МБОУ СОШ № 6
Подписан: МБОУ СОШ № 6
DN: E=shkola6.sitnikova@yandex.ru, INN=006633006794, SNILS=02577985097, OGRN=1026601870767, STREET="Школьный пер, д. 2А", C=RU, S=66 Свердловская область, L=Сухой Лог г, O=МБОУ СОШ № 6, T=Директор, G=Ирина Петровна, SN=Смолянчук, CN=МБОУ СОШ № 6
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-11 13:40:28
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Аннотации
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. 1-4 классы

1. Развитие познавательных способностей

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1 модуль: «Развитие познавательных способностей в 1-м классе»

2 модуль: «Развитие познавательных способностей во 2-м классе»

3 модуль: «Развитие познавательных способностей в 3-м классе»

4 модуль: «Развитие познавательных способностей в 4-м классе»

2. Занимательная математика

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1 класс

Числа. Арифметические действия. Величины

Мир занимательных задач

Геометрическая мозаика

2 класс

Содержание программы	*Форма организации обучения*
Числа. Арифметические действия. Величины	
Мир занимательных задач	
Геометрическая мозаика	

3 класс

Числа. Арифметические действия. Величины

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

4 класс

Числа. Арифметические действия. Величины

Мир занимательных задач

Геометрическая мозаика

3. Учимся создавать проект

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1 класс

Что такое проект:

Как выбрать тему проекта.

Презентация.

Подготовка к защите проекта.

Защита работ.

2 класс

Изменение круга интересов.

Выбор темы проекта.

Знакомство с понятиями формулировка и актуальность.

Выбор помощников в работе над проектом.

Постановка цели и решение задач проекта.

Обработка и отбор значимой информации.

Создание продукта проекта.

Программа MPP-Microsoft Power Point.

Совмещение текста выступления с показом презентации.

Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.

Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.

3 класс

Выбор темы исследования. Предположение.

Гипотеза. Решение задачи.

Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование.

Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.

Изучение и освоение возможностей программы MPP.

Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.

Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.

Обработка информации. Интервью. Визитка.

Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.
4 класс
Виды проектов.
Исследовательский творческий проект.
Творческий проект.
Ролевой игровой проект.
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.
Информационно – исследовательский проект.
Информационно – ориентированный проект.
Практико – ориентированный проект.
Моно-предметный проект.
Вид презентации проекта в рамках научной конференции.
Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над проектом.
Критерии итогового оценивания проектной деятельности.
Программа MPP. Формирование умения работать с таблицей.
Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.
Программа Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.
Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.
Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:
1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику.

4. Робототехника

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1. Общие представления о робототехнике Введение в лего-конструирование
2. Основы конструирования машин и механизмов Этапы конструирования.
3. Системы передвижения роботов. Потребности мобильных роботов.
4. Контроллер.
5. Манипуляционные системы Структура и составные элементы промышленного робота.
6. Разработка проекта

5. Культура питания

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Программа курса по формированию культуры здорового питания учащихся
1- 4 классов состоит из 6 тематических разделов.
1. Как устроен человек.
2. Личная гигиена.
3.Чтобы зубы не болели.
4. Береги зрение смолоду.

5. Как правильно питаться.
6. Наше здоровье в наших руках.

Раздел 1. Как устроен человек

Строение человека. Органы пищеварения, работа органов пищеварения.

Раздел 2. Личная гигиена

Понятие «гигиена» - гигиена личная, гигиена жилища, гигиена труда. Правила личной гигиены - уход за лицом, руками, ртом, ногтями, телом, волосами, одеждой, обувью, предметами быта. Выполнение правил личной гигиены.

Раздел 3. Чтобы зубы не болели

Правильное питание для сохранения здоровых зубов. Состав пищи и здоровые зубы. Сладости, их влияние на состояние и сохранение зубов.

Раздел 4. Береги зрение смолоду

Строение глаза. Причины ухудшения зрения. Влияние режима правильного питания на сохранение зрения.

Раздел 5. Как правильно питаться

Значение питания в жизни человека. Все ли мы знаем о здоровой пище. Как правильно питаться. Питание школьников.

Раздел 6. Наше здоровье в наших руках

Пирамида здорового питания. Создай свою пирамиду здоровья. Характеристика ступеней пирамиды здорового питания.

6. Удивительный мир слов

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Мир полон звуков	6
2.	Азбука, прошедшая сквозь века	5
3.	Всему название дано	5
4.	Как делаются слова	7
5.	Секреты правильной речи	10
Итого		**33**

2 класс

№ п/п	*Тема раздела*	*Кол-во часов*	*Универсальные учебные действия*
1.	***Мир полон звуков***	6	участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; анализировать информацию, представленную на рисунке; наблюдать за функцией и ударением в слове;контролировать правильность постановки ударения в словах; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах и малых группах); находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.
2.	***Азбука, прошедшая сквозь века.***	5	сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать информацию в практическойдеятельности;
3.	***Всему название дано.***	5	формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы; составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств; осуществлять поиск

			необходимой информации для выполнения учебного задания; воспринимать на слух и понимать информационный текст; сравнивать толкование слова в различных словарях; самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
4	***Как делаются слова***	7	моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова; самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях; наблюдать образование слов в русском языке; анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов; анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными; наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова; группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования); взаимодействовать и договариваться в процессе игры; находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.
5	***Секреты правильной речи***	11	наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; оценивать уместность использования слов в тексте; наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника; самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.

3 класс
Поиграем со звуками, словами и предложениями
Пора действовать!
Числа и слова
Прочные связи
4 класс
Поиграем со звуками, словами и предложениями (7 ч)
Пора действовать! (14 ч)
Числа и слова (4 ч)
Прочные связи (7 ч)

7. Музыкальная палитра

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Программа охватывает несколько тематических блоков: «Музыка в жизни людей», «Народный календарь и его отражение в музыке», «Основы музыкальной грамотности», «Музыкальные игры и сказки»,

«Музыкальные путешествия по России и странам Западной Европы», « В гостях у народов мира», «Обычаи и обряды», «Вместе с волшебной свирелью»

На занятиях внеурочной деятельностью:

- создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая близка детям, вызывает адекватные звучащей музыке ассоциации;

- используются средства изобразительного ряда, способствующие восприятию явлений в их единстве и многообразии.

- организуется участие детей в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

- беседа о музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине.

8. Театральная студия

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

Пьеса, сказка. Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесысказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера

пьесы (драматического произведения).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы, комедии.

Водевиль. Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального театрального спектакля. Представление водевиля.

Театральное ярмарочное представление. Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно эстетическое образовательное событие.

Классическая драма. Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы

9. Я — пешеход и пассажир

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Ориентировка в окружающем мире

Ты — пешеход

Ты — пассажир

10. Этика: азбука добра

Содержание курса, форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Школьный этикет

О трудолюбии

Культура внешнего вида

Внешкольный этикет