано с тем, что компьютер стал основным инструментом моделирования. Чтобы выпускник школы удовлетворял требованиям современного общества, он должен уметь использовать современные средства моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Замена материальных моделей изучаемых объектов на виртуальные трехмерные модели, выполненные с использованием средства моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, позволяет в процессе создания проектов использовать более сложные геометрические формы. Отображение трехмерной модели на экране монитора - на плоскости в каркасном, тонированном или полигональном режимах просмотра, сопоставление их с традиционным двумерным изображением позволяет обучающемуся на качественно новом уровне воспринимать учебную информацию.

Программа посвящена изучению средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования. Использование данных средств дает возможность обучающемуся в процессе создания и демонстрации проекта показать процесс моделирования сложных трехмерных объектов. Провести моделирование этих объектов при использовании различных материалов (металл, дерево и т.д.). Содержание курса направлено на формирование у обучающихся практических навыков моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Новизна

Данная программа позволит обучающимся приобрести основы владения инструментами для создания несложных скульптур, технических объектов, 2D анимации в необходимом для этого программном обеспечении. Это, несомненно, будет способствовать профориентации детей в области современных компьютерных технологий, а так же значительно расширит их кругозор.

Цель: овладение навыками работы в ПО для моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, а так же геометро – графической подготовкой, которая поможет в усвоении различных предметов, таких, как математика, трудовое обучение, рисование, информатика, а также в будущем успешно действовать в мире современных технологий. Учащиеся получают практические инструменты, позволяющие работать с трехмерной графикой.

Задачи:

Обучающие:

- систематическое изучение трехмерных объектов;
- геометрические построения и преобразования;
- формирование умения сознательного и рационального применения компьютера в геометро - графической деятельности, способствующей повышению эффективности обучения;
- усвоение функциональных понятий и приобретение графической, логической культуры;
- формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к знаниям, процессу познания.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса;
- развитие творческого, технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и творчестве;
- развитие умений и навыков самостоятельного использования компьютера в качестве средства для реализации творческой мысли.

Воспитательные:

- формирование мировоззренческих представлений о геометро-графической подготовке как части общечеловеческой культуры, о роли компьютерной графики в общественном прогрессе;
- стимулирование самостоятельности учащихся в изучении теоретического материала, создании ситуации успеха по преодолению трудностей, воспитании трудолюбия, волевых качеств личности;
- подготовка школьников к активной, полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества, к продолжению образования;
- воспитание нравственных качеств личности: настойчивости, целеустремленности, творческой активности и самостоятельности, трудолюбия;
- эстетическое воспитание.

Ведущей педагогической идеей дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Любой объект, чтобы пользовался спросом, должен быть не только надежным, но и эстетически-привлекательным.

Занятия развивают эстетический вкус, техническую мысль, воображение, формируют конструктивные навыки. Повышают качество проводимого после школьных занятий времени, что развивает коммуникативные умения, содействуют профилактике асоциального поведения детей и подростков.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для обучающихся 8-15 лет и рассчитана на 2 года обучения - 70 часов. Занятия проводятся в соответствии с СанПиН, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (час по 45 минут).

Нормы наполнения групп – 10 человек. Набор обучающихся - свободный.

Формы и методы проведения занятий

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности;
- метод проектной деятельности.
- метод проблемного обучения
- методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, сетевая технология)

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Контроль знаний и умений. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся домашних заданий. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных вопросов и практических заданий после изучения теоретического материала.

Образовательные результаты:

Учащиеся должны иметь представления:

- о форме предметов и геометрических тел (состав, структура, размеры), а также об их положении и ориентации в пространстве;
- об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении творческих работ.

Учащиеся должны знать:

- интерфейс 2D и 3D и возможности ПО;
- различные способы создания трехмерных моделей машинными методами;
- способы создания и редактирования изображений в программе 3D;
- последовательность воплощения творческой мысли с помощью средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования.

Учащиеся должны уметь:

- создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);
- использовать геометрические построения при выполнении иллюстраций ручным и машинным способом;
- выполнять основные моделирующие операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);
- сохранять смоделированные объекты для дальнейшего использования;
- работать по предложенным инструкциям;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- представить и защитить свой проект;
- наблюдать и анализировать форму предмета (с натуры и по графическим изображениям), выполнять рисунки.

В программе применяются приемы: создание проблемной ситуации, построение алгоритма создания модели, составления программы и т.д.

Критериями выполнения программы служат знания, умения и навыки обучающихся, массовость и активность участия обучающихся в мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня данной направленности.

Общая характеристика

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых информационных технологий. На основании данного факта разработан элективный курс «3D моделирование и прототипирование», который включает в себя 5 разделов: основные понятия и интерфейс программного обеспечения, моделирование на плоскости, создание 3D моделей, создание иллюстраций, придание движения иллюстрациям и обобщение знаний.

Информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов.

Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

В содержании курса целесообразно сделать акцент на изучении фундаментальных основ средств моделирования, анимации, рендеринга и автоматизированного проектирования, формировании информационной

культуры, развитии алгоритмического мышления, реализовать в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Для изучения разделов курса, необходимо владение основными навыками, которые ученики получают на уроках информатики: освоение среды программного обеспечения, освоение режимов работы программ, освоение основных команд (копирование, удаление, вставка, зеркальное отображение и т.п.), данных.

Не менее важно освоение навыков школьного курса уроков черчения.

Так же необходимо владеть основными знаниями, которые ученики получают на уроках геометрии: распознавать и изображать геометрические фигуры, различать оси координат.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность изучения курса «3D моделирование и прототипирование» заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

- умение определять виды линий, которые необходимы для построения объекта;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами.

Содержание 1-го года обучения

Основные понятия и интерфейс Програмного обеспечения (1 час)

Использование компьютерной графики в различных сферах деятельности человека. Способы визуализации графической информации. Понятие векторной графики. Понятие растровой графики. Обзор графических редакторов. Панели инструментов (Стандартная, Вид, Текущее состояние). Панель Стандартная. Компактная панель. Панель свойств. Окно документа. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Моделирование на плоскости (7 часов)

Правила техники безопасности при работе на компьютере. Включение системы. Создание документа. Виды документов. Геометрические объекты. Настройка системных стилей точек и линий. Построение отрезка. Построение окружности, эллипса, дуги. Штриховка. Составные объекты. Фаски и скругления. Простановка размеров и обозначений. Редактирование, сдвиг, копирование, преобразование объектов. Использование растровых изображений. Вставка, редактирование. Работа со слоями. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Создание 3D моделей (7 часов)

Эскиз для создания 3D модели. Фантом 3D модели. Операция выдавливания. Операция вращения. Кинематическая операция. Операция по сечениям. Формообразующие операции. Направления создания тонкой стенки. Направления построения операции выдавливания. Редактирование параметров операций. Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.

Подготовка к печати (8 часов)

Знакомство с основами дизайна; дорисовка отсканированных объектов в программе «Sculptris»; подготовка моделей к печати; настройки принтера для печати модели; печать 3D моделей

Создание творческого проекта (8 часов)

Сканирование, 3D моделирование, печать, подготовка к демонстрации.

Итоговое занятие (4 часа).

Подведение итогов, демонстрация созданного проекта.

Календарно-тематическое планирование. Учебный план 1-го года обучения (Базовый уровень)

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Технология 2D моделирование	1	6	7
3	Технология 3D моделирование	1	6	7
4	3D-печать	1	7	8
5	Создание авторских моделей и их печать	1	7	8
6	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого:			35

Содержание 2-го года обучения.

Вводное занятие (1 час)

Техника безопасности; Знакомство с возможностями 3D сканера, ручки; Программные средства для работы с 3D сканером. Формирования объемных моделей.

Технология сканирования (7 часов).

Принципы работы 3D сканера «Sense». Знакомство с программой «Skonet Pro, сканирование объектов, конвертирование форматов, практическое занятие.

Технология 3D моделирования (7 часов).

Обзор 3D графики, программ. Знакомство с программой «Sculptris», сетка и твердое тело, конвертирование форматов, практическое занятие.

Подготовка к печати (8 часов).

Знакомство с основами дизайна. Дорисовка отсканированных объектов в программе «Sculptris». Подготовка моделей к печати. Настройки принтера для печати модели. Печать 3D моделей.

Создание творческого проекта (8 часов).

Сканирование, 3D моделирование, печать, подготовка к демонстрации.

Итоговое занятие (4 часа).

Подведение итогов, демонстрация созданного проекта.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Технология сканирования	1	6	7
3	Технология 3D моделирование	1	6	7
4	3D-печать	1	7	8
5	Создание творческого проекта	1	7	8
6	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого:			35

Методическое обеспечение

В объединении «3D-моделирование» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- посещение музеев, выставок, экскурсии;
- выставки работ, конкурсы, как местные так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично- поисковые, проблемные, исследовательские.

Перечень дидактических материалов: видеофильмы, компьютерные программы, методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для работы «3D-моделирование»: оборудование: ПК, 3D принтер «Pikaso», 3D ручка.

Материалы: пластик PLA, ABS.

Технические средства обучения - демонстрационное оборудование, предназначенное для демонстрации изучаемых объектов;

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер.

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

Рабочая программа кружка «Друзья природы»

Пояснительная записка Нормативно-правовая база

- Закон «Об образовании РФ»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон об охране окружающей среды (от 2002г.)
- Федеральный закон о животном мире (ст.35)
- Федеральный закон об охране атмосферного воздуха (ст.14)

В настоящее время становится **актуальным** экологическое образование школьников. Конечная цель любого воспитательного процесса в учебном заведении — это формирование личности, а экологическая культура — это капля в то море жизненного опыта, которое формирует личность, кроме того, экологическая культура позволяет внести гармонию в нашу жизнь, так как очень заметными стали последствия неразумной хозяйственной деятельности, приводящие к разрушению природной среды.

В процессе обучения на основе широкой практической деятельности учащиеся получают возможность научиться потребности жить в согласии с природой и самим собой.

Знакомясь с объектами природы, изучая их взаимосвязи, можно на ярких примерах дать понять, что человек это одно из составных объектов в разнообразии живой природы, и на нём лежит очень часто груз ответственности за неблагоприятное состояние окружающей среды — а это уже нравственный аспект личности. Мало знать, что плохо, а важно сформировать активную жизненную позицию и в вопросе взаимоотношений с объектами природы, а также друг с другом, в классе, дома и т.д.

Основа курса — это процесс изучения ассортимента и агротехнических приёмов выращивания цветочно-декоративных растений, обучение основам аранжировки и фитодизайна, а также оформление интерьеров домов и других помещений.

В содержание программы входят теоретические занятия и практические работы, общественно-полезный труд, наблюдения. Большое внимание уделяется экскурсиям, опытно-исследовательской работе, творческим конкурсам.

Цель программы — воспитание активной жизненной позиции во взаимоотношениях с объектами природы.

Для выполнения этой цели поставлены следующие *задачи*:

Обучающие:

- Углубление знаний по биологическим, экологическим и географическим дисциплинам.
- Продолжить формирование умений и навыков и обеспечить возможность применить их на практике (агротехнические приёмы).
- Обучение методам исследовательской работы.
- Обучение приёмам самостоятельно приобретать знания, систематизировать, устанавливать сходства и различия и т.д., работать со справочной литературой.
- Научиться наблюдать и объяснять явления природы.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности, расширить кругозор учащихся через постановку опытов, экспериментов, знакомство с литературой по предмету.
- Развивать воображение, память, творческие способности, активность, целеустремлённость.
- Развитие личностных качеств через обучение и организацию досуга учащихся.
- Развитие устойчивого познавательного интереса учащихся.
- Создание условий для творческого развития.

Воспитательные:

Формирование этических норм в отношении между людьми и в отношении человека к природе.

- Воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения.
- Воспитание необходимости здорового образа жизни.
- Создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества во время занятий.
- Привитие навыков коллективного труда при подготовке мероприятий и в практической деятельности.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (5 – 8 класс). Занятие проводится во внеурочное время 1 или 2 раза в неделю, продолжительность занятий 1 час. Обучение — 1 – 2 года. Состав групп и их формирование осуществляется на основе интересов учащихся (цветоводы, любители домашних животных, аквариумисты, аранжировщики), учитываются возрастные особенности детей и уровень эмоциональной подготовки. Учащиеся обязательно знакомятся с правилами техники безопасности, с растениями, во время экскурсий и выполнения практических работ.

Основные направления содержания деятельности.

Для достижения поставленных целей предусматривается подбор основных форм и методов с учётом возрастных психологических особенностей учащихся, степени их подготовленности, интересов, и творческих природных задатков детей, возможностей материально-технической базы обучения.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные (рассказ, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация).
2. Работа с книгами, справочниками, определителями (письменные работы, упражнения, ответы на вопросы, изготовление паспорта цветочно-декоративных растений).
3. Метод наблюдения (ведение дневника, зарисовки, фотосъёмки, замеры).
4. Исследовательский метод (постановка опытов с комнатными растениями, домашними животными).
5. Методы проблемного обучения (задания, демонстрация опыта, отбор фактов и аргументов, доказательств, поиск ответов).
6. Проектно-конструкторские методы (разработка и обсуждение-защита проектов, моделей, создание сказок, сценариев, праздников, планирование коллективных творческих дел).
7. Методы практической работы (создание условий для жизни домашних животных, озеленение школьных интерьеров, пополнение коллекции растений кабинета биологии).
8. Метод игры (познавательные, на развитие памяти, игра-путешествие, игра-конкурс и т.д.).
9. Наглядные методы (видеофильмы, мультимедийные презентации, муляжи, таблицы, схемы, фотографии, плакаты, рисунки и т.д.).

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- Обсуждение сообщений, рефератов, докладов;
- Викторина;
- Интеллектуальный марафон;
- Рисованные фильмы;
- Аукцион тайн;
- Защита проектов;
- Экскурсии.
- Ролевые игры

Условия реализации программы

Занятия проводят в помещении кабинета биологии школы где находится коллекция комнатных растений (более 40 видов). У каждого ученика есть место и рабочая тетрадь для записей.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- Лейки.
- цветочные горшки.
- Земляные смеси.
- Сито, контейнеры.
- Лопатки, рыхлители.
- Ножницы, пинцет.
- Опрыскиватель.
- Фотоаппарат.
- Удобрения.
- Подвесные кашпо.
- Инвентарь для работы на участке.
- Микроскоп.
- Компьютер

Дидактическое обеспечение

- Наборы открыток, календарей.
- Наглядные пособия (схемы, таблицы, рисунки).
- Словари, справочники.
- Разработки игр, викторин, конкурсов.
- Фотоальбомы.
- Гербарии.
- Коллекция семян.
- CD-диски

Планируемые результаты.

1. Эта программа способствует устойчивому познавательному интересу учащихся к объектам природы (домашним животным, комнатным растениям).
2. Выявляется готовность учащихся проявить творчество, самостоятельность, способность применять свои знания на практике, в быту.
3. Помогает лучше адаптироваться ученику в школе, классе, в кружке.
4. Позволяет наглядно проявить себя через участие в практических делах, играх, викторинах и т.д.
5. Активно участвовать во всероссийских открытых уроках биологической направленности.

Требования к знаниям и умениям.

В конце первого года обучения учащиеся должны *знать*:

- Ассортимент комнатных растений, применяемых для озеленения.
- Биологические особенности домашних животных.
- Основные требования для успешного роста и развития растений.
- Правила ухода и развития цветочных культур.
- Основные понятия и термины, применяемые в цветоводстве: декоративно-лиственные, ампельные, красивоцветущие, интерьерные.
- Деревья и кустарники, используемые для озеленения.
- Правила техники безопасности.

Уметь:

- Применять знания о цветочно-декоративных растениях на практике.
- Размножать и выращивать различные цветы.
- Уметь создавать условия для оптимального роста растений.
- Наблюдать, делать выводы, оформлять результаты опытов.
- Применять агротехнические приёмы при выращивании растений.
- Определять предполагаемые растения (вид, род, семейство).

В конце второго года обучения учащиеся должны *знать*:

- Аквариум — как искусственная экосистема.
- Комнатные лекарственные растения.
- Особо охраняемые природные территории.

Уметь:

- Подбирать цветы для различных интерьеров.
- Размножать однолетние и многолетние цветы.
- Работать с литературой, справочниками, микроскопом.
- Готовить материал для устного и письменного сообщения к занятиям.
- Составлять цветочные композиции.

Сроки. Виды деятельности. Форма контроля и оценка результатов

Первый год обучения

Освоение теоретических знаний и практических навыков по уходу за домашними животными .

Тестирование. Приобретение навыков создания благоприятных условий для выращивания растений. Защита проектов.

Второй год обучения

Практическая деятельность по размножению, пересадке и перевалке цветов. Защита результатов опыта, выставки, конкурсы, игра-путешествие с викториной. Освоение приёмов выращивания цветов открытого грунта. Защита проектов.

Содержание программы

Сентябрь

1. Вводное занятие. Организационное. Знакомство с работой в кружке. Планы на учебный год. Творческие задания.
2. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор семян, посев семян многолетних цветочно-декоративных растений, уборка листьев, обрезка деревьев.
3. Осень в природе. Экскурсия в лес.

Октябрь

4. Домашние животные живого уголка. Основные представители: кошки, собаки, морские свинки, птицы. Навыки по обеспечению нормальной жизнедеятельности. Питание, размножение, уход за потомством.

Ноябрь

5. Цветочно-декоративные растения и их значение в жизни человека. Растения в школе, классе, дома. Группировка комнатных растений в зависимости от мест обитания на родине. Тропические растения. Субтропические растения. Растения пустынь.

Декабрь

6. Значение правильного ухода за комнатными растениями. Полив, требование к свету, влажности воздуха, температуре. Размещение растений. Ошибки в уходе за растениями.

Январь

7. Земляные смеси для цветочно-декоративных растений. Подкормка и удобрения.

Февраль

8. Перевалка и пересадка цветов. Определение необходимости. Подбор горшка.

Март – апрель

9. Особенности размножения. Семенное и вегетативное. Особенности укоренения некоторых растений.

Май

10. Цветы для открытого грунта. Однолетники. Многолетники. Особенности выращивания некоторых культур в условиях Среднего Урала, Сухоложского района

11. Итоговое занятие.

12. Задание на лето.

Второй год обучения (1 час в неделю)

Сентябрь

1. Вводное занятие. Обсуждение итогов летних наблюдений в природе.

2. Экскурсия в природу.

3. Поход. Естественные экосистемы.

Октябрь

3. Аквариум — искусственная экосистема. Обустройство. Заселение. Ошибки.

Ноябрь

4. Аптека на подоконнике. Комнатные лекарственные растения. Описание.

Декабрь

5. Аранжировка. Основные приёмы цветочного оформления. Виды композиций. Подбор материала.

Январь

6. Паспортизация коллекции комнатных растений. Природа Среднего Урала.

Февраль

7. Красная книга Свердловской области.

Март

8. Аранжировка. Озеленение интерьеров. Подставки, кашпо. Приёмы размещения.

Апрель

9. Семенное размножение цветочно-декоративных растений. Посев семян однолетних растений.

Май

10. Выращивание рассады цветочно-декоративных растений. Пикировка.

11. Итоговое занятие.

12. Задание на лето.

Содержание программы.

Первый год обучения.

1. Вводное занятие

Ознакомление с планом работы и правилами техники безопасности при занятиях в кружке. Знакомство с уголком живой природы. План работы кружка

2. Экскурсия на пришкольный участок

Разнообразие растений на приусадебных участках. Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью. Наиболее распространённые цветы: бархатцы, ноготки, настурции, рудбекии. Признаки созревания семян и техника их сбора. Научиться определять цветы и деревья, освоить навыки сбора семян и подготовка к хранению.

Практическая работа: сбор семян, листьев, посев семян многолетников, осенняя перекопка цветников. Изготовление пакетиков для семян, семена многолетников, старые газеты, грабли, лопаты. Освоить правила засушивания листьев и приёмы подготовки цветников осенью.

2. Экскурсии в природу

Осень в природе. Сезонные явления в природе. Подготовка растений и животных к зиме. Знакомство с основными лесообразующими породами в окрестностях г. Сухой Лог. Сравнение окраски листьев у деревьев и кустарников. Организация наблюдений. Газеты, дневники наблюдений, фотоаппарат.

Научиться распознавать основные породы деревьев и кустарников.

Практическая работа: сбор семян и плодов для коллекции. Сбор листьев для определения. Сбор различного природного материала для поделок (мох, коряги, грибы-трутовики, злаки, плоды и т.д.).

Пакеты для сбора семян и плодов и для природного материала, туристическое оборудование.

Освоить правила поведения в природе, собирать материал для поделок.

3. Домашние животные

Кошки средства ухода: Освоить приёмы ухода и содержания животных дома, простейшие приёмы наблюдений. Основные породы домашних кошек. Особенности биологии этих животных и условия содержания их в домашних условиях. Корма. Особенности поведения.

Практическая работа: кормление и уход. Подготовка к опытам и экспериментам

4. Декоративные птицы

Попугаи. Канарейки. История разведения птиц. Биологические особенности. Поведение. Условия содержания. Корм. Разведение. Обучение пению и подражанию. Болезни птиц и меры борьбы и помощи. Иллюстрации, фотографии, оборудование в клетке. Научиться распознавать различные виды птиц декоративных и приёмам ухода за ними.

5. Земноводные

Черепахи. Болотная. Среднеазиатская. Красноухая. Условия содержания в зависимости от мест обитания.

Практическая работа: создание условий для обеспечения жизнедеятельности черепах в домашних условиях .

Освоить навыки ухода за разными видами.

6. Значение зелёных растений в жизни человека

Знакомство с грунтовыми и комнатными растениями, деревьями и кустарниками, используемые в озеленении. Их значение для человека и в природе в целом. Растения зимнего сада, гербарии цветов открытого грунта, карта полушарий.

7. Комнатные растения, их роль. Растения дома, в школе, классе. Цветы — «путешественники». Цветы часы.

8. Биологические особенности растений пустынь

Климат пустынь. Приспособленность к условиям. Особенности ухода за растениями этой группы. Агавы, алоэ, стапелия, крассуа, кактусы и т.д. **Практическая работа:** распознавание листовых и стеблевых суккулентов. Растения пустынных мест, открытки, микропрепарат с микроскопом. Освоить приёмы ухода за растениями этой группы

9. Биологические особенности растений тропических лесов

Характеристики климата. Приспособление к условиям (многоклеточные выросты, клетки, заполненные воздухом и т.д.). Представители: Монстера, Бегония, Традесканция, Эухарис, Зигокактус. Микроскоп, живые растения, открытки. Научиться распознавать растения.

10. Растения субтропиков

Приспособления: луковичы и клубни, сбрасывание листьев. Представители: Пеларгония, Инжир, Олеандр, Лимон, Абутилон, Циссус. **Практическая работа:** формирование куста пеларгонии зональной. Растения из коллекции, открытки, острые ножницы, микроскоп. Освоить приёмы ухода, формирования куста.

11. Значение правильного ухода для роста и развития комнатных растений.

Виды ухода: рыхление почвы, опрыскивание, обтирание пыли, мытьё посуды, удаление отцветших веток, листьев, цветов, борьба с вредителями и болезнями. Таблица по уходу, тряпки, опрыскиватель. Владеть навыками приёмов ухода.

12. Требовательность растений к влаге, в связи с их биологическими особенностями

Правила полива растений с учётом условий в месте обитания на родине. Полив в разное время года, суток. Температура воды при поливе. Устьице листа под микроскопом.

Практическая работа: полив растений зимнего сада, класса, школы. Влажный воздух — залог успеха при выращивании тропических растений. Линейки, микроскоп, препарат устьице листа, опрыскиватель. Научиться правильно создавать влажный режим в горшке и в воздухе вокруг растений.

13. Световой режим и правила размещения растений

Светолюбивые: Пеларгония, Колеус, Абутилон, Аспарагус и т.д. — южное окно.

Тенелюбивые: Хлорофитум, Традесканция, Аспидистра, папоротники — северное окно.

Теневыносливые: плющи, Примула, Сансивьера — западное и восточное окна. Компас, растения коллекции зимнего сада. Подбирать растения в зависимости от светового режима.

14. Температура и влажность воздуха в помещении, как фактор, влияющий на развитие растений.

Растения для прохладных помещений: папоротники, Хлорофитум, Циссус, Традесканция, плющи.

Растения, требующие повышенной температуры: бегонии, розы, колеусы, Дифенбахия, Клён, Жасмин и т.д. Растения из коллекции, термометр комнатный. Научиться подбирать и размещать растения, учитывая фактор температуры.

15. Земляные смеси, применяемые в цветоводстве. Дерновая, листовая, перегной, компосты, торф, песок.

Приёмы заготовки этих земель. **Практическая работа:** 1.приготовление различных смесей для цветов.

2.Закладка опыта «Влияние различных земляных смесей на развитие и рост комнатных растений». Различные виды грунта, лопаты, сито. Научиться определять различные земли и составлять смеси почвенные.

16. Перевалка и пересадка комнатных растений.

Определение необходимости. Правила пересадки. Перевалка — пересадка без разрушения кома земли. **Практическая работа:** пересадка растений. Горшки, почва, дренаж, лейки, рыхлители, схема «Пересадка»
Научиться приёмам пересадки и перевалки растений.

17.Размножение комнатных растений. Значение размножения. Семенное, вегетативное, споровое. Семена, растения коллекции, схема. Выбирать наиболее приемлемый способ размножения.

18.Вегетативное размножение – наиболее часто применяемый способ. Деление корневища, отводки, луковицы и клубни, детки, отпрыски, усы. Преимущества различных способов. Особенности развития новых растений.

19.Черенкование Правила черенкования (срезка, сроки, количество черенков, размеры). Листовые черенки: бегонии, Глуксиния. Стеблевые черенки: Традесканция, толстянки и т.д. Нож и ножницы, растения, банки с водой. Научиться приёмам черенкования различных растений.

20.Правила ухода за черенками и посадка в горшки

21.Цветочно-декоративные растения открытого грунта. Биологические особенности однолетников. Важнейшие представители: астра, бархатцы, настурция, космея, циния и т.д.Семена, иллюстрации. Распознавание однолетников.

22.Многолетние цветы открытого грунта. Преимущества перед однолетниками. Сроки посадки. Правила хранения. Экскурсия: весеннее отрастание многолетних цветов. Открытки, иллюстрации, гербарии. Научиться узнавать и усвоить приёмы выращивания.

23.Итоговое занятие. Защита проектов

Второй год обучения.

1.Вводное занятие

Обсуждение итогов выполнения летних заданий в природе. Методика обработки результатов. Оформление работ. Бумага, фотоаппарат. Навыки наблюдений природных явлений и объектов.

2.Осенние явления в природе.

Подготовка к зиме растений. Листопад, формирование почек, возобновления луковицы, корневища многолетних цветочно-декоративных растений. **Практическая работа:** на пришкольном участке —, сбор семян, заготовка почвы для цветов, различного природного материала. Научиться проводить агротехнические приёмы для успешной зимовки растений.

3.Аквариум — искусственная экосистема. История разведения рыб. Центры декоративного рыбоводства: страны Средиземноморья, Китай. 1629 – 1679 гг. — первые аквариумы в России.

4.Выбор аквариума. Типы аквариумов. Декоративный, видовой, холодноводный, умеренно-тёплый, тепловодный. Виды рыб для этих типов аквариумов. Иллюстрации, открытки. Выбор типа аквариума.

5.Оборудование аквариумов. Техническое оборудование и вспомогательные средства. Освещение, фильтрация, обогрев. Биологическое равновесие. Компресс, помпа, обогреватель, термометр, кормушки. Установка оборудования.

6.Аквариумные растения. Растения для умеренно-тёплого аквариума. Элодея, Валлиснерия, Криптокарина, Водяная капуста. Растения в аквариуме.

7.Видовой состав рыб. Живородящие: Гуппи, Меченосцы, Пицилии. Икротечущие: Цихлиды, Карповые, Лабиринтовые. Открытки, рыбы в аквариуме, иллюстрации. Научиться определять виды рыб.

8.Уход за аквариумом. Кормление, замена воды, чистка стёкол, грунта, обновление растений и т.д.Аквариумное оборудование. Освоить приёмы ухода за аквариумом.

9.Аптека на подоконнике.

Комнатные растения, обладающие лекарственными свойствами. Фитонциды. Видовой состав растений.

Практическая работа: составление коллекции, паспортизация её. Растения, горшки, открытки, вырезки из газет.

10.Аранжировка. История искусства составления букетов.

11.Технология обработки растительного материала, и способы подготовки природного, подбор искусственных объектов. Ассортимент растений для засушивания. Хранение. Уход за срезанными цветами.

Практическая работа: отбор природного материала, изготовление ваз. Растения засушенные, живые цветы и листья. Научиться готовить природный материал для букетов.

12.Создание композиций. Художественные средства в аранжировке: цвет, линия, пропорции, ритм, контраст. Основные правила и приёмы удачной композиции. **Практическая работа:** составление новогодней композиции: венок, гирлянда. Вазы, кензан, растения, искусственные цветы, новогодняя символика. Освоить навыки составления букетов на Новый год.

13.Паспортизация растений. **Практическая работа:** изготовление паспортов табличек в зимнем саду (набор трафаретов, составление данных, парафинирование). Описание коллекции растений.

Бумага, парафин, справочная литература. Научиться изготавливать паспорта на растения.

14.Природа Сухоложского района. Основные природообразующие компоненты природы района: флора и фауна. Гидроресурсы. Карта охраняемых территорий

15.Охраняемые территории Свердловской области.Заповедники, заказники, памятники природы. Отличия этих заповедных территорий друг от друга. Карта охраняемых территорий. Определять на карте охраняемые территории

16.Красная Книга Свердловской области. Степень охраны отдельных представителей флоры и фауны. Редкие и исчезающие виды. Красная Книга Сухоложского района.

17.Озеленение интерьеров. Приёмы художественного оформления интерьеров. Растения, открытки, иллюстрации. Научиться правильно подбирать растения.

18.Размещение растений в комнатах. Одиночные растения. Композиции из горшечных растений. Комнатный садик.

19.Условия и среда, применяемые для размещения растений. Подставки, кашпо, вазы, подвески, опоры. Кашпо, вазочки, подставки.

20.Семенное размножение растений. Комнатное семеноводство. Сроки посева семян комнатных растений. Условия для прорастания их. **Практическая работа:** посев семян комнатных растений и однолетних цветочно-декоративных культур. Земля, ящики для посева, целлофан, сито, семена, опрыскиватель. Освоить навыки посева и ухода за всходами растений.

21.Пикировка — важный агротехнический приём при выращивании рассады. Значение пикировки. Техника выполнения её. Уход за рассадой после пикировки. Свет, влага, температура. Пикировочные палочки, земля, лейка, опрыскиватель. Научиться рассаживать сеянцы.

22.Итоговое занятие. Игра — путешествие. Викторина. Защита проектов. Задание на лето. Выявить степень усвоенных знаний и проверить навыки практических работ.

Учебно-тематический план 1 год.

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Экскурсия на пришкольный участок	1	1	2
3.	Экскурсии в природу	1	1	2
4.	Домашние животные	1	1	2
5.	Декоративные птицы	1		1
6.	Земноводные	1		1
7.	Значение зелёных растений в жизни человека	1		1
8.	Комнатные растения, их роль	1		1
9.	Биологические особенности растений пустынь	1	1	2
10.	Биологические особенности растений тропических лесов	1		1
11.	Растения субтропиков	1	1	2
12.	Значение правильного ухода для роста и развития комнатных растений	1		1
13.	Требовательность растений к влаге, в связи с их биологическими особенностями	1	1	2
14.	Световой режим и правила размещения растений	1		1
15.	Температура и влажность воздуха в помещении, как фактор, влияющий на развитие растений.	1		1
16.	Земляные смеси, применяемые в цветоводстве	1	1	2
17.	Перевалка и пересадка комнатных растений	1	1	2
18.	Размножение комнатных растений	1		1
19.	Вегетативное размножение – наиболее часто применяемый способ	1		1
20.	Черенкование	1	1	2
21.	Правила ухода за черенками и посадка в горшки	1	1	2
22.	Цветочно-декоративные растения открытого грунта	1	1	2
23.	Цветочно-декоративные растения открытого грунта	1		1
24.	Многолетние цветы открытого грунта	1		1
25.	Итоговое занятие	1		1
		25	11	36
Всего:		36 часов		

Учебно-тематический план 2 год.

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Осенние явления в природе.	1	1	2
3.	Аквариум — искусственная экосистема	1		1
4.	Выбор аквариума. Типы аквариумов.	1		1
5.	Оборудование аквариумов.	1		1
6.	Аквариумные растения	1		1
7.	Видовой состав рыб.	1		1
8.	Уход за аквариумом	1		1
9.	Аптека на подоконнике.	1	1	2
10.	Аранжировка.	1	1	2
11.	Технология обработки растительного материала, и способы подготовки природного, подбор искусственных объектов.	1	1	2
12.	Создание композиций.	1	1	2
13.	Паспортизация растений	1	1	2
14.	Природа Сухоложского района.	1		1
15.	Охраняемые территории Свердловской области.	1		1

16.	Красная Книга Свердловской области.	1		1
17.	Озеленение интерьеров.	1	1	2
18.	Размещение растений в комнатах.	1	1	2
19.	Условия и среда, применяемые для размещения растений.	1	1	2
20.	Семенное размножение растений.	1	2	3
21.	Пикировка — важный агротехнический приём при выращивании рассады.	1	1	2
22.	Итоговое занятие	1	1	2
29.		29	7	36
Всего:		36 часов		

Литература

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о насекомых». Ярославль, «Академик», 1998
2. Анашкина Е.Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных». Ярославль, 1997 г
Вакар Б.А. Определитель растений Урала
- 3.
4. Верзилин Н.М. «По следам Робинзона». М.: Просвещение, 1994 г.*
5. Верзилин Н.М. «Путешествие с домашними растениями». М.: Просвещение, 1995 г.*
6. Денисов В.Г., Крылова Л.П., Тюрнин Б.Н. «Биологические экскурсии в природу Коми». Сыктывкар, 1994.
7. Залетаева И.А. «Книга о кактусах». М.: Колос, 1982.*
8. Ильина Е., Журкова Е. «Цветоводство». Москва, 1980 г.
9. Кочнев С.А. «300 вопросов и ответов о земле и Вселенной». Ярославль, 1997 г.
10. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. «Как вырастить цветы». Москва. Просвещение, 1993
11. «Мир живой природы», Москва, «АСТ-Пресс», 2000 г.*
12. Рянжин С.В. «Экологический букварь». Санкт Петербург, 1994 г.*
13. Сааков С.Г. «Оранжерейные и комнатные растения». Наука, 1983 г.
14. Тавлинова Г.К. «Цветы в комнате и на балконе». 1980.
15. Хессайон Д.Г. «Всё о комнатных растениях». Москва, «Кладезь», 1995 г.*
16. «Цветов таинственная сила», Панорама, 1993 г.*

Ресурсы интернета:

<http://vneuroka.ru/>

<http://uchitel.moy.su> - Сайт учитель-учителю:

<http://clow.ru/> Познавательный портал

<http://www.bigpi.biysk.ru/encicl/> Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас"

<http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first=> Энциклопедия комнатных и садовых растений

<http://www.plantarium.ru/page/dwellers/district/1-112.html> Определитель растений Свердловской области

http://semantic.uraic.ru/ObjectFind.aspx?category=205&general_id=5797&project=1 Красная книга Свердловской области.

<https://сезоны-года.рф/Свердловская%20область.html> Природа, растения, животные Свердловской области.

http://studbooks.net/941882/ekologiya/raspredelenie_rastitelnosti_sverdlovskoy_oblasti Распределение растительности Свердловской области

<http://fb.ru/article/233814/krasnaya-kniga-sverdlovskoy-oblasti-zivotnyie-i-rasteniya> Красная книга Свердловской области: животные и растения