МБОУ СОШ № 6

Подписан: МБОУ СОШ № 6
DN: E=shkola6.sitnikova@yandex.ru, INN=006633006794, SNILS=02577985097, OGRN=1026601870767, STREET="Школьный пер, д. 2А", C=RU, S=66 Свердловская область, L=Сухой Лог г, O=МБОУ СОШ № 6, T=Директор, G=Ирина Петровна, SN=Смолянчук, CN=МБОУ СОШ № 6
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-03 14:14:35
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета Изобразительное искусство, 5-7 классы

Нормативные документы в соответствии с которыми составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015г. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство.5-7 классы.Музыка,5-7 классы.М.: Просвещение.2010 Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8 (9) классы/ Л.Г.Савенкова,В.А.Ермолинская,Е.С.Медкова.М.:Вентана –Граф,2014
Цель и задачи учебного предмета (или только цель)	*Целью уроков изобразительного искусства* в основной школе является реализация фактора развития, формирование, у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре. *Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» на год:* *1.Углубленное изучение полученного в начальной* школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника. 2.Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объёма и перспективы. ***Воспитание*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений. ***Развитие*** способности к эмоционально-чувственному и осознанно- мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности. ***Освоение*** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, приёмов работы с художественными материалами, инструментами, техниками. ***Овладение*** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире. Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества своего народа, составляющем гордость всемирной истории искусства.
Количество часов на изучение учебного предмета	5 класс -35 часов 6 класс- 35 часов 7 класс -35 часов
	5 класс

<table>
<tr><td>Основные разделы учебного предмета (с указанием количества часов)</td><td>Человек, природа, культура как единое целое - 4 часа.
Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве -7 часов.
Путешествие в мир искусства в Древней Греции – 5 часов.
Былинная Русь и следы язычества в русской культуре – 8 часов.
Народное декоративно-прикладное искусство – 10 часов.
Проекты и исследования -1 час.
6 класс
Мифология в народном творчестве – 5 часов
Мир архитектуры -5 часов.
Искусство в интерьере дворянской усадьбы -3 часа.
Портрет в искусстве – 3 часа.
Натюрморт -4 часа.
Художественно-промышленное производство в культуре России – 4 часа.
Книга как произведение искусства – 3 часа.
Малые формы в графике – 3 часа.
Проекты – 2 часа.
Великие имена в искусстве – 2 часа.
7 класс
Природа в изобразительно м искусстве -4 часа.
Природа и творчество – 3 часа.
Художественное творчество и его истоки – 3 часа.
Краткость и выразительность в искусстве – 3 часа.
Искусство и театр – 5 часов.
Композиция и её роль в искусстве – 3 часа.
Мироздание и искусство – 6 часов.
История и искусство – 4 часа.
Проекты – 2 часа.
Великие имена в искусстве – 1 час.</td></tr>
<tr><td>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</td><td>Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится:
<table>
<tr><td>Текущий контроль</td><td>Форма контроля</td><td>Периодичность</td></tr>
<tr><td>поурочно,

по темам</td><td>в форме: устных и письменных ответов; устного, фронтального опроса; рисунков, поделок, аппликаций;

в форме: контрольных работ
в форме: диагностики стартовой,
в форме: диагностики итоговой;
защиты проектов</td><td>На каждом уроке

1 раз в четверть
В начале года
В конце учебного года
В конце учебного года</td></tr>
</table>
Промежуточная аттестация
<table>
<tr><td>Промежуточный контроль</td><td>Форма контроля</td><td>Периодичность</td></tr>
<tr><td></td><td>Тестирование</td><td>В конце четверти</td></tr>
</table></td></tr>
</table>