Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

МБОУ СОШ № 6
Подписан: МБОУ СОШ № 6
DN: E=shkola6.sitnikova@yandex.ru, INN=006633006794, SNILS=02577985097, OGRN=1026601870767, STREET="Школьный пер, д. 2А", C=RU, S=66 Свердловская область, L=Сухой Лог г, O=МБОУ СОШ № 6, T=Директор, G=Ирина Петровна, SN=Смолянчук, CN=МБОУ СОШ № 6
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-21 12:05:37
Foxit Reader Версия: 9.7.2

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБОУ СОШ № 6
(протокол от 28.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 6
_____И.П. Смолянчук
Приказ от 31.08.2020 № 74/16

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ КОМОЧЕК»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художествнно-эстетическая
Возраст обучающихся: 3 – 5 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):
Рожкова Т.А., 1 КК

Сухой Лог
2020

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Объём программы 4
1.3. Содержание программы 5
1.4. Планируемые результаты 9
Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий 10
2.1. Учебный план 10
2.2. Календарный учебный график 11
2.3. Условия реализации программы 11
2.4. Материально – техническое обеспечение 11
2.5. Информационное обеспечение
2.6. Кадровое обеспечение 12
2.7. Оценочные материалы 12
2.8. Методические материалы, литература 13
Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность. Создание программы дополнительного образования «Волшебный комочек» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Целевая аудитория. Данная программа адресована детям от 3 до 5 лет. (младший и средний дошкольный возраст) Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Мышление детей 3–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;

-Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3 Принципы программы:

-Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

-Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 3-5 лет, является первым этапов в освоении лепки из теста.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является:

1.Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

1.2. Объём программы

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: продолжительность занятий составляет 15-20 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Общее количество часов в год – 34.

1.3. Содержание программы

Содержание занятий кружка «Волшебный комочек» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Результаты	Форма оценки достижений
1.	Волшебное тесто	15 мин	Познакомить детей со способом приготовления теста. Познакомить с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Знакомство с соленным тестом.	
2.	Волшебный комочек	15 мин	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Изучить свойства теста	
3.	Улитка – длинные рожки	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Способность раскатывать столбик движениями вперед. назад. Скатывать спираль.	Анализ работ
4.	Украсим кукле платье»	15 мин	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Продолжать обучать прикреплять” горошины” на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.	Умение отщипывать маленькие кусочки и скатывать из в шарики	Выставка

			Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		
5.	Колобок	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Уметь облеплять орехи тестом. Делать ему глаза, рот	Выставка
6.	Солнышко	15 мин	Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка; Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм. Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.	Раскатывание колбасок и прикрепление их к контуру рисунка	Анализ работ выставка
7.	Гусеница	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку	Анализ работ выставка
8.	Листопад	15 мин	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями Развивать мелкую моторику, речь Воспитывать интерес к лепке из теста	Создание осеннего дерева	Выставка
9.	Разноцветные бусины (1-е занятие)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Делить тесто на одинаковые кусочки, нанизывать их на проволоку	
10.	Разноцветные бусины (2-е занятие)	15 мин	Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность. внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	- раскрашивание бусин краской	выставка
11.	Рождественский венок	15 мин	Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.	Умение создавать венок	выставка
12.	Мышка-норушка	15 мин	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Скатывать конус. На его основе делать мышь	Анализ работ, выставка
13.	Апельсиновые долькие	15 мин	Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплющивя его между ладоней Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	Скатывать шар круговыми движениями	Анализ работ, выставка

14.	Сырная елочка для мышки	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Умение делать дырочки при помощи колпачка от фламастера	Анализ работ
15.	Снежинки – холодинки	15 мин	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.	Умение раскатывать колбаски. Складывать их крест на крест и соединять способом примазывания	Анализ работ
16.	Новогодние игрушки	15 мин	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Моделирование при помощи форм, украшение дополнительными материалами	Выставка
17.	Снеговик	15 мин	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Создавать объемные формы Катать шарики разного диаметра.	Анализ работ, Выставка
18.	Новогодняя елочка	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Умение вырезать стеками по шаблону	Анализ работ
19.	Дед Мороз	15 мин	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики. Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Катать шарики маленького диаметра , приклеивать их не выходя на контур.	выставка
20.	Зимний лес (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Катать столбики , аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев	выставка
21.	Снежный домик	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Создавать образ снежного домика	Выставка
22.	Снежная крепость	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Создавать снежную крепость склеивать часть при помощи воды	Анализ работ

			Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.		
23.	Подарок папе - магнит ракета	15 мин	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Создание подарка	Анализ работ
24.	Подарок папе - магнит ракета	15 мин	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Раскрашивание готового изделия	Анализ работ
25.	Мимоза (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Отщипывать одинакового размера кусочки, скатывать иъ в шарики. Формировать цветок.	
26.	Мимоза (коллективная работа)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.		1выставка
27. 28.	«Домовой»	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	Создавать сказочного героя используя дополнительные материалы .	выставка
29. 30.	Я пеку, пеку, пеку…	30 мин	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.	Анализ работ
31.	Подводное царство	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.	
32.	Подводное царство (2-е задание)	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Оформление аквариума	Выставка
33.	Одуванчик	15 мин	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать	Использование знакомых способов лепки	Анализ работ

			внимание, мелкую моторику		
34.	Цыпленок	15 мин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.	Выставка

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	**Кол-во часов**	Программное содержание	Материалы и оборудование:	Результат или группа результатов, достигаемых в рамках темы	Формы оценки достижения результатов по теме
1.	«Замесили тесто мы»	20 мин.	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка	Умеют замешивать тесто	
2.	Фрукты	20 мин.	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.	макеты фруктов, не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	Разрисовать гуашью. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	Выставка работ. Анализ: сравнить с макетом
3.	«Овощи»	20 мин.	продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью. Краткая вступительная беседа, загадки. Проблемная ситуация: закончились овощи в магазине. Рассматривание макетов овощей. Объяснение этапов работы. Самостоятельная деятельность	макеты овощей, мука, вода, соль, посуда, клеёнки, стеки, гуашь, кисть. .	Разрисовать поделки после просушки во время совместной деятельности. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	Рассмотреть поделки. В каких из них дети добились наибольшего сходства, выразительности
4.	Разноцветное тесто»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, краски (гуашь, пищевой краситель, кисточки)	Умею окрашивать тесто в разные цвета	
5.	Сердечко»	20 мин.	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Материалы и оборудование: цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	Закреплять приемы лепки	Выставка работ. Поощрять за индивидуальность, неповторимость в украшении работ.
6.	«Калачи из печи»	20 мин.	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики,	Материалы и оборудование: не	.Рассмотреть готовые	В самостоятель

			сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.	цветное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.	работы. Просушить..В совместной деятельности: разрисовать гуашью	ной деятельности использовать в играх с куклами.
7.	Улитка	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Рассмотреть готовые работы. Просушить..В совместной деятельности: разрисовать гуашью	Анализ, выставка работ.
8.	«Цветочек»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Материалы и оборудование: разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки	Рассмотреть готовые работы. Просушить..В совместной деятельности: разрисовать гуашью	Анализ, выставка работ..
9.	**«Грибы»**	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создание нужные формы	Анализ работ
10.	«Тульский пряник»	20 мин.	Закреплять умение работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Воспитывать желание сохранять русские традиции.	цветное тёмное тесто, клеёнки, стеки.	Создание нужные формы	Установить работу на полянку вокруг курочки. Анализ работ
11.	«Бабушкины пряники»	20 мин.	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.	Материалы и оборудование: жёлтое тесто, клеёнки, стеки.	Изготовление пирожков	Анализ работ. Выставка .
12.	«Жаворонки» »	20 мин.	Продолжать учить лепить из одного куска теста используя прием вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом	разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создание нужные формы	Анализ работ. Выставка.
	«Цыплята»	20 мин.	продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.	жёлтое тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема.	Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. Установить работу на полянку вокруг курочки.	Анализ работ . Выставка
	«Ёлочные украшения»	20 мин.	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала.	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт.,	Изготовление задуманной	Выставка

			Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.	формы. Ее украшение	
	«Снежинка»	20 мин.	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды, схемы	Изготовление задуманной формы. Ее украшение	Рассматривание результатов. Выставка
	«Снеговик» (на плоскости)	20 мин.	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды, схемы		Сравнивание и анализ результатов.
	«Цифры на магнитах»	20 мин.	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.	цифры, не цветное тесто, клеёнки, стеки, фломастеры.	Получение магнитиков в виде йифр	Анализ работ
	«Рыбка»	20 мин.	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты. Дополнение работ природными материалами.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	Создание рыбки с использованием природного материала	Выставка
	«Петушок на палочке»	20 мин.	Задачи: Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеком. Воспитывать самостоятельность.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.	Создание нужной формы	Анализ работ
	«Сувениры колобаны»	20 мин.	закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.	Создание нужной формы	Выставка
	«Колокольчик»	20 мин.	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	Создание нужной формы	Анализ, выставка
	«Курочка – ряба»	20 мин.	закрепить умение лепить птичку из целого куска приёмом оттягивания см.		Создание нужной формы	Анализ работ

			зан. №14. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.			
	«Ёжик»	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.	Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, печатки, природный материал	Создание нужной формы	Анализ работ
	Тема: Рамка для фотографий	20 мин.	закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.	Создание рамки	Рассмотреть готовые работы
	«Бусы» (Коллективная работа)	20 мин.	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.	Создание нужной формы	Анализ работ
	Тема: «Виноград»	20 мин.	Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе..Раскрасить.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Создание нужной формы	Выставка
	«Гусеница»	20 мин.	Задачи: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.	Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Переданы точные формы	выставка
	Тема: «Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)	20 мин.	закрепить умение делить тесто на равные части, раскатывать длинную, ровную колбаску, делать аккуратные, ровные отверстия. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивую работу.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	Умение делать оттески	Анализ работ
	Тема: «Чудо – дерево» (коллективная работа)	20 мин.	Задачи: Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, макет дерева из картона, книга с иллюстрациями.	Украшаем дерево.	Выставка
	«Подковка на счастье».	20 мин.	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Материалы и оборудование: солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.	создавая выразительный образ	выставка готовых работ
	«Божья коровка» (на листике)	20 мин.	Задачи: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Материалы и оборудование: солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.	создавая выразительный образ	Анализ работ, выставка

	Тема: Бабочка	20 мин.	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску,. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	Создать простую форму. Разукрасить её после высыхания	Анализ работ, выставка
	Тема: «Корзинка с фруктами»	20 мин.	Задачи: отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеком. Развивать воображение-выбирать способ украшения работы. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, макеты фруктов, книга с иллюстрациями, дополнительные материалы, вода, кисть.	Сплести косичку для ручки. Украсить корзинку фруктами. Нанести узор стеком или украсить, используя дополнительные материалы. Раскрасить краской после высыхания.	Анализ работ, выставка
	Тема: «Кружева из теста»	20 мин.	закрепить умение раскатывать тонкие, ровные колбаски, соединять части узора мокрой кистью.	Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, вода, стаканчик, кисть, гуашь.	Тонкие колбаски укладывают по контуру рисунка. На стыках плотно соединяются .Высушить кружевные изделия и покрыть лаком.	Выставка

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

-Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.

-Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;

-Освоить приёмы вдавливания;

-Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;

-Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.

-Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска **теста**, из отдельных частей, создание образов.

-Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)

-Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.

-Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.

-Научиться раскрашивать работу гуашью.

-Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

-Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.

-Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

-Самостоятельно решать творческие задачи.

-Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план

1 год обучение

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	В том числе	
			Познавательный компонент	Практика
1.	Волшебное тесто	1	0,5	0,5
2.	Волшебный комочек	1	0,5	0,5
3.	Улитка – длинные рожки	1	0,5	0,5
4.	Украсим кукле платье»	1	0,5	0,5
5.	Колобок	1	0,5	0,5
6.	Солнышко	1	0,5	0,5
7.	Гусеница	1	0,5	0,5
8.	Листопад	1	0,5	0,5
9.	Разноцветные бусины (1-е занятие)	1	0,5	0,5
10.	Разноцветные бусины (2-е занятие)	1	0,5	0,5
11.	Рождественский венок	1	0,5	0,5
12.	Мышка-норушка	1	0,5	0,5
13.	Апельсиновые долькие	1	0,5	0,5
14.	Сырная елочка для мышки	1	0,5	0,5
15.	Снежинки – холодинки	1	0,5	0,5
16.	Новогодние игрушки	1	0,5	0,5
17.	Снеговик	1	0,5	0,5
18.	Новогодняя елочка	1	0,5	0,5
19.	Дед Мороз	1	0,5	0,5
20.	Зимний лес (коллективная работа)	1	0,5	0,5
21.	Снежный домик	1	0,5	0,5
22.	Снежная крепость	1	0,5	0,5
23.	Подарок папе - магнит ракета	1	0,5	0,5
24.	Подарок папе - магнит ракета	1	0,5	0,5
25.	Мимоза (коллективная работа)	1	0,5	0,5
26.	Мимоза (коллективная работа)	1	0,5	0,5
27. 28.	«Домовой»	1	0,5	0,5
29. 30.	Я пеку, пеку, пеку…	1	0,5	0,5
31.	Подводное царство	1	0,5	0,5
32.	Подводное царство (2-е задание)	1	0,5	0,5
33.	Одуванчик	1	0,5	0,5
34.	Цыпленок	1	0,5	0,5

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	В том числе	
			Познавательный компонент	Практика
1.	«Замесили тесто мы»	1	0,5	0,5

2.	Фрукты	1	0,5	0,5
3.	«Овощи»	1	0,5	0,5
4.	Разноцветное тесто»	1	0,5	0,5
5.	Сердечко»	1	0,5	0,5
6.	«Калачи из печи»	1	0,5	0,5
7.	Улитка	1	0,5	0,5
8.	«Цветочек»	1	0,5	0,5
9.	**«Грибы»**	1	0,5	0,5
10.	«Тульский пряник»	1	0,5	0,5
11.	«Бабушкины пряники»	1	0,5	0,5
12.	«Жаворонки»»	1	0,5	0,5
13.	«Цыплята»	1	0,5	0,5
14.	«Ёлочные украшения»	1	0,5	0,5
15.	«Снежинка»	1	0,5	0,5
16.	«Снеговик» (на плоскости)	1	0,5	0,5
17.	«Цифры на магнитах»	1	0,5	0,5
18.	«Рыбка»	1	0,5	0,5
19.	«Петушок на палочке»	1	0,5	0,5
20.	«Сувениры колобаны»	1	0,5	0,5
21.	«Колокольчик»	1	0,5	0,5
22.	«Курочка – ряба»	1	0,5	0,5
23.	«Ёжик»	1	0,5	0,5
24.	Тема: Рамка для фотографий	1	0,5	0,5
25.	«Бусы» (Коллективная работа)	1	0,5	0,5
26.	Тема: «Виноград»	1	0,5	0,5
27.	«Гусеница»	1	0,5	0,5
28.	Тема: «Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)	1	0,5	0,5
29.	Тема: «Чудо – дерево» (коллективная работа)	1	0,5	0,5
30.	«Подковка на счастье».	1	0,5	0,5
31.	«Божья коровка» (на листике)	1	0,5	0,5
32.	Тема: Бабочка	1	0,5	0,5
33.	Тема: «Корзинка с фруктами»			
34.	Тема: «Кружева из теста»			

Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Волшебный комочек» каждый ребёнок отмечается в табеле посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

2.2. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 2 года обучения, с 01 сенятбря по 31 мая

Деятельность объединения организуется во второй половине дня.

Количество занятий: в неделю – 1; в месяц – 4.

Место проведения: групповая комната.

При организации совместной деятельности с детьми используется фронтальная, индивидуальная и подгрупповая формы.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту и не превышает 15-20 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки.

Мониторинг проводится дважды в год: в сентябре и в мае.

2.3. Условия реализации программы

Форма обучения – очная
Допускается сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте.

Формы организации образовательной деятельности
Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий
В работе со взрослыми:
Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы
Создание предметно – развивающей и пространственной среды
Проведение бесед – консультаций с родителями
Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду
В работе педагогов:
Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов
Обзор новой методической литературы
Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.
Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:
- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
-занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.
Этапы реализации программы
Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:
1.Подготовительный
-Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
-Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
-Освоить приёмы вдавливания;
-Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
-Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
-Научиться работать на ограниченном пространстве.
2.Основной
- Научить основным приёмам работы из целого куска **теста**, из отдельных частей, создание образов.
-Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
-Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
-Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
-Научиться раскрашивать работу гуашью.
-Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
-Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
-Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
3.Итоговый
-Самостоятельно решать творческие задачи.
-Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

2.4. Материально – техническое обеспечение

- ✓ Мука пшеничная, ржаная, соль;
- ✓ Пищевые красители;
- ✓ Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна…
- ✓ Бросовый материал;
- ✓ Природный материал;
- ✓ Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,…

- ✓ Клеёнки, досточки для лепки;
- ✓ Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- ✓ Стеки разной формы, тычки;
- ✓ Формы для выдавливания;
- ✓ Салфетки для рук;
- ✓ Стаканчики для воды;
- ✓ Цветная гуашь;
- ✓ Кисточки разной толщины;
- ✓ Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

2.5. Кадровое обеспечение

№ п/п	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Должность по штатному расписанию
1	«Гениальные малыши»	Иванова Елена Олеговна	Высшее	1	Воспитатель

2.6. Оценочные материалы

Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Волшебный комочек» каждый ребёнок отмечается в табеле посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Умеет самостоятельно достигать цель;

-Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;

-Отсутствует самостоятельность, интерес;

-Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов (3-4года)

Обязательным условием эффективности и организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту»

Дата проведения_____

Группа _____

Воспитатель _____

№	Ф.И. ребенка	Лепка			роспись
		Владеет основными приёмами лепки (скатывание раскатывание, сплющивание, скрепление деталей	Умеет лепить простые поделки из соленного теста	Умение украшать поделки методом налепа	
1					

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов (4-5 лет)

Динамика формирования интегративных качеств «Овладение необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица отражающая индивидуальную динамику и степень форитрования интегративного качества воспитанников) «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту»
Дата проведения_____
Группа _____
Воспитатель _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятелности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем)в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Суммарный уровень
1								
2								
	итого							

2.7. Методические материалы, литература

Литература

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2.Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4.Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.