***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»составлена в соответствии с ФГОС НОО (исправленный и дополненный); Общей образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6»; учебно методическим комплектом «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта – чл. – корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградова). Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании программы «Литературное чтение» 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.-224 с.

***Описание места литературного чтения в учебном плане***

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю). На изучение литературного чтения в 2-3 классах – 4 часа– 136 ч. (34 недели), в 4 классе отведено 3 ч. в неделю (в год – 102 ч.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета *«Литературное чтение»***   Предметные результаты должны отражать:  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.  Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).  Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.  Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Выпускник научится:**   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; * прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; * читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; * различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; * читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; * использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); * ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): * для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; * для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: * для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; * для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: * для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; * для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов); * различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;* * *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;* * *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;* * *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;* * *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*   **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**  **Выпускник научится:**   * осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; * вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; * составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *работать с тематическим каталогом;* * *работать с детской периодикой;* * *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*   **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**  **Выпускник научится:**   * распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); * отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; * различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; * находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*   **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  **Выпускник научится:**   * создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; * восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; * составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; * составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; * писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; * создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; * создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;   ***1.1.Результаты освоения рабочей программы***  Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО  **Личностные результаты**  формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **Метапредметные результаты**  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  **Предметные результаты**  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».  **1.2.Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата**  **1 класс**  ***Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте»***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей  (универсальные учебные действия) | | Слово и предложение | | | | Предложение как  объект изучения. | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | | Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом.  *Объяснять* значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению. | | Фонетика | | | | Звуки речи. | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносить* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать)* слова по первому звуку. *Группировать (классифицировать)* слова по последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове. *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука. | | Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.  Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. | *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.).  *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развернутые действия контроля И самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.  *Делить* слова на слоги.  *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным количеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения.  *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  *Объяснять* причину допущенной ошибки. | | Графика | | | | Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко - буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами названиями картинок.  *Обозначать* буквами *е,* ё, ю, *я* звук [й'] и последующие гласные звуки.  *Обозначать* согласные звуки буквами.  *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука.  *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при знакам согласные звуки (с - *з,* ш - ж, с - ш, з- ж, *р* - *л, ц* - *ч* и т. д.).  *Дифференцировать* буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, *и* - у, *п* - *т, л* - *м,* х - ж, ш - *т, в* - *д* и т.д.).  *Классифицировать* слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].  *Объяснять* функцию буквы *ь.*  *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв.  *Воспроизводить* алфавит.  *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. | | Функции букв  *е, ё, ю, я.* | Функции букв *е, ё, ю, я.* | | Буквы, обозначающие согласные. Звуки. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [Й']. | | Буква *ь.* | Буква *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | | Русский алфавит. | Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов. | | Восприятие художественного произведения | | | | Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | | Чтение | | | | Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения не больших текстов и стихотворений. | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  *Читать* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливать соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде.  *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением. | | Развитие речи | | | | Рассказы повествовательного и описательного характера. | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно го языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений. | *Составлять* текст по серии сюжетных картинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке  *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включаться* в групповую работу.  *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  *Формулировать и обосновывать* собственное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составлять* небольшие описательные рассказы.  *Составлять* небольшие повествовательные рассказы. |   ***«Литературное чтение»***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей  (универсальные учебные действия) | | Виды речевой и читательской деятельности. | *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*  Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек. | | *Чтение.*  Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя(молча) под руководством учителя. | | *Работа с текстом.*  Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. | *Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять,* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. | | Круг чтения. | Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.  *Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.  *Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. | | Литературоведческая пропедевтика. | Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац. | *Распознавать* произведения фольклора по жанрам.  *Усваивать* с помощью моделирования литературоведческие понятия.  *Использовать* в устной речи изученные литературоведческие понятия. | | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений). | *Проявление интереса* к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. | *Понимать и формулировать* творческую задачу.  *Инсценировать* сцены из сказок и рассказов.  *Создавать* истории с героями изученных произведений. | | Чтение: работа с информацией. | *Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  *Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Находить* информацию о героях произведения.  *Вычленять* основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  *Моделировать* отношения между героями произведений |   **2 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собирать* *информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читать* *по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы | | **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах | | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр | | **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) | | **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |   **3 класс**  **Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 3классе**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Разделпрограммы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование***(слушание)*  *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  *Слушание*разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения  **Чтение вслух и молча**  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  *Практическоеосвоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  *Использование* умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)  **Работа с разными видами текста**  *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.  *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.  *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.  Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.  *Краткийпересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.  *Работа с образамигероев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.  *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.  *Работа* с внутритекстовыми*иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.  Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).  *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.  *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  **Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.  Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).  *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).  Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.  Пересказ по иллюстрациям.  Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами  **Работа с текстами научно-популярного произведения**  *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.  *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).  Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).  Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.  Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.  Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.  **Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*  Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.  *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).  *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.  *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).  Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.  Развитие внимания к художественному слову.Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их  *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.  *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.  *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности  *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  *Определять* авторское отношение к героям.  *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.  *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*  *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).  *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию  *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  *Характеризовать* понятия, давать определения.  *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)  *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.  *Пользоваться* библиотечным фондом.  *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.  *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.  *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках  *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.  *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.  *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.  *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).  *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах | | **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные).  *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).  Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.  *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).  Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).  Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) | | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.**  **Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*  Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.*  *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений  **Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение | | **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  *Пересказ* произведений.  *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.  *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать*выразительно или инсценировать.  Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.  *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.  *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их | | **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.  *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |   **4 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)**  *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.  **Понятия:***Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.*  *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.  *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.  *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения  **Чтение**  Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.  *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.  *Осознание задачи***чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.  *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.  *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно  **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.  *Чтение молча*разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.  *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.  *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.  *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.  *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.  Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов  **Работа с разными видами текстов**  *Определениецели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.  *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).  *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).  *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).  *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.  *Понимание* нравственного содержания произведения.  *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.  *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.  Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.  *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.  *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.  *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.  *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).  *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:*рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.  *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.  *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.  *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки  **Работа с текстом художественного произведения**  *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.  *Развитиевосприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.  *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.  *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.  *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.  **Понятия:***герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*  Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.  *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.  *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.  *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев  **Работа с текстами научно-популярных произведений**  *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.  *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.  *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.  *Подробный* пересказ научно-популярного текста.  *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.  *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей  **Библиографическая культура (работа с книгой)**  *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.  *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).  *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.  Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.  *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.  *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.  Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.  *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.  *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.  *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.  *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.  *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.  *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.  *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи.  *Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.  **Понятия:***диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости*  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.  *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов  *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы.  *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.  *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.  *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.  *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).  *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.  *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).  Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде  *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  *Систематизировать*книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)  *Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.  *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.  *Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.  *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.  *Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения.  *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.  *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.  *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости  *Воспринимать* произведения как образцы письменной речи.  *Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.  *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге | | **Круг чтения** | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).  *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).  *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.  *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).  *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).  *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).  *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.  Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.  *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).  *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).  *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда» | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения.  *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.  *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях | | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*  Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.  Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.*  *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).  *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей  **Жанры литературных произведений:***рассказ, сказка, стихотворение, басня.*  *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.  *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*  Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:***произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*  **Средства выразительности художественной речи:***синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.*Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных.  *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.  *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы  *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ | | **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)** | *Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.  *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.  *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).  *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.  *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.  *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.  *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.  *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.  *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).  *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах | | **Чтение: работа с информацией** | *Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).  *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).  *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.  *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ) | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.  *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете |   ***1.3.Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся***  Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.  Место проектной деятельности в реализации ФГОС нового поколения.  1.Основное отличие нового Стандарта заключается в изменение результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты);  2.Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД);  Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход;  Одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.  Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.  Проект - временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата  Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект - это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.  Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.  Задачи проектной деятельности в школе:  ·Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);  ·Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);  ·Умение анализировать (креативность и критическое мышление);  ·Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);  ·Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).  К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:  ·повышение мотивации учащихся при решении задач;  ·развитие творческих способностей;  ·смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;  ·формирование чувства ответственности;  ·создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.  Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обоих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.  Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения.  1. Рефлексивные умения:  ·умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;  ·умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?  2. Поисковые (исследовательские) умения:  ·умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;  ·умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;  ·умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);  ·умение находить несколько вариантов решения проблемы;  ·умение выдвигать гипотезы;  ·умение устанавливать причинно-следственные связи.  3. Навыки оценочной самостоятельности.  . Умения и навыки работы в сотрудничестве:  ·умение коллективного планирования;  ·умение взаимодействовать с любым партнером;  ·умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;  ·навыки делового партнерского общения;  ·умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.  5. Коммуникативные умения:  ·умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;  ·умение вести дискуссию;  ·умение отстаивать свою точку зрения;  ·умение находить компромисс;  ·навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.  6. Презентационные умения и навыки:  ·навыки монологической речи;  ·умение уверенно держать себя во время выступления;  ·артистические умения;  ·умение использовать различные средства наглядности при выступлении;  ·умение отвечать на незапланированные вопросы.  Таким образом, проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения.   1. **2.Содержание учебного предмета *«Литературное чтение»***   **Виды речевой и читательской деятельности**  **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.  **Чтение**  **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  **2 класс**  Содержание программы (136 часов)  Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении лю­дей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.  О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Сави­нова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.  Народная мудрость (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.  О детях и для детей (19 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсе­на, Л. Толстого, С.. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.  Уж небо осенью дышало... (5 ч.}: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребиц- кого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.  Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Не­красова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, 3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.  Праздник новогодний (8 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.  Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.): произведения фольк­лора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.  Зарубежные сказки (10 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Кип­линга.  **Рассказы**, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.): произведения фольклора, Л.Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.  Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.  Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.  **4 класс**  **Виды речевой и читательской деятельности**  *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.  Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.  Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.  Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.  *Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).  *Работа с текстом.*Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.  Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.  **Круг чтения**  *- Произведенияфольклора*(сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов мира.  - *Басни русских баснописцев*(И.А. Крылова, И.И. Химницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).  - *Произведения русской классической литературы* (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).  - *Произведения и книги зарубежных писателей-классиков* (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).  - *Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*  *- Произведения отечественной литературы XX века* (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).  - *Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания* С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.  - *Произведения и книги о путешествиях и приключениях* (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Джонатана Свифта).  -*Детские периодические журналы*(«Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»)  **Литературоведческая пропедевтика**  Ориентировка в литературоведческих понятиях.Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.  Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.  Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.  Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.  **Чтение: работа с информацией**  Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).  Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.  Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.  Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.  Оценка полученной информации о книге и литературных героях.  Учебно-тематический план   |  |  |  | | --- | --- | --- | | №  п/п | Содержание программного материала | Количество часов | | 1. | Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни | 8 | | 2. | Басни. Русские баснописцы | 6 | | 3. | Произведения В.А. Жуковского | 4 | | 4. | Произведения А.С. Пушкина | 4 | | 5. | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 | | 6. | Произведения П.П. Ершова | 3 | | 7. | Произведения В.М. Гаршина | 3 | | 8. | Произведения русских писателей о детях | 4 | | 9. | Произведения зарубежных писателей | 7 | | 10. | В мире книг | 7 | | 11. | Произведения Л.Н. Толстого | 8 | | 12. | Стихи А.А. Блока | 3 | | 13. | Стихи К.Д. Бальмонта | 5 | | 14. | Произведения А.И. Куприна | 4 | | 15. | Стихи И.А. Бунина | 3 | | 16. | Произведения С.Я. Маршака | 8 | | 17. | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 | | 18. | Произведения о детях войны | 3 | | 19. | Стихи Н.М. Рубцова | 3 | | 20. | Произведения С.В. Михалкова | 2 | | 21. | Юмористические произведения | 3 | | 22. | Очерки | 4 | | 23. | Путешествия. Приключения. Фантастика | 4 | |  | **Итого** | **102** |  1. **2.1.Характеристика учебного предмета *«Литературное чтение»***   Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:  изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма);  в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;  дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.  **Основная цель** литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем**:** подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт**.**  Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, сжато, выборочно, творчески с изменением ситуации.  **Задачи курса**:  обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;  научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и высказывать свою точку зрения (позицию читателя);  систематически отрабатывать умения читать вслух и молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым);  включать учащихся в эмоционально;  творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;  формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;  расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирование универсальных учебных действий. |  |

***2.2.Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение»***

Курс литературного чтения в УМК ним устной речи (заданий, вопросов, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями,*связанными с *метаумениями*— понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха.

Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

***2.3. Межпредметные связи учебного предмета «Литературное чтение»***

* с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

«Начальная школа XXI века» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) построен с учетом следующих концептуальных положений, которые соответствуют требованиям ФГОС НОО:

* обучение обеспечивает развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В целом начальный курс литературного чтения представлен как совокупность понятий, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Приоритетным в начальном обучении признаѐтся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать, понимать смысл обращенной к

***2.4.Ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения***

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий. Литературное чтение обеспечивает формирование таких универсальных умений, как чтение вслух и молча (про себя), работа с текстами произведений, овладение видами чтения, развитие эстетического восприятия, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы. Материалы предмета «Литературное чтение» способствуют развитию следующих универсальных учебных действий у младших школьников: *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.*

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический  жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных

произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

***3.Тематическое планирование***

***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | | Дата | | | Тип урока/  форма урока | Характеристика  основных видов  учебной деятельности | Планируемый результат | | | | |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные | |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Введение понятия о предложении. | | |  | | | Урок изучения нового материала. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения.  *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 2. | Составление рассказа по сюжетной картинке.  Отработка понятия «предложение». | | |  | | | Урок-игра. | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. *Сравнивать* животных. *Читать* отрывок. из сказки  К. Чуковского «Айболит». | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении | | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 3. | Развитие восприятия художественного произведения. В. Серова «Мой дом» | | |  | | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Слушает* литературное произведение.  *Работает* над осознанностью восприятия.  *Отвечает* на вопросы: по содержанию прослушанного произведения.  *Составляет* предложения с заданным словом с по следующим распространением предложений. *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 4. | Рассказ по сюжетной картинке. | | |  | | | Урок-игра. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. Ус*танавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и  т. д.) | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 5. | Интонационное выделение первого звука в словах. | | |  | | | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: *репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 6. | *Стартовая диагностическая работа****.*** | | |  | | | Комбинированный урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие доброжелательности, понимания и умение слушать и слышать собеседника. | |
| 7. | Звуковой анализ слова *мак* | | |  | | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова *мак. Подбирать* слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). *Называть* слова со звуками  [м], [м']. *Классифицировать* предметы (фрукты, овощи). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Способность к организации собственной деятельности. | |
| 8. | Звуковой анализ слов *сыр, нос.* | | |  | | | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов *сыр, нос. Находить* звук [ы] в словах. *Сравнивать* слова по звуковой структуре. | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 9. | Рассказ по сюжетным картинкам. | | |  | | | Комбинированный урок. | *Читать* отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской.  *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 10. | Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок». | | |  | | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 11. | Звуковой анализ слов *лук, лес.* Сравнение этих слов по звуковой структуре. | | |  | | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *лук* и *лес. Сравнивать* слова по звуковой структуре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 12. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | | |  | | | Урок изучения нового материала. | *Понимать* значение понятия «гласный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | *Устанавливает* различие в произ ношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 13. | Введение понятия  «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». | | |  | | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова *Нина. Понимать* значение понятия «согласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | Знакомство с буквой *А* (а). | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна.*  *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 15. | | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 16. | | Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова *рой,* выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова *яхта.* Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова *якорь* (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков(трудное задание).  *Читать* стихотворения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 17. | | Знакомство с буквой О (о). | | |  | | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слова *полка. Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *определять* звуковые схемы слов *стол* и *столик. Называть* слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 18. | | Знакомство с буквой *Ё* (ё). | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.*  *Разгадывать* кроссворд. | *Обозначает* гласные звуки буква ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносит* звуко - буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 19. | | Развитие восприятия художественного произведения.  М. Михайлов « Лесные хоромы» | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Со*ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 20. | | Знакомство с буквой У *(у).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *труба, стул. Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 21. | | Знакомство с буквой Ю *(ю).* | | |  | | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов *ключ, утюг.*  *Разгадывать* кроссворд. | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 22. | | Буква *ю* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *юла, юнга.* Для сильных учеников: *разгадывать* кроссворд; *соотносить* звуковые модели со словами - названиями картинок. | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 23. | | Буква *ю* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов с буквой *ю*. *Разгадывать* кроссворд. *Соотносить* звуковые модели со словами - названиями картинок. | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 24. | | Развитие восприятия художественного произведения.  М. Гали «Земные краски» | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 25. | | Знакомство с буквой *Е* (е). | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *лев, белка.* Упражнение в словоизменении *(белка* - *балка- булка).* | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 26. | | Буква ев начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *ели, ежата. Строить* звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносит* за данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Под*бирает* слова, соответствующие заданной модели. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 27. | | Знакомство с буквой *ы.* | | |  | | Урок-игра. | *Читать* стихотворения  С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов *рыба, усы, дым. Преобразовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 28. | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Железников « История с азбукой» | | |  | | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 29. | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | | |  | | Урок повторения и обобщения изученного. | *Проводить* звуковой анализ слов *нос, лук, мел, составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук, называет его признаки. | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 30. | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | | |  | | Урок повторения и систематизации знаний | *Преобразовывать* одно слово в другое путём замены буквы. *Читать* слова с заменой буквы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносит* за данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 31. | | Чтение слов, образующихся при изменении БУКВЫ, обозначающей гласный звук. | | |  | | Урок комплексного применения знаний. | *Сопоставлять* первые звуки в словах: *мышка - мишка, миска* - *маска, белка* - *булка, булка - булки, булки* - *белки. Преобразовывать* слова. | *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 32. | | Чтение слов, образующихся при изменении БУКВЫ, обозначающей гласный звук. | | |  | | Урок-игра. | *Читать* слова, получающиеся при изменении буквы, обозначаю щей гласный звук. *Разгадывать* кроссворд. | *Обозначает* гласные звуки буква ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | |
| 33. | | Знакомство с буквой М *(м).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *Маша, Миша. Применять* способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями *моя, моё, мой, мои.* | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 34. | | Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква "ты"». | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Слушает* литературное произведение.  *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 35. | | Знакомство с буквой *Н (н).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *нос, нитки.* Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой *Н* с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями *он, она, оно, они.* Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 36. | | Знакомство с буквой *Р (р).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *рысь, речка.* *Читать* слоги, слова и предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошки».  *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 37. | | Знакомство с буквой *Л (л).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *луна, лиса. Читать* слоги с буквой *л* с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Читает* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошки». | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 38. | | Знакомство с буквой *Й (й).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *чайка, гайка.* Определять лексические значения слов - омонимов *рой, мой. Читать* слоги, слова и предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. *Обозначает* буквами е, ё, *ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки.  *Обозначает* согласные звуки буквами.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 39. | | Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж». | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 40. | | Знакомство с буквой *Г (г).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *рога, флаги. Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объекты (растения, насекомые). *Читать* рассказ Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 41. | | Знакомство с буквой *К (к).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *карта, брюки. Делить* слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове *крот. Разгадывать* зашифрованные слова: *юла, лимон, клоун. Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 42. | | Сопоставление звуков [г] и [к]  по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | | |  | | Урок-игра. | *Познакомиться* с характеристикой согласных звуков по звонкости - глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывать* окончание истории. *Читать* рассказ Г. Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 43. | | Знакомство с буквой 3 *(з).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *зебра* и *замок.*  *Читать* слова *замок* - *замок* с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов.  *Читать* слоги по «окошкам». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?» | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 44. | | Знакомство с буквой С *(с).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *гуси, сумка. Читать* слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова *(навес, сосна, бант).* Читать стихотворение  А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 45. | | Знакомство с буквой *Д (д).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *душ, дятел. Читать* слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово:  *среда - адрес. Читать* рассказ  Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 46. | | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок». | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 47. | | Знакомство с буквой *Т (т).* Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *тигр, труба. Читать* слоги, слова. Расшифровывать «зашифрованные» слова:  *актёр* - *тёрка, корт - крот, салат* - *атлас,* определение лексического значения слов *(корт, атлас).* Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошкавской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | |
| 48. | | Сопоставление звуков [д] и [т]  по звонкости - глухости | | |  | | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ  Е. Чарушина «Томка». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 49. | | Знакомство с буквой *Б (6).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *бант, бант. Сравнивать* звуки по твёрдости-мягкости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: *набор* - *барон, кабан* - *банка. Читать* рассказ  В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 50. | | Знакомство с буквой П *(п)* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *печка, пушка.* Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам *(павлин).* Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функцию ударения *полки* - *полки.* Читать рассказ  В. Осеевой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 51. | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е. Благинина «Тюлюлюй» , А. Барто  «В школу». | | |  | | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Рабо*тать* над осознанностью восприятия. | *Слушает* литературное произведение.  *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 52. | | Знакомство с буквой *Ф (ф).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *фонарь, филин. Читать* слоги, слова и предложения. Читать слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: *звонок- звонок.* Читать рассказ Я. Тайца «Волю». Разгадывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Читает* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 53. | | Знакомство с буквой Ж *(ж).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *лыжи, пирожок.* Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. *Обозначает* буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки.  *Обозначает* согласные звуки буквами.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 54. | | Знакомство с буквой Ш *(ш).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *груша, катушка.* Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 55. | | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | | |  | | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 56. | | Знакомство с буквой *Щ* ***(щ).*** | | |  | | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов *ящик, клещи.* Выяснить особенности звука [щ'). Читать слова, слоги и предложения. Составлять слова по схемам. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 57. | | Знакомство с буквой Х *(х).* | | |  | | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов *хобот, хвост. Называть* слова с мягкой парой согласного звука [х). Составлять словосочетания. Находить слова в слове. *Расшифровывать* зашифрованное слово: *выход.* Разгадывать кроссворд. Читать сказку  Л. Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 58. | | Знакомство с буквой *Ц (ц).* | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *синица, цапля.* Выяснить особенности звука[ц]. *Читать* слова в единственном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадывать загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 59. | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Дядя Миша». | | |  | | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |
| 60. | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с разделительной функцией буквы *ь. Различать* функции буквы *ь. Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы *ь*. Читать по таблице слова, полученных в результате замены одной буквы. Читать рассказ  И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. | |
| 61. | | Знакомство с особенностями буквы ъ. | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с особеннастями буквы ъ. *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах *ь* и ъ. *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 62. | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак  «Тихая сказка». | | |  | | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.  *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.  *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению | |
| 63. | | *Промежуточная диагностическая работа.* | | |  | | Диагностический урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.  *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 64. | | Урок-игра. | | |  | | Урок обобщения | *Читать* слова и предложения с изученными буквами. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **После6укварный период (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. | | Алфавит. С.Маршак  «Ты эти буквы  заучи ... »;  В. Голявкин «Спрятался». |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв.  *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов.  *Осознавать* смысл прочитанного.  *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит. *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 66. | | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». |  | | | Комбинированный урок. | | Слушать рассказ В. Сутеева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты ~ интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 67. | | Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». |  | | | Комбинированный урок. | | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 68. | | Развитие восприятия художественного произведения.  Шарль Перро «Красная шапочка». |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми слова ми (правильно, с выделением ударного слога). | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте внеявном виде.  *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованнос  ти. Способность преодолевать трудности. | |
| 69. | | А.Шибаев  «На зарядку - становись!»; «Познакомились». |  | | | Комбинированный урок. | | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 70. | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе» |  | | | Комбинированный урок. | | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты ~ интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Способность к самоорганизованнос  ти. Способность преодолевать трудности. | |
| 71. | | Развитие восприятия художественного произведения.  М. Пришвин  « Лисичкин хлеб». |  | | | Урок слушания. | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми слова ми (правильно, с выделением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.  *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 72. | | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». |  | | | Урок-игра. | | *Осознавать* смысл прочитанного.  *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте внеявном виде.  *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
| 73. | | Г.Остер «Середина сосиски».  Я.Аким «Жадина». |  | | | Урок - драматизация. | | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 74. | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой ... ». «Рукавичка» (украинская народная сказка). |  | | | Комбинированный урок. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного. *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность к самоорганизованнос  ти. Способность преодолевать трудности. | |
| 75. | | Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик». |  | | | Урок слушания. | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми слова ми (правильно, с выделением ударного слога). | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 76. | | Г.Остер «Спускаться легче». |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 77. | | В.Сутеев «Под грибом». |  | | | Урок - драматизация. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки, различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 78. | | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса при работе  в парах. | |
| 79. | | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». |  | | | Урок  применения полученных знаний. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои- звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| 80. | | Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». |  | | | Урок-игра. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 81. | | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». |  | | | Урок - драматизация. | | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми слова ми (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 82. | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е. Трутнева «Когда это бывает?»  Рубрика «Книжная полка» |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |
| 83. | | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». |  | | | Урок исследование. | | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса при групповой работе. | |
| 84. | | Развитие восприятия художественного произведения.  А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) |  | | | Комбинированный урок. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 85. | | М. Карем «Растеряшка»  В.Драгунский «Заколдованная буква». |  | | | Урок - драматизация. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни | |
| 86. | | Н.Носов «Ступеньки». |  | | | Урок применения полученных знаний. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *3адавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованнос  ти. Способность преодолевать трудности. | |
| 87. | | Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха- цокотуха». |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 88. | | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет мартышке». |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 89. | | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». |  | | | Урок исследование. | | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и  Е. Чарушина. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | |
| 90. | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». Рубрика «Книжная полка» ,  Рубрика «Проверь себя» |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Обсуж*дать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
| 91. | | Н.Носов «Затейники» |  | | | Комбинированный урок. | | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса при групповой работе. | |
| 92. | | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». |  | | | Урок-игра. | | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Способность к самоорганизованнос  ти. | |
| 93. | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». |  | | | Комбинированный урок. | | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованнос  ти. Владение коммуникативными умениями. | |
| 94. | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Палочка- выручалочка». |  | | | Урок слушания. | | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни | |
| 95. | | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён ... ». Г.Цыферов «3елёный заяц». |  | | | Комбинированный урок. | | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. *Обосновывать* свою точку зрения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | |
| 96. | | В.Драгунский «Он живой и светится». |  | | | Урок- размышление. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу. *Обосновывать* свою точку зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 97. | | «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». |  | | | Урок-игра. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | |
| 98. | | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Пе*ресказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 99. | | А. Пушкин «Сказка о царе  Салтане ... ». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев «Кораблик». |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Пе*ресказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 100 | | Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Рубрика «Проверь себя» |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Пе*ресказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | |
| 101 | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е. Пермяк «Пичугин мост» |  | | | Урок слушания. | | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем | |
| 102 | | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка» .  В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Пе*ресказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 103 | | В. Осеева «Печенье», «Три товарища», «Потерянный день». Пословицы. А. Барто  «Я-лишний». Я.Аким «Мама». Э.Успенский»Всё в порядке». Проверь себя. |  | | | Комбинированный урок. | | *Упражняться* в выразительном чтении.  *Заучивать* наизусть.  *Пересказывать* подробно и кратко.  *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.  Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |
| 104 | | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская  «Мы с мамой». |  | | | Комбинированный урок. | | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь», Э.  Мошковская «Лед тронулся». |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Осознавать* смысл прочитанного.  *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | |
| 106 | | И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | |
| 107 | | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». |  | | | Урок - экскурсия. | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса при групповой работе. | |
| 108 | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Чаплина «Мушка». |  | | | Урок слушания. | | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 109 | | И. Мазнин «Давайте дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». |  | | | Комбинированный урок. | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 110 | | И. Жуков «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин  «Норка и Жулька», «Котик» *(русская народная песня),*  Загадка. |  | | | Комбинированный урок. | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.  *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений.  *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).· *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |
| 112 | | Э. Шим «Глухарь»,  Г. Скребицкий  «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. |  | | | Комбинированный урок. | | Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).· *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек.  *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | |
| 113 | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». |  | | | Урок слушания. | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |
| 114 | | М. Пляцковский «Добрая лошадь»,  В. Осеева «Кто хозяин?»,«Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого  Вовка учится» |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 115 | | Е. Пермяк  «Самое страшное»,  С. Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус». |  | | | Урок применения полученных знаний. | | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивает* умение читать про себя(молча) под руководством учителя. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем | |
| 116 | | Е. Пермяк  «Бумажный змей»,  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. |  | | | Комбинированный урок. | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.  *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений.  *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).· *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | |
| 117 | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е. Ильина «Чик – чик ножницами» Рубрика «Книжная полка» |  | | | Урок слушания. | | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни | |
| 118 | | М. Пляцковский «Урок дружбы»  *(сказка)*,  В. Орлов «Как  Малышу нашли  маму» |  | | | Комбинированный урок. | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованнос  ти. | |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | | А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев«Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | | |  | | Урок-игра. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивает* произведения разных тем и жанров.  *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 120 | | Д. Биссет «Дракон Комодо»  Проверь себя. | | |  | | Комбинированный урок. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 121 | | Развитие восприятия художественного произведения.  К-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | | |  | | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 122 | | А. Барто «Жук»,  Н. Сладков «На одном бревне» | | |  | | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 123 | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. | | |  | | Урок-игра. | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке.  *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | Умение работать в материальной и информационной среде(в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 124 | | Е. Чарушин  «Томка и корова»,  В. Берестов «Выводок»  Проверь себя. | | |  | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения ). | | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 125 | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок –Колючий бок» | | |  | | Урок слушания. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки.  *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| **О наших друзьях – животных (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | | И. Соколов-Микитов  «Радуга»,  Е. Трутнева «Эхо»,  И. Шевчук  «Ленивое эхо» | | |  | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 127 | | И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев  «Травка зеленеет» | | |  | | Урок применения полученных знаний | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно - популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг(если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 128 | | Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость» | | |  | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.  *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений.  *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).· *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 129 | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | |  | | Урок слушания. | *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Использование знаково-символические средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 130 | | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | | |  | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструирует* содержание описания картин к произведению или от дельным эпизодам. *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации  возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 131 | | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка « Терёшечка» | | |  | | . | *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 132 | | Р. Валеева «Здравствуй,  лето! В. Лунин «Я видела чудо».Проверь себя. | | |  | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно -популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную ин формацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |

***2 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | | **Дата** | | | **Тип урока/**  **форма урока** | | **Характеристика**  **основных видов**  **учебной деятельности** | | **Планируемый результат** | | | | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | **Метапредметные** |
| 1. | День Знаний | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| **О нашей Родине** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | **О нашей Родине.** *Стихотворения о Родине*  Ф. Савинов «Родина». | | |  | | | Урок  вхождения в тему. | | *Создавать* условия для наблюдения за изменением тона и рифмой. *Определить* авторскую точку зрения.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Ввести понятие «рифма».  *Различать* произведения по жанру (стихотворение) и темам (о Родине). | | Формирование представлений о мире,  российской истории и культуре. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |
| 3. | *Стихотворения о Родине*  И. Никитин «Русь». *(отрывок)* | | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Сравниват*ь стихотворения о Родине. *Работать* над выразительностью чтения.  Ввести понятие «диалог». «Тон» автора.  *Читать вслух* целыми словами  (с выделением ударного слога). | | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 4. | *Стихотворения о Родине*  С. Романовский «Русь» *(в сокращении)* | | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Определять* эмоциональное состояния героев. *Овладевать* умением читать молча . Обогатить словарь: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 5. | Литературное слушание *Произведения о Родине*  С. Романовский «Слово  о русской  земле». | | |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать* разные жанры: рассказ и стихотворение. *Моделировать* обложку.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: «летопись», «летописец». | | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 6. | «Стихи русских поэтов» С. Прокофьев «Родина».  *Дополнительное чтение.*  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | | |  | | | Комбинированный урок. | | Создавать условия для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определять тон и темп чтения. Сравнивать иллюстрации к стихотворениям о Родине. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | «Народная мудрость» Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору  шлa.. .»  *Дополнительное чтение* Народная хороводная песня «Я посею, я посею…» | |  | | | | Урок  вхождения в тему. | *Сравнивать* разные малые фольклорные формы.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: «фольклор», «загадка» | | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 8. | «Загадки народные» | |  | | | |  |  | |  | |  | |  | |
| 9. | Литературное слушание. Былины. «Три  поездки Ильи  Муpoмцa» (в пересказе А.Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | |  | | | | Урок изучения нового материала. | *Создават*ь условия для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. *Выполнять* творческие работы: сочинение «продолжения былины». *Составлят*ь рассказ «Илья Муромец – былинный герой». | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 10. | «Малые жанры фолклора» Шутка, считалка, потешкa, пословицы.  *Дополнительное чтение.*  Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки | |  | | | | Урок изучения нового материала. | *Читать выразительно* диалог – шутку. Создавать условия для выделения при чтении главных слов, определять темп и тон чтения. Объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | |
| 11. | *Обобщение по теме.*  Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | |  | | | | Урок  проверки знаний. | Определить уровень остаточных знаний по изученным в первом классе темам.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы « О нашей Родине» | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | «Стихотворения о детях» А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер  «Перемена». | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Читать* выразительно. *Упражняться*: определение задачи, тона, темпа чтения. *Выделять* рифмующиеся слова. *Создавать* условия для выявления авторской точки зрения, *высказывать* свою точку зрения. *Сравнивать* произведения о детях. | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | |
| 13. | «Произведения для детей» С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», *Дополнительное чтение*  А. Рубинов «Ступенька» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать* произведения С.Баруздина. *Определять* их темы.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 14. | «Рассказы о детях»  С Баруздин  «Как Алешке учиться  надоело» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать по иллюстрациям к произведению. *Подбирать* пословицы к произведению.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | |
| 15. | «Произведения о детях»  Е. Пермяк  «Смородинка».  *Дополнительное чтение* (слушание)  С. Михалков «Прогулка» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Анализировать* произведение: деление на части, составление плана.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия:  «рассказ». *Высказывать* своё отношение о произведении | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Наличие мотивации к творческому труду. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 16. | «Произведения о детях»  Н. Носов  «Заплатка»  *Дополнительное чтение*  *Н.Носов «На горке», П.Воронько «Мальчик Помогай»* | |  | | | Урок  слушания. | | Создавать условия для определения главной мысли рассказа. Подобрать пословицы на тему «Труд, трудолюбие».  *Высказывать* своё отношение о произведении | | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
|  | «Разножанровые произведения для детей»  Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки  *Дополнительное чтение.* Нанайская сказка «Айога». | |  | | | Комбинированный урок | | Создавать условия для определения главной мысли рассказа. Подобрать пословицы на тему «Труд, трудолюбие».  *Высказывать* своё отношение о произведении | | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 17. | «Басни».  И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | |  | | | Комбинированный урок. | | Формировать представления о понятиях «басня», «баснописец», «мораль».  *Классифицировать* изученные произведения по форме: стихотворная и прозаическая басня.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 18. | Литературное слушание.  Рассказы о детях»  М. Зощенко «Самое главное»  *Дополнительное чтение.*  Я. Аким «Жадина» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Формулировать* вопросы о произведении.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать по иллюстрациям к произведению. Упражняться в просмотровом чтении. *Высказывать* своё отношение о произведении | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.Формирование первоначальных этических представлений. | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 19. | «Сказки о детях»  В. Cyтeeв  «Кто лучше?»  *Дополнительное чтение.*  В Осеева «Волшебная иголочка» | |  | | | Комбинированный урок | | *Сравнивать* произведения по жанру, теме, автору. *Читать* *по ролям* диалоги героев произведений. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. | | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |
| 20. | Произведения о детях и для детей. А. Миттa «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Дополнительное чтение.*  В Берестов «Прощание с другом» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Читать* самостоятельно рассказ. Организовать беседу по содержанию. *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Создавать условия для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.  *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Высказывать* своё отношение о произведении | | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | |
| 21. | Сказки для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение.*  В. Катаев  «Цветик – семицветик» | |  | | | Урок закрепления нового материала. | | *Сравнивать* произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня). Сочинять сказки о лягушках. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 22.. | Литературное слушание.  В. Беспальков «Совушка».  Рубрика «Книжная полка» | |  | | | Урок-игра. | | *Формироват*ь представления о литературных (авторских) сказках. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 23. | «Произведения В. Сутеева для детей»  В. Сутеев «Снежный зайчик». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Воспроизводить* текст произведения: пересказ от имени одного из героев. *Сравнивать* сказки и рассказы В. Сутеева. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 2425. | «Народные сказки» Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Дополнительное чтение  Русская народная сказка «Царевна –лягушка» | |  | | | Урок  проверки знаний. | | *Формировать* умение работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.  *Упражняться* в правильном и выразительном чтении.  Работать с иллюстрацией к тексту.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках  *Использовать* в речи литературоведческие понятия: «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | |
| 26. | «Сказки зарубежных писателей»  Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Дополнительное чтение.*  Братья Гримм. Три брата. | |  | | | Урок изучения нового материала | | *Сравнивать* сказки (народная и авторская).  *Классифицировать* произведения по темам. *Использовать* в речи литературоведческие понятия:  «литературная сказка», разгадывание кроссворда.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 27. | «Сказки Х.-К. Андерсена»  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* сказки, самостоятельно *сочинять* истории или рассказ. | | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | |
| 28. | «Литературные (авторские сказки)»  Братья Гримм «Семеро  храбрецов».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Серая звездочка» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Продолжать работать* над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. *Сравнивать* сказки и похожие сюжеты.  *Составлять* картинный план. Разгадывать кроссворд. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. *Выделять* в тексте пословицы, *использовать* схемы, модели.  *составлять* схематический план*, читать* вслух и про себя тексты; *ставить* вопросы к тексту и отвечать на вопросы; *выражать* свое отношение к прочитанному. | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 29. | «Обобщение по теме» Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | |  | | | Урок  проверки знаний. | | *Обобщить* по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради, *применять* полученные знания. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| 30. | **Проверка техники чтения, самопроверка в паре** | |  | | | Комбинированный урок. | |  | |
| 31. | **Текущая комплексная контрольная работа** | |  | | | Контрольный урок | |  | |  | |  | |  | |
| **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | «Произведения об осени (о родной природе)»  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  Г. Скребицкий «Осень».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин. «Осеннее утро» | |  | | Урок изучения нового материала. | | | *Выражать* при чтении свое отношение к различным состояниям природы. *Читать* выразительно | | Понимание роли чтения. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной  рефлексии. | |
| 33. | «Произведения об осени»  Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Tpyтнeва «Осень». | |  | | Комбинированный урок. | | | *Отработать*  навык чтения (на отрывках и абзацах произведения).  *Выражать* при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Составить* загадки о белке и вороне. | | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 34. | А. Сладков «Эхо».  *Дополнительное чтение.*  А. Твардовский «Начало осени». | |  | | Урок  слушания. | | | *Читать* выразительно диалоги. *Сочинить* рассказ об осенней природе. *Выражать* при чтении свое отношение к различным состояниям природы. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной  жизни. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 35. | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | |  | | Комбинированный урок. | | | *Сравнивать* художественное и научно-познавательное произведения.  *Разгадывать* кроссворда. *Читать* вслух и про себя тексты; *ставить* вопросы к тексту и отвечать на вопросы, *выражать* при чтении свое отношение к различным состояниям природы. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | | Использование различных способов поиска  (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | |
| 36 | Э. Шим «Храбрый опенок».    *Дополнительное чтение.*  А. Майков «Осень». | |  | | Комбинированный урок. | | | *Читать* самостоятельно абзацы текстов. *Отработать* правильность и беглость чтения. *Сочинить* рассказ по иллюстрации. | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | |
| 37. | «Обобщение по разделу»  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | |  | | Урок  проверки знаний. | | | *Обобщить* по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради, *применять* полученные знания. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. | Русская народная сказка  «Снегурочка».  Дополнительное чтение  Японская сказка «Журавлинные перья» | |  | | | Урок-исследование. | | *Сравнивать* русскую народную сказку «Снегурочка»  и сказку В. Даля «Снегурочка». *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 39 | Н. Некрасов «Саша»(отрывок из поэмы)  *Лексический диктант.*  *Дополнительное чтение.*  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Использовать* в речи слова: «ритм», «рифма». Средства выразительности. *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | |
| 40. | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует». | |  | | | Урок-исследование. | | *Различать*  научно-познавательный и художественные тексты, *передавать* свое отношение к читаемому. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 41. | «Произведения о зиме»  З. Александрова «Зима».  Дополнительное чтение(слушание) К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» | |  | | | Урок вхождения в новую тему. | | *Обогатить* словарь детей словами по теме. *Передавать* голосом чувства. *Различать* познавательный и художественный тексты; *сочинять* сказки или рассказы по заданной теме | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | |
| 42.  43 | «Научно-познавательные и художественные произведения о природе»  С. Иванов  «Каким бывает снег».  *Дополнительное чтение.*  С. Есенин  «Пороша». | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Делить* текст  на части по готовому плану. *Передавать* голосом чувства. *Различать* познавательный и художественный тексты; *сочинять* сказки или рассказы по заданной теме | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 44. | Литературное слушание  «Сказки о природе»  Э. Шим «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не  страшен». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Составлять* рассказ по иллюстрации.  *Передавать* голосом чувства. *Соотносить* текст с готовым планом. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Формирование первоначальных этических представлений. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 45. | «Народные сказки» Русская народная сказка «Дети Деда  Мороза».  *Дополнительное чтение.*  Немецкая сказка «Бабушка Метелица» | |  | | | Урок-путешествие. | | Моделировать ситуацию (радиоспектакль). *Передавать* голосом чувства. *Различать* познавательный и художественный тексты | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Способность к  самоорганизован-ности. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 46. | «Рассказы и сказки о природе»  М. Пришвин «Деревья в  лесу».  *Дополнительное чтение.*  Е. Пермяк  «Четыре брата» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Рисовать* словесно. *Передавать* голосом чувства. | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | |
| 47. | Коллективное творчество  «Зима в лесу». | |  | | | Урок-проект. | | *Составлять* сказки или рассказ. *Иллюстрировать*. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. | |
| 48. | «Стихотворения о зиме»  И. Суриков «Детство» (отрывок). | |  | | | Комбинированный урок. | | *Составлять* текст о своих детских забавах.  *Объяснять* поступки героев и свое отношение к ним. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |
| 49. | В. Даль «Девочка Снегурочка». | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Читать*  текст по ролям. *Использовать* поисковое чтение | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | |
| 50. | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | |  | | | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | | *Осознать* структуру сказки, *пересказывать* сказку по готовому плану; | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | |
| 51. | «Рассказы и стихотворения о природе» И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Находить* в тексте сравнения. *Воспринимать* литературные произведения. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Читать* выразительно | | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | |
| 52. | Коллективное творчество  «Царство Мороза Ивановича». | |  | | | Урок-проект | | *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *создавать* коллаж, *озвучивать* слайд-шоу. | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 53 | Литературное слушание. «Произведения для детей» В. Одоевский «Мороз Иванович» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | «Произведения о новогоднем празднике»  С. Михалков  «В снегу стояла елочка». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Моделировать* обложку произведения на две темы – о природе и о детях. *Сочинить* загадку о елке. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 55. | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар  «Елка в тайге» (отрывок). | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Читать*  самостоятельно, *моделировать*, *делить* на части. | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | |
| 56 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар  «Елка в тайге» (продолжение). | |  | | | Урок закрепления и систематизации  знаний. | | *Определять* произведение по отрывку. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов | | Формирование первоначальных этических представлений. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 57 | Стихотворения о Новом годе С. Маршак  «Декабрь». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Соотносить* иллюстрацию с текстом. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | |
| 58 | **Контрольная работа по темам полугодия.** | |  | | | Контрольный урок. | | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 59 | Литературное слушание. Сказки Х.-К Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель» в сокращении. Книги Х.-К Андерсена. | |  | | | Урок закрепления и систематизации знаний | | *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения. *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг. *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | |
| 60 | Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы» | |  | | | Урок закрепления и систематизации знаний | | *Высказывать* своё отношение о произведении, книге. *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. | | Использование разных видов чтения (изучающее). | |
| 61 | **Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»** | |  | | | Урок  проверки знаний. | | Проверить качество достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 62. | Стихи о природе. (урок-конкурс) Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себял | |  | | | Урок  проверки знаний. | | Проверить качество достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 63. | Здравствуй, праздник новогодний! | |  | | | Урок-утренник | | Проверить качество достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64. | Произведения о животных. Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение.*  К. Корови.. «Баран, заяц и ёж» | |  | | | Урок введения в тему. | | *Сравнивать* произведения. *Осознавать* сходства и различия авторских и народных стихотворений.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | |
| 65. | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька».  Считалка, загадки.  Е. Благинина. «Голоса леса»  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) | |  | | | Комбинированный урок. | | *Составлять* рассказ о своем животном.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 66. | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин «Старый гриб».  *Дополнительное чтение*  Н. Рубцов  «Про зайца» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Определять* отношение автора к своему герою.  *Сравнивать* произведения и *моделировать* обложки. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 67. | Рассказы о животных.  К. Ушинский «Лиса  Патрикеевна».  П. Комаров «Олененок».  Дополнительное чтение (слушание)  Е. Чарушин «Перепёлка» | |  | | | Урок-игра. | | *Сочинять* загадки  о животных.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. *Работать* в малых группах; *овладеть* разными видами речевой деятельности. *Формулировать* вопросы о произведении | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 68 | Произведения о животных.  В. Бианки  «Еж-спаситель». Скороговорки  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Журка» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Рисовать* словесно. Сравнивать героев сказок. *Сравнивать* художественные произведения. *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к  Самоорганизован-ности. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | |
| 69. | Присказки и сказки.  М. Дудин  «Тары­-бары...».  *Дополнительное чтение*  В. Бианки  «Хвосты» | |  | | | Комбинированный урок. | | *Составлять* план к тексту. *Пересказывать* по готовому плану; *Формулировать* вопросы о произведении | | Понимание роли чтения. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 70 | Литературное слушание. Произведения о животных*.*  К. Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение*  К. Паустовский «Барсучий нос» | |  | | | Урок  проверки знаний. | | *Структурировать* информацию,  *Собирать* *информацию* и оформлять её в виде таблиц. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |
| 71 | Народные сказки.  Русская народная сказка «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение  Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» | |  | | | Урок изучения нового материала. | | *Пересказывать* от лица одного из героев. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. | |
| 72. | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей»( в обработке Л.Н. Толстого)  *Дополнительное чтение*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | |  | | | Урок-исследование. | | *Сравнивать*  сказки разных народов. *Сравнивать* героев народных сказок;  *составлять* схематический план к сказкам и отдельным частям. *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 73. | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про  Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».дополнительное чтение  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | |  | | | Комбинированный урок. | | *Сравнивать*, находить сходства и различия авторских и народных сказок.  *Собирать* *информацию* и оформлять её в виде таблиц  *Выявить* реальное и вымышленное в сказке. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | |
| 74. | Народные сказки.  Русская народная сказка «Белые перышки». | |  | | | Урок повторения и обобщения изученного материала. | | *Моделировать*  обложку. *Воспринимать* литературные произведения*. Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 75 | Сказки о животных (библиотечный урок)  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | |  | | | Урок  проверки знаний. | | *Обобщить* по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради, *применять* полученные знания. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| **Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76. | Литературное слушание. Сказки народов мира.  Украинская сказка «Колосок».  *Дополнительное чтение.*  Французская сказка «Волк, улитка и осы». | |  | | | | Урок вхождения в новую тему. | *Сравнивать* сказки разных народов о петушке.  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Описывать* героев сказки. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | Наличие мотивации к творческому труду.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| 77 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | |  | | | | Комбинированный урок. | *Учиться читать*  самостоятельно. *Структурировать* информацию, работать с таблицей. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |
| 78. | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | |  | | | | Комбинированный урок. | *Давать* словесную характеристику героя. *Сравниват*ь русскую и английскую сказки. | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 79. | Сказки народов мира.  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса».  Дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг» | |  | | | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* текст по картинному плану. *Использовать* в речи понятия: авторская сказка-  литературное произведение | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | |
| 80. | Сказки народов мира.  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса».  Дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг» | |  | | | | Комбинированный урок. | *Составить* диафильм. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 81. | Литературное слушание.  Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм «Бременские музыканты | |  | | | | Комбинированный урок. | Работать с текстом.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру сказочного текста.  *Воспроизводить* текст произведения - пересказ по плану. | | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 82. | Литературное слушание.  Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты». | |  | | | | Урок-драматизация | *Инсценировать* фрагмент сказки. | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | |
| 83. | Сказки народов мира.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | |  | | | | Урок-проект. | *Создать* аудиоспектакль. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | |
| 84. | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | |  | | | | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | *Структурировать* информацию и *оформлять* её в виде таблицы. | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | |
| 85. | **Зарубежные сказки. (Повторение изученных сказок.)** | |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Проверить* качество достижения планируемых результатов. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 86. | **Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»** | |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Обобщить* по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради, *применять* полученные знания. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| 87 | **Проверка уровня обученности Рубрика «Проверь себя** | |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Обобщить* по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради, *применять* полученные знания. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| **Семья и я** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88. | Произведения о семье.  Л. Толстой  «Лучше всех». | |  | | | | Урок вхождения в новую тему. | *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении.  *Воспринимать* литературные произведения*.*  *Выражать* свое отношение к прочитанному произведению.  *Составлять*  рассказ о дружной семье. | | Понимание роли чтения. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 89. | Фольклорные произведения о семье.  Пословицы. Народная песня  «Колыбельная». | |  | | | | Урок изучения нового материала. | *Сравнивать* народные и авторские колыбельные песни.  *Сочинять* колыбельные песни.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. | | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | |
| 90. | Авторские колыбельные песни.  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». | |  | | | | Урок-исследование | *Осознавать*  особенность языка авторских колыбельных песен. *Читать* выразительно колыбельные песни (авторские и народные); *сравнивать* народные и авторские колыбельные песни. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 91. | Рассказы о детях.  Е. Пермяк  «Случай с  кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | |  | | | | Комбинированный урок. | *Сравнивать*  произведения.  *Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Аргументировать* своё отношение к героям. *Употреблять* в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; *разыгрывать* сценки из произведений. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 92. | Произведения о детях.  В. Осеева «Сыновья»  Пословицы | |  | | | | Урок-исследование | *Осознавать*  особенность языка авторских колыбельных песен. *Читать* выразительно колыбельные песни (авторские и народные); *сравнивать* народные и авторские колыбельные песни. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 93 | А. Майков  «Колыбельная песня».  Пословица | |  | | | | Урок-исследование | *Осознавать*  особенность языка авторских колыбельных песен. *Читать* выразительно колыбельные песни (авторские и народные); *сравнивать* народные и авторские колыбельные песни. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 94. | Ллитературное слушание. Произведения о семье. Толстой «Отец и  сыновья»,  *Дополнительное чтение:*  И. Панькин  «Легенда о матерях». | |  | | | | Урок  слушания. | *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | |
| 95. | Разножанровые произведения о семье.  А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок», | |  | | | | Урок изучения нового материала. | *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. | |
| 96. | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец «Март».  А. Плещеев «Песня матери». | |  | | | |  | *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.  *Понимать*  лексические особенности поэзии о матери.  Самостоятельно *читать* стихотворения. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |
| 97. | Сказки народов России.  Татарская народная сказка «Три сестры». Дополнительное чтение.  Русская народная сказка «Белая уточка» | |  | | | | Урок-драматизация. | *Рассказывать*  сказки от лица одного из героев. *Создавать* аудиоспектакль. *Разыгрывать* сценки из произведения. | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | |
| 98. | Литературное слушание.  Произведения о семье.  С. Михалков «А что у вас?» | |  | | | | Урок-драматизация. | *Рассказывать*  сказки от лица одного из героев. *Создавать* аудиоспектакль. *Разыгрывать* сценки из произведения. | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | |
| 99. | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья»  Дополнительное чтение  Б. Заходер «Сморчки» | |  | | | | Комбинированный урок. | *Сочинять* рассказ «Мой дедушка».  Правильно *называть* произведение (книгу);  *делить* текст на части; *определять* главную мысль произведения.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. | | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 100. | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | |  | | | | Комбинированный урок. | *Высказывать* своё отношение о произведении, *выражать* эмоциональный отклик на поэтический текст. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | |
| 101. | **Книги о семье.**  ***Контрольная проверка выразительности чтения.*** | |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Составлять* библиографический список.  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Читать выразительно* в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 102. | Сказки разных народов. | |  | | | | Урок повторения и обобщения. | *Участвовать* в литературной викторине. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 103. | ***Промежуточная диагностика*.**  **(комплексная разноуровневая работа).** | |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Проверить* качество освоения программного материала по изученным темам. | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | |
| 103. | **Обобщение по теме «Семья и я»**  **Рубрика «Проверь себя»** | |  | | | |
| **Весна, весна красная..** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104. | | Произведения о весне.  Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» |  | | | | Урок вхождения в новую тему. | *Читать выразительно* произведения фольклора. *Сравниват*ь тексты. | | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 105.  106. | | Произведения о весне.  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»  А. Чехов  «Весной».  Г. Скребицкий «Весна-художник». |  | | | | Урок  творчества. | *Выявить* особенности поэтической речи.  *выражать* при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  *подмечать* приметы и краски весны;  *описывать* словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| 107. | | Литературное слушание.  Произведения о природе.  Н. Сладков «Снег и ветер».  *Дополнительное чтение*  Н. Сладков «Проталина» |  | | | | Комбинированный урок. | *Моделироват*ь обложку книги. *Выражать* при чтении вслух свое отношение к весенней природе | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 108.. | | Разножанровые произведения о весне.  С. Маршак  «Весенняя  песенка».  Э. Шим «Чем пахнет весна». |  | | | | Урок-исследование. | *Находить* нужную информацию в тексте. *Выделять* в тексте описания картин природы.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 109 | | Стихотворения о природе.  Е. Боратынский «Весна, весна!». *Тест.*  *Дополнительное чтение*  В. Маяковский «Тучкины  штучки» |  | | | | Комбинированный урок. | *Читать* самостоятельно стихотворения. Осознать особенность образа весны в поэзии. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| 110. | | Произведения разных жанров о веснеФ. Тютчев  «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин «Лесная капель» |  | | | | Урок  слушания. | *Сравнивать* произведения о родной природе. | | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | |
| 111. | | Литературное слушание.  Произведения о животных.  А. Куприн «Скворцы».  Н. Сладков «Скворец-молодец».  *Дополнительное чтение..*  Н. Сладков «Проталина» |  | | | | Комбинированный урок. | *Читать* самостоятельно сказку – диалог. *Моделировать*  обложку произведения. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | |
| 112.. | | Произведения о природе  Н. Сладков  «Апрельские шутки».  Дополнительное слушание  Н. Сладков «Весенний разговор» |  | | | | Комбинированный урок. | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя). Самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. *Сравнивать* произведения. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | |
| 113. | | Разножанровые произведения о природе.  А. Барто  «Апрель».  Дополнительное чтение.  Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи» |  | | | | Урок  слушания. | Самостоятельно *сравнивать* произведения. | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 114. | | Литературное слушание.  Произведения фольклора  Закличка, загадки |  | | | | Комбинированный урок. | *Сочинять* загадки, заклички.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | |
| 115.  . | | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок) |  | | | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 116. | | Разножанровые произведения о природе.  О. Высоцкая «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луч». |  | | | | Комбинированный урок. | *Находить* поэзию в прозе. | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 117 | | Литературное слушание.  Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Дополнительное чтение.*  Э. Шим «Муравейник» |  | | | | Комбинированный урок. | *Овладевать* умением словесного рисования. *Воспроизводить* текст произведения | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 118  . | | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков  «Весенний гам»  А. Барто «Воробей». |  | | | | Урок  слушания. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | |
| 119. | | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». |  | | | | Комбинированный урок. | *Составлять*  библиографическую таблицу. *Использовать* поисковое чтение для получения информации | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 120. | | Литературное слушание.  Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький  «Воробьишко» |  | | | | Комбинированный урок. | *Выделят*ь главное при иллюстрировании текста. | | Понимание роли чтения. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |  | |
| 121 | | Произведения о природе.  К. Ушинский «Утренние лучи». |  | | | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* по самостоятельно составленному плану. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |
| 122. | | Стихотворения о природе  А. Барто «Весна, весна на улице».  Дополнительное чтение.  Р. Сеф «Чудо» |  | | | | Урок-исследование. | *Моделировать* самостоятельно обложку прочитанного текста, *работать* со схемой. *Выражать* при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  *подмечать* приметы и краски весны;  *описывать* словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. | | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | |
| 123 | | ***Комплексная контрольная работа*** |  | | | | Урок  проверки знаний. | *Проверить* качество освоения планируемых результатов по изученным темам. | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность к самоорганизованности. | | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. | |
| 124 | | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | | | | Комбинированный урок. | *Обобщить* и проконтролировать знания учащихся | |
| **Там чудеса… (волшебные сказки)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125  . | | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка».  ***Итоговая проверка выразительности чтения****.* |  | | | Комбинированный урок. | | *Выявить* признаки сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.  *Проверить* качество выразительности чтения. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 126 | | Литературное слушание.  Волшебные сказки.  Ш. Перро «Кот в сапогах»  Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | | | Урок-исследование. | | *Обогатить* словарь. *Выяснять* лексические значения слов. | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 127 | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  | | | Комбинированный урок. | | *Работат*ь с книгами А.С. Пушкина. *Составить* кроссворд. *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | |
| 128 | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение.  Индийская народная сказка «Золотая рыбка» |  | | | Комбинированный урок. | | *Использовать* поисковое чтение для получения информации | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного | |
| 129. | | Литературное слушание.  Мир сказок и чудес.  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». |  | | | Урок  слушания. | | *Сравнивать*  самостоятельно произведения.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. | | Понимание роли  чтения. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 130. | | **Обобщение. Рубрика «Проверь себя»**  **Рубрика «Книжная полка».** |  | | | Урок  проверки знаний. | | *Проверить* качество усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | |
| 131. | | **Летнее чтение.**  ***Тест****.* |  | | | Урок  слушания. | | *Сравнивать*  самостоятельно произведения.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. | | Понимание роли  чтения. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 132.133 | | «По страницам литературных книг» |  | | | Урок-игра | | *Обобщить* и *проконтролировать* знания.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 134.135.136 | | По страницам любимых книг |  | | | Комбинированный урок. | | *Использовать* поисковое чтение для получения информации | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного | |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | ***Дата*** | ***Тип урока*** | ***Тема урока*** | ***Характеристика основных видов учебной деятельности*** | ***Планируемый результат*** | | |
| ***Предметные*** | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** |
| 1. |  | Комбинированный урок. | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль «Старик-годовик» | Называть жанры  фольклора. Работать  с понятием «загадка». Называть тему,  форму, виды загадок.  Выразительно читать  загадки. | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки.  Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализирует объекты с  выделением существенныхинесущественных  признаков. Извлекает  необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель.  Осуществляет учебное  сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-нравственной  отзывчивости, понимания и  сопереживания чувствам  других людей |
| 2. |  | Комбинированный урок. | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы | Называть жанры  фольклора. Работать  с понятием «пословица». Рассказывать  об особенностях построения пословиц.  Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. | Рассказывает наизусть  несколько пословиц на  разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно  читает пословицы. | Сравнивает пословицы.  Ставит и формулирует  проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении  проблем творческого и  поискового характера .  Осознанно и произвольно  строит высказывание в  устной речи, соблюдая  нормы построения текста. Осознает способы и  приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность,  активность и  заинтересованность впознании мира. |
| 3. |  | Комбинированный урок. | Русские народные сказки. «Самое дорогое», | Работать с понятием  «присказка». Называть виды присказок.  Рассказывать знакомые сказки с разными  присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки.  Рассказывать сказку  от лица одного из  героев. | Сравнивает формы присказки (зачина).  Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и  (Сказка о рыбаке и  рыбке» А.С. Пушкина.  Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые  объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме.  Умеет с достаточной,полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации  собственной деятельности. |
| 4. |  |  | Русские народные сказки.  «Про Ленивую и Радивую» | Работать с понятием  «присказка». Называть виды присказок.  Рассказывать знакомые сказки с разными  Определять  смысл (главную мысль) сказки.  Рассказывать сказку  от лица одного из  героев. | Сравнивает формы  присказки (зачина).  Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Ленивая и Радивая». Выразительно читает. | Сравнивает изучаемые  объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме.  Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 5. |  | Урок слушания. | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» | Работать со схемой  «Какие бывают сказки». Устно приводить  примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и  жанр). Рассказывать  сказки с присказками.  Выразительно читать диалоги. Выявлять  особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со  стрелками. Владеет  первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказ-  ку по плану. Читает выразительно по ролям. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает  прочитанное по плану.  Называет особенности  построения книги (предисловие, послесловие). | Развитие навыков  сотрудничества со  взрослыми и сверстниками. |
| 6. |  | Урок-игра | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | Самостоятельно составлять план (блок- схему). Читать сказку  по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. | Пересказывает сказку по плану. Называет  особенности сказок сзагадками, развития  сюжета. Сравнивает  героев положительных  и отрицательных.  Сравнивает сказки с загадками. | Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. | Формирование  уважительного отношения к иному мнению. |
| 7. |  | Урок-проект. | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». | Заполнять схему  «Народные сказки» и  устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный  план. Упражняться в выразительном чтении по частям (желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращения Нехитера-Немудера). | Раскрывает смысл понятия «волшебные  сказки». Называет их особенности: чудеса,  превращения, повторы,  борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты Принятие и освоение  работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает  книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий и познавательных задач. | Принятие и освоение  социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 8. |  | Урок-проект | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям. | Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Способность к организации  собственной деятельности. |
| 9. |  | Блог-урок. | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки «Елена Премудрая» и «Умная внучка». | Рассматривать и  анализировать книги  (правильно называть,  опираясь на данные  титульного листа,  фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки). | Сравнивает книги с бытовыми, волшебными  сказками и сказками о  животных. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в  соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и  технологиями учебного  предмета. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально нравственной  отзывчивости, понимания и  сопереживания чувствам  других людей. |
| 10. |  | Комбинированный урок. | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном  заполнении схемы  «Фольклор» (с приведением примеров).  Упражняться в чтении  скороговорок. Придумывать скороговорки. | Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает  наизусть три-пять скороговорок. Быстро и  правильно проговаривает одну скороговорку  не менее десяти раз. Записывает и выделяет  повторяющиеся в скороговорке буквы, части  слова или слова. Рисует иллюстрацию. | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами.  Оформляет скороговорку  на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает  (оформляет) книгу- самоделку. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 11. |  | Комбинированный урок. | Урок-обобщение по разделу. («Проверь себя») | Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя». | Участвует в конкурсе  «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок».  Самостоятельно выполняет задания в тетради  «Проверь себя». | Планирует, контролирует  и оценивает учебные  действия в соответствии  с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует  речевые средства и  средства информационных и коммуникационных  технологий для решения | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую  подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневнойжизни. |
| 12. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Былины. | Познакомить с понятием о былине как  жанре фольклора и ее особенностями  (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). | Называет правильно  былины и выделяет их  особенности. Сравнивает героев - положительных и отрицательных. Пересказывает по  плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес). | комментирует ответы навопросы. Определяет  общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль  в совместной деятельности. Договаривается о  распределении функций  и ролей в совместной  деятельности. Излагает  свое мнение и аргументирует свою точку зрения  и оценку событий. | Развитие этических чувств:  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  людей. Умение устанавливать, с какими учебными  задачами ученик может  самостоятельно успешно  справиться. |
| 13. |  | Урок изучения  нового материала. | «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и «Соловей-разбойник». Работать со схемой  «Герои былины». Рассказывать о героях  былины. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления  или содержания, указывает фамилию художника-  иллюстратора. | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает.  Соотносит иллюстрацию  с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 14. |  |  | «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из  былины. Сравнивать  былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления  или содержания, указывает фамилию художника-  иллюстратора. | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает.  Соотносит иллюстрацию  с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 15. |  | Библиотечный урок | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | Пересказывать былину по готовому плану.  Самостоятельно работать со схемой  «Былинные герои». | Сравнивает былины о  подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи  сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былину из круга дополнительного чтения. | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение иликнига-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств:  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать  трудности. |
| 16. |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по теме «Былины». («Проверь себя») | Комментировать и  доказывать ответ  словами из текста  былин. Упражняться  в развитии монологи-  ческой речи (три-пять  предложений). | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою работу. Оценивает работу по  заданным критериям. | Высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 17. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград» | Работать со схемой  «Герои сказок и их основные признаки».  Отвечать на вопросы  по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню  И.А. Крылова.  Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать  единство формы и  содержания басни. | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно  называет басню, выделяет мораль, вступление,рассказ(развитие  действия). Приводит  примеры олицетворения.  Выразительно читает каждую часть басни.  Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и  формы (стихотворная и  прозаическая ). | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения  текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им  обоснование. |
| 18. |  | Урок-проект. | И.А. Крылов «Ворона и лисица», дополнительное чтение. Эзоп «Ворона и Лисица» | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в  парах). Коллективно  проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации  к выбранной басне и подбирать строки и к  рисунку. | Выразительно читает  басню наизусть. Отбирает, рассматривает,  читает книги с баснями.  Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно  указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками  препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно  указывает паузы и логически е ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможностей  успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 19. |  | Комбинированный урок. | Дополнительное чтение. И.А. Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник». | Читать басню, выделать мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению  первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в  чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно  читает басню по ролям.  Читает наизусть басню. | Заполняет схему «Басни  И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством  учета интересов сторон и  сотрудничества. | Способность преодолевать  трудности, доводить начатуюработу до ее завершения. |
| 20. |  | Урок слушания. | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». Измайлов «Филин и Чиж». | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге  самостоятельно подготовленных басен. | Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по  ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает  к басне пословицы.  Проверять и оценивать  выполнение задания. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки.  Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 21. |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу. («Проверь себя») | Выполнять задания в  рубрике «Проверь  себя». | Участвует в конкурсе  «Лучший чтец басни» (работа в группах),  «Лучший книгочей». | Заполняет схему «Известные баснописцы».  Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения.  Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. Договаривается о распределении  функций и ролей в совместной деятельности.  Излагает свое мнение и  аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении  практических задач, возникающих в повседневной  жизни. |
| 22. |  | Урок вхождения вновую  тему. | Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…» | Вспомнить и назвать  несколько изученных  ранее произведений  АС. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно  читать вводную статью, дополнить схему новым  жанром - «поэмой».  Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. | Называет и рассказывает наизусть произведения АС. Пушкина.  Самостоятельно заполняет схему «Жанры  произведений АС.  Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять  взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 23. |  | Комбинированный урок. | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой». | Упражняться в выразительном чтении:  определение задачи  чтения, наблюдение  за употреблением  знаков препинания,  выбор тона и темпа  чтения. | Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет  эпитеты. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает Навыками смыслового чтения текстов различных  стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и  сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными  умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 24. |  | Урок-игра. | «Сказка о царе Салтане…» | Выразительно читать  наизусть выбранную  часть (работа в парах).  Перечитывать сказку.  Читать по ролям слова  сестер и царя Салтана.  Наблюдать за рифмующимися строками. | Составляет словарь  устаревших слов и  подбирает синонимы.  Перечитывает сказку и  выявляет ее структурные части. | Анализирует сказку и составляет план (блок- схему). Интерпретирует  образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи. | Заинтересованность в  расширении и углублении  получаемых знаний. |
| 25. |  | Урок-  драматизация. | «Сказка о царе Салтане…» (продолжение) | Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения  автора.  . | Сравнивает «Сказку о  ЦареСалтане ... » с русской народной сказкой  «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть  сюжетов, героев, чудес  и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения.  Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. Договаривается о распределении  функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами  ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 26. |  | Комбинированный урок. | «Сказка о царе Салтане…» (окончание) | Работать с образами  героев (по группам):  образ царя Салтана,  образ князя Гвидона,  образ царевны Лебеди. | Выразительно читает  описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об  эпизодических героях.  Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики,  море, кораблик). | Анализирует композицию  сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает  пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 27. |  | Комбинированный урок. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Работать с книгами  сказок А.С. Пушкина.  Рассматривать книги  со сказками разных  изданий. Составлять  выставку книг со  сказками А.С. Пушки-  на. | Моделирует обложку. | Планирует, контролирует  и оценивает учебные  действия в соответствии  с поставленной задачей и  условиями ее реализации. Активно использует  речевые средства и  средства информационных и коммуникационных  технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным  ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 28. |  | Комбинированный урок. | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны». | Работать со  сказкой А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку.  Работает с текстом  сказки по группам: «царица - царевна», «царевна - чернавка»,  «царевна - богатыри»,  «королевич Елисей-  царевна». | Планирует, контролирует  и оценивает учебные  действия в соответствии  с поставленной задачей и  условиями ее реализации. Активно использует  речевые средства и  средства информационных и коммуникационных  технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным  ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 29. |  | Урок  закрепления  изученного  материала. | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер» | Работать с кроссвордом. Коллективно  проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со  стихотворением.  Сравнивать стихотворения: определять их темы, наблюдать за построением  строф и рифмой. | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте  олицетворения. | Подбираетпроизведения  к модели. Выразительно  читает стихотворение.  Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным  ценностям. Владение коммуникативными умениями с  целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при  групповой работе. |
| 30. |  | Урок-проект. | А.С. Пушкин «Няне». | Сравнивать стихотворения по критериям - общее (жанр, автор ) - различия (тема, заглавие). Называть стихотворения,  соответствующие  моделям. | Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со  стихотворениями. Находит справку о няне А.С.  Пушкина (в специально  подобранной информации вИнтернете). | Оценивает по заданным  критериям. Овладевает  навыками смыслового  чтения текстов различных стилей и жанров в  соответствии с целями и  задачами. Сравнивает,  анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | Умение устанавливать, скакими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 31. |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу. («Проверь себя») | Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет  страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С.Пушкина». | Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе). | Обобщает результаты  изучения темы в схеме  «жанрыпроизведений  А.С. Пушкина». Осознанно  строит речевое высказывание в соответствии сзадачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать  получаемую подготовку в  учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 32. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Стихи русских поэтов.  Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | Заполнять схему  «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых  произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. | Работает с текстами  стихотворений  Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания  (о чем говорится), какие  использованы эпитеты,  сравнения. Сравнивает  строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения.  Заучивает стихотворения наизусть. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами и  условиями коммуникации. | Формирование целостного,  социально ориентированного взгляда на мир вего  органичном единстве и  разнообразии природы.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до еезавершения. |
| 33. |  | Урок-  исследование. | А.Н. Майков «Осень» | Работать в группах  (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за  построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать  стихотворение. | Работает с текстом  стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении.  Выполняет словарную  работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения.  Находит слова, выражающие чувства и  мысли поэта. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность  написания, правильность  своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения  текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 34. |  | Урок-игра. | А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», «Кот поет глаза прищуря». | Выполнять задания в  учебнике и в тетради.  Отрабатывать навык  выразительного чтения.Сравнивать тексты стихотворения  А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки. | Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет  эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания.  Работает с иллюстрацией и соотносит её с  текстом. Заучивает одно из  стихотворений наизусть. | Самостоятельно готовит  выразительное чтение  стихотворения по алгоритму, предложенному  учителем. | Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможностей  успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 35. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин «Листопад». | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного  из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. | Работает с книгами со  стихами для детей.  Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад». | Находит в библиотеке  книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит  небольшое монологическое высказывание об  одном из русских поэтов  (3-5 предложений). | Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможностей  успешного сотрудничества  с учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 36. |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу. («Проверь себя») | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной  работы или раздела  «Проверь себя». | Выполняет задания в  учебнике и тетради  (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | Читает наизусть стихи  русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную  самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| 37. |  | Урок вхождения вновую  тему. | Произведения Л.Н.Толстого«Два брата» (сказка). «Белка и волк» (басня). | Вспомнить и называть  изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную  статью о писателе.  Принимать участие в  выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать  знакомые книги. | Сравнивает жанры произведений и выделяет  особенности. Называет  особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает  басню наизусть. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит  текст на части. Самостоятельно составляет  план. Комментирует ответ. Находит главную  мысль басни и сказки. | Готовность использовать  получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 38. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Работать со схемой  «Л.Н. Толстой пи-  сал ... ». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. | Понимает особенности  сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид  сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический  или словесный план. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться  самостоятельно. |
| 39. |  |  | Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».  (продолжение) | Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. | Понимает особенности  сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид  сказок (волшебная, бытовая).  Умеет рассказывать  сказку от лица одного из героев. | Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным  ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться  самостоятельно. |
| 40. |  | Урок-  исследование. | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | Упражняться в выразительном чтении  рассказа «Лебеди».  Рассказывать сказку  с любой присказкой.  Рассказывать сказку  от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы».  Читать научно-  познавательный рассказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» их  описание. Выделяет  описания отдельных  эпизодов,определяет отношение автора. Выразительно читает один  из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты  сравнения текстов в таблице. Анализирует факты  и чувства, изложенные в  рассказах. Овладевает  навыками смыслового  чтения текстов различных стилей и жанров в  соответствии с целями и  задачами. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до  ее завершения. |
| 41. |  | Библиотечный урок. | Дополнительное чтение. «Лев и собачка» | Называть любые  сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с  моделями обложек.  Соотносить рассказы  Л.Н. Толстого с моделями обложек. | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает  рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования,эмоциональное  состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет  сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | Моделирует обложки  прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль,  чувства и мысли автора  прочитанного. Находит  описание отношений  льва и собачки, описание  героев рассказа. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной  деятельности, на основе  представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 42. |  | Комбинированный урок. | Разножанровыепроизведения Рассказ «Прыжок». | Выполнять задания в  учебнике и в тетради.  Составлять обобщающую схему «Рассказы  Л.Н. Толстого». | Понимает особенности  художественного рассказа «Прыжок», его  сюжета (показывает на  сюжетно-композиционном треугольнике).  Читает молча. | Делит текст на части, составляет блок-схему,  план. Выполняет словарную работу. Использует  различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, об работки, анализа, организации,  передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность  высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 43. |  | Комбинированный урок. | Рассказ «Прыжок».(продолжение) | Выполнять задания в  учебнике и в тетради.  Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». | Понимает особенности  художественного рассказа «Прыжок», его  сюжета (показывает на  сюжетно-композиционном треугольнике).  Читает молча. | Делит текст на части, составляет блок-схему,  план. Выполняет словарную работу. Использует  различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном  пространстве сети Интернет), сбора, об работки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность  высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 44. |  | Комбинированный урок. | Былина «Как  боролся русский  богатырь». | Тренироваться в рассказывании былины. |
| 45. |  | Урок слушания. | Слушание и работа  с детской книгой.  Книги Л.Н. Толстого.  Дополнительное чтение: «Ореховая  ветка». | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать  подготовленную  часть рассказа. Рассказывать былину.  Заполнять схему  «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеенко. | Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий.  Делит прочитанный  текст на композиционные части. Составляет  план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану. | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану.  Подбирает в библиотеке  книгу с произведением  Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с  достаточной полнотой и  точностью выражать свои  мысли в соответствии с  задачами и условиями  коммуникации. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 46. |  | Обобщающий  урок. | А. Сергеенко «Как  Л.Н. Толстой рассказывал сказку об  огурцах». |
| 47. |  | Обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Самостоятельно выполнятьзадания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выполняет задания в  учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно.  Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами . | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и  сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать  трудности. |
| 48. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Стихи Н. А. Некрасова о детях.  «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок)  (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок  с ноготок». | Выразительно читать  произведения  Л.Н. Толстого. Работать со справочным  материалом о  Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру  чтения стихотворения. Самостоятельно  выполнять задания в  рабочей тетради. | Правильно называет  произведения и книги. Называет ФИО поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках.  Читает и сравнивает два  отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-  рассказчика, автора- героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». | Планирует, контролирует  и оценивает учебные  действия в соответствии  с поставленной задачей и  условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,  вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 49. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детской книгой.  Дополнительное чтение. НА.Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении). | Выполнять упражнения в выразительном  чтении отрывка из  стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать  наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки вбольшом поэтическомтексте. | Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного.  Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно  читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательнуюцель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои  мысли в соответствии с  задачами и условиями  коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение  коммуникативными умениями с целью реализации  возможностей успешного  сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 50 |  | Комбинированный урок. | Стихи Н.А. Некрасова о природе  «Славная осень ... ». | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану.  Заучить наизусть  фрагмент из стихотворения. | Сравнение описания  поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений,  олицетворений. Сравнение своего прочтения  стихотворения «Зелёный Шум» С прочтением его  К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради. | Активно использует речевые средства и средства  информационных и коммуникационных технологий  для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины  успеха/неуспеха учебной  деятельности и конструктивно действует даже вситуациях неуспеха. | Заинтересованность в  расширении и углублении  получаемых знаний. |
| 51 |  |  | Дополнительное чтение. «Зелёный  Шум». К.И. Чуковский «Зелёный  Шум». |
| 52 |  | Комбинированный урок. | Стихи Н.А. Некрасова о природе.  «Мороз-воевода»  (отрывок из поэмы  «Мороз, Красный  нос»). | Взаимопроверка выразительного чтения  С оцениванием по  критериям, предложенным учителем.  Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение.  Аналитически читать  текст стихотворения.  Выделять эпитеты,  сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | Сравнение описаний героев стихотворений  (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения.  Выраз. чтение стих.Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения  (хвастливый и гордый).  Понимает особенности  выбора темпа чтения  стихотворения (медленный). | Активно использует речевые средства и средства информационных и  коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться  самостоятельно.  . |
| 53. |  | Библиотечный урок. | Слушание и работа  с детской книгой.  К.И.Чуковский«О стихахН.А.Некрасова». Дополнительное чтение.  Н.А.Некрасов  «Саша», «Перед  дождём». | Моделировать обложку. Составление  аннотации к книге.  Упражняться в чтении  стихотворения. Выполнять самостоятельную работу поплану. | Рассматривает книги со  стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к  читателю. Знакомится с  художниками-  иллюстраторами. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами.  Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 54 |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раз-  дела «Проверь себя». | Выполняет задания вучебнике и тетради.  Читает выразительно  подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг  чтения по программе. | Слушает собеседника и  ведет диалог. Владеет  базовыми предметными  и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Становление гуманистических и демократических  ценностных ориентаций.  Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможности  успешного сотрудничества с учителем и учащимися, класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 55. |  | Урок вхождения вновую  тему. | Произведения А.П.Чехова Повесть «Степь»  (отрывок). | Сравнивать произведения разных жанров.  Различать понятия  «описание» и «повествование». Выделять описания героев  и пейзажа. Понимать  главную мысль. Составлять блок-схему  (модульный план)  произведения. Составлять кластер  «Они писали рассказы». | Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет  олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает  произведения А.П. Чехова «Степь» и  И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует  обложку произведений.  Находит ошибки в моделях, представленных  учителем. Выделяетсходство и различие  рассказов. Пересказывает рассказ А. П.Чехова «Белолобый». | Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. Умеет  вводить текст с помощью  клавиатуры, фиксировать  (записывать) в цифровой  форме и анализировать  изображения, звуки, готовить свое выступление  и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности,  этики и этикета. | Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 56. |  | Комбини  рованный урок | Дополнительное чтение.  АЛ. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и  степы). |
| 57. |  | Урок изучения  нового материала. | А П. Чехов. «Ванька». | Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять  заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие -  главная мысль).  Сравнивать рассказ-  описание и рассказ-  повествование. Составлять словарь необычных слов.  Находить в тексте  эпизоды и выразительно читать их. | Объясняет заглавие.  Аналитически читает  рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет  задания в учебнике и  тетради самостоятельно. Самостоятельно  перечитывает рассказ и  выделяет композиционные части. Выделяет  главную мысль. Комментирует заголовок.  Рассматривает внутритекстовыеиллюстрации. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстав различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет  композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует  заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. |
| 58. |  | Урок изучения  нового материала. | Дополнительное чтение.  Н. С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять  заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие -  главная мысль).  Сравнивать рассказ-  описание и рассказ-  повествование. Составлять словарь необычных слов.  Находить в тексте  эпизоды и выразительно читать их. | Объясняет заглавие.  Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет  задания в учебнике и  тетради самостоятельно. Самостоятельно  перечитывает рассказ и  выделяет композиционные части. Выделяет  главную мысль. Комментирует заголовок. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстав различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет  композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует  заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. |
| 59. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами.  Книги о животных.  Дополнительное чтение.  Л. Андреев. «Кусака». | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в  написании аннотации  (дополнение текста). | Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает,  работает с аппаратом  книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Признает возможность существования различных  точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет  вводить текст с помощью  клавиатуры. | Заинтересованность в  расширении и углублении  получаемых знаний. |
| 60 |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной  работы или раздела  «Проверь себя». | Выполняет задания в  учебнике и тетради или  комплексную разноуровневую контрольную работу (один из  вариантов). | Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. Понимает  причиныуспеха/неуспеха  учебной деятельности и  конструктивно действует  даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 61. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Сказки зарубежных писателей.  Ш. Перро. «Подарки феи». | Работать со схемами  «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять  схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать  положительных и отрицательных героев  сказки. Называть основные признаки авторских и народных  сказок. | Работает с текстом  сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы.  Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует  героев. Вычитывает  слова к каждому герою.  Рассказывает по плану. | Договаривается о распределении функций и  ролей в совместной деятельности. Обобщает  информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в  расширении и углублении  получаемых знаний. |
| 62. |  | Комбинированный урок. | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя  сказка». | Работать с сюжетом  сказки. Выделять  особенности сказки.  Художественно рас-  сказывать сказки. | Наблюдает: начало и  конец сказки, большие  числа, поведение героев. Сравнивает сказки  Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности.  Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а  также сказки отечественных и зарубежных  писателей. | Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. Определяет  наиболее эффективные  способы достижения результата. Понимает причиныуспеха/неуспеха  в учебной деятельности иконструктивно действует  даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в  соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. |
| 63. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с книгами зарубежных сказочников.  Х. К. Андерсен. «Снеговик»;  братья Гримм.  «Умная дочь  крестьянская». | Пересказывать по  плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно  читать отдельные  эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов  мира, отечественных  и зарубежных писателей. Выполнять  коллективную работу. | Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь  крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку  Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания  в тетради. Выражает  свое отношение к героям сказки. Передает  сюжет сказки. Находит  ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки,  введение чисел). | Слушает собеседника и  ведет диалог. Признает  возможность существования различных точек зрения и ,права каждого иметь  свою. Адекватно оценивает собственное поведение  и поведение окружающих.  Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и.  эмоционально-  нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| 64. |  | Урок-  праздник. | Урок-утренник «В  мире сказок». | Называет народные и  литературные сказки  о животных, бытовые  и волшебные сказки.  Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию. | Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в  параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок. | Слушает собеседника и  ведет диалог. Признает  возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь  свою. Адекватно оценивает собственное поведение  и поведение окружающих.  Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости  за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |
| 65. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Стихи русских поэтовИ. С. Никитин.  «Русь». | Называть изученные  стихотворения русских поэтов. Читать  наизусть стихотворения русских поэтов.  Читать молча, без речедвижения, справочную статью об  авторе. Работать со справочной статьей  (читать по абзацам,  выделять важные  факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. | .Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради.  Понимает содержание  стихов (мысли и чувства поэта). Видит срав-  нения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов.  Называет фамилии  русских поэтов. | Обобщать полученные  сведения в кластере. Самостоятельно заполнять  схему «Русские поэты».Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами. | Формирование целостного,  социально ориентированного взгляда на мир вего  органичном единствеиразнообразии природы,  народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 66. |  | Комбинированный урок. | И. С. Никитин.  «Утро». | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать  понравившуюся строку. Иллюстрировать  ее. Выявлять главную  мысль стихотворения. Упражняться в  нахождении логического ударения. | Описывает картины  природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с  иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения.  Выразительно читает  наизусть. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Формирование уважительного отношения к иному  мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными  умениями. |
| 67. |  | Комбинированный урок. | И.З. Суриков.  «Детство». | Сравнивать модели  обложек. Выполнять  словарную работу,  объяснять значения  слов, встречающихся  в тексте. Слушать и пониматьсправочную  статью об авторе. | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно  выполняет задания в  учебнике и тетради.  Делит стихотворение  на части. Выделяет логические ударения и  указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | Активно использует речевые средства и средства информационных и  коммуникационных технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности.Способность преодолевать трудности,  доводить начатую работу до ее завершения. |
| 68. |  | Библиотечный урок. | Слушание и работа  с детскими книгами  стихов русских поэтов.  И. С. Никитин.  «Помню я: бывало,  няня ... ». | Систематизировать  книги для тематической выставки. Рассматривать книги,  иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и  послесловие. Представлять книгу на выставке. | Слушание стихотворения «Помню я: бывало,  няня ... » или любого  другого стихотворения  русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и  И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой. | Использует различные  способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и  интерпретации информации в соответствии с  коммуникативными и познавательными задачами  и технологиями учебного  предмета. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение  коммуникативными умениями. |
| 69. |  | Комбинированный урок. | С.Д Дрожжин.  «Привет», «Зимний  день». | Самостоятельно выполнять задания по алгоритму.  Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно  читать стихотворения. | Объясняет заглавие  стихотворения «Привет» и подбирает сино-  ни мы к слову привет.  Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки.  Находит пейзаж в стихотворении «Зимний  день». Работает с иллюстрацией и текстом  самостоятельно. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Умение устанавливать, с какими учебными  задачами ученик может  успешно справиться самостоятельно. |
| 70. |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами.  Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». | Сравнивать стихотворения по темам,  авторам. Читать стихотворения о Родине.  Составлять словарь  устаревших слов из  стихотворения  Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине.  Работает в группе  (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения). | Вырабатывает критерии  оценивания для проверки  выразительного чтения  стихотворения наизусть.  Осваивает начальные  формы познавательной и  личностной рефлексии.  Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том  числе в информационной  деятельности, на основе  представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность  в расширении и углублении  получаемых знаний. |
| 71. |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выразительно читает  любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной  книгой-сборником  «Стихи русских поэтов». Оформляет  страничку «Мой любимый поэт» для книги-  самоделки «Родные  поэты». Составляет  тематический кроссворд. | Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах.  Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Владение коммуникативными  умениями с целью  реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 72. |  | Урок вхождения в новую тему. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ  «Приёмыш». | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 73. |  | Урок изучения нового материала. | Д. Н. Мамин-Сибиряк.Рассказ  «Приёмыш»  (продолжение). | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы рассказа. | Объясняет значение слов. Собирает материал для книги- самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса. | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 74. |  | Комбини-  рованный  урок | Д. Н. Мамин-Сибиряк.Рассказ  «Приёмыш»  (продолжение). | Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро- темы рассказа. |  |  |  |
| 75 |  | Комбини-  рованный  урок | Сказка «Умнее  всех». | Работать со сказкой:  чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения.договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 76. |  | Урок слушания. | Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль — главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку. | Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами. | Выполняет дифференци-рованную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 77. |  | Комбини-  рованный  урок | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка  «Постойко»  (окончание). | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 78. |  | Контроль  но-обоща  ющий урок | Урок-обобщение по разделу «ПроизведенияД.Н.Мамина-Сибиряка». | Выразительно читать последнюю часть рассказа д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить  список произведений д.Н. Мамина-  Сибиряка. Читать  наизусть отрывок из  любого произведения писателя. | Выполняет задания в учебнике и тетради.  Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные», Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника  «Книжная полка» и«Проверь себя». | Умеет работать в материальной и информационной  среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 79. |  | Урок вхождения в новую тему. | Произведения  А.И. Куприна.  Рассказ «Синяя  звезда». | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради. | Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно- модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 80. |  | Комбини-  рованный  урок | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). | Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 81. |  | Комбини-  рованный  урок | Произведения  А.И. Куприна.  Рассказ «Барбос и  Жулька». | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |  |
| 82. |  | Комбини-  рованный  урок | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). | Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка. Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план. | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание, в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 83. |  | Комбини-  рованный  урок | Дополнительное чтение «Собачье счастье». |
| 84. |  | Урок слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами  о животных.  Дополнительноечтение. «Ю-ю». | Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и соперживания чувствам других людей. |
| 85. |  | Контроль  но-обоща  ющий урок | Урок-обобщение по разделам «Произведений  Д.Н. Мамина-Сибиряка», и  «Произведения  Куприна». | Называть произведения А.И. Куприна,  вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Выполняет задания.  Комментирует ответы, и читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг».  Оформляет книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И.  Куприна » | Определяет общую цель и пути ее достижения.  Договаривается о распределении функций и  ролей в совместной деятельности. Излагает свое  мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Любознательность,  активность и заинтересованность в познании  мира. |
| 86. |  | Урок вхождения в новую  тему. | Стихи С. А. Есенина. Стихи о Родине  (отрывки);  «Я покинул родимый дом...». | Комментировать заглавие. Выполнять  задания в учебнике.  Выделять эпитеты,  сравнения, олицетворения. Сравнивать  строфы, указывать  паузы, выделять логические ударения.  Выразительно читать один из отрывков  наизусть. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение  слова «строфа». Находит нужную строфу.  Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с задачами  и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  вести, поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков  сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Способность к организации  собственной деятельности. |
| 87. |  | Комбинированный урок. | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы ... ». | Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и  эпитеты, определять  интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради. | Выделяет эпитеты,  сравнения, олицетворения. Определяет тон  и темп чтения. Выделяет рифмующиеся  строки и логические  ударения. Моделирует  обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание  стихотворения). Сравнивает стихотворения  одного автора. | Определяет наиболее  эффективные способы  достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктив-  но действует даже в ситуациях неуспеха. | Формирование  уважительного отношения к  иному мнению. |
| 88. |  | Комбинированный урок. | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнительное  чтение. Стихи о  берёзе (отрывки). | Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»:определять  интонационную партитуру, отношение  автора; заучивать  наизусть. | Выразительно читает  стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные  формы познавательной и личностной рефлексии.  Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания' моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. | Принятие и освоение  социальной роли  обучающегося, развитие  мотивов учебной  деятельности и  формирование личностного  смысла учения. |
| 89. |  | Урок  слушания. | Стихи  С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | Слушать стихи  СА Есенина. Работать с выставкой книг  стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение  И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе. | Сравнивает темы стихов, их интонационные  рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, срав-  нения,олицетворения.  Самостоятельно работает со схемой - моделью. Работает с  выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов. | Осваивает начальные  формы познавательной и личностной рефлексии.  Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. Активно  использует речевые  средства и средства информационных и коммуникационных технологий  для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 90 |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами  стихов русских поэтов. Дополнительное чтение.  С.А. Есенин. «Топи  да болота ... », «Сыплет черёмуха сне-  гом ... »; И.С. Тургенев. «Деревня» | Слушать стихи  СА Есенина. Работать с выставкой книг  стихов русских поэтов  о Родине, родной при-  роде. Слушать стихотворное произведение  И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе. | Сравнивает темы стихов, их интонационные  рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения,олицетворения.  Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с  выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов. | Осваивает начальные  формы познавательной и  личностной рефлексии.  Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. Активно  использует речевые  средства и средства информационных и коммуникационных технологий  для решения коммуникативных и познавательных  задач. |  |
| 91. |  | Контроль  но-обоща  ющий урок | Урок-обобщение по разделу «Стихи С.Есенина» | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения  СА. Есенина  (работа в группах). | Называет стихотворения СА. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 92 |  | Библиотечный урок | Стихи русских поэтов. | Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярам и. | Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств:  доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 93 |  | Урок вхождения в новую  тему. | Произведения К.Г. ПаустовскогоСказка «Стальное  колечко». | Работа с произведением. Аналитическое  чтение, деление на части и составление  плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов  бойца «анютины  глазки с косичками».  Выполнение заданий  в учебнике и тетради.  Обучение художественному пересказу по  плану (план в учебнике). | Читает молча и понимает вводную статью о  К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на  смысловые части, составляет модульный  план. Выписывает слова, требующие пояснения. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  вести поиск средств ее  осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и  личностной рефлексии . | Развитие этических чувств:  доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности.Способность  преодолевать трудности. |
| 94. |  | Комбинированный урок. | Сказка  «Стальное колечко» (продолжение). | Различать рассказ-  повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение.  Заучивать наизусть  описание воробья  Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог  девочки и бойца. Находит в тексте, записывает слова о чудесных  свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с  определенными учителем словами. | Активно использует речевые средства и средства информационных и  коммуникационных технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач. |  |
| 95 |  | Комбинированный урок. | Сказка «Стальное  колечко»  (окончание). | Читать эпизоды «Наступление весны»,  «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять  главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради. | Читает эпизоды «Наступление весны»,  «Чудесная сила весны», «Весеннее утро».  Определяет главную  мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради.  Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст. | Умеет вводить текст с  помощью клавиатуры,  фиксировать (записывать) в цифровой форме  и анализировать изображения, звуки, готовить  свое выступление и выступать с аудио-, видео- и  графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и  этикета. |  |
| 96. |  | Изучение  нового  материала. | Юмористические  рассказы.  К.Г. Паустовский  «Кот -ворюга». | Понятия: юмористический рассказ, юмор.  Работать с текстом  рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота  (внешний вид, поступки). Творческая  работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Определяет главную  мысль рассказа, Различает рассказ-  повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает  рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. |
| 97. |  | Изучение  нового  материала. | Научно-  познавательные  рассказы.  К.Г. Паустовский  «Какиебывают  дожди». | Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнивать  этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга».  Понятие: «научно-  познавательный рассказ». Работать с  описаниями дождей.  Придумать рассказ  «Дождь идёт». | Различает научно-  познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рас  сказы «Моя кошачья  жизнь». Читает рассказ  по частям: приметы дождя, слово «крапать»,  виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. Активно  использует речевые  средства и средства ин-  формационных и коммуникационных технологий  для решения коммуникативных и познавательных  задач. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 98. |  | Комбинированный урок. | Дополнительное  чтение. «Заячьи лапы». | Работать с текстом  рассказа: читать,  комментировать заглавие, выполнять  задания в учебнике.  Выполнять дифференцированную работу: читать истории  «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». По-  вторить понятие «автор-рассказчик». | Различает научно-  познавательные и художественные рассказы. Пересказывает  текст по плану (подробно и кратко). Делит  текст на смысловые  части и озаглавливает  их. Пересказывает  один из эпизодов. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им  обоснование. |
| 99 |  | Урок-  исследование. | Слушание и работа  с книгами К.Г.Паустовского». | Слушать сказку  К.Г. Паустовского  «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу,  работать с аппаратом  книги: предисловие,  оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и  тем же произведением, но разных  изданий.  Выяснять авторскую  точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно  читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рас-  сказа и поступок  мальчика. | Самостоятельно работает с текстом (читает,  делит на смысловые  части, составляет  план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному  (отрицательное - черный, нейтральное - серый, уважительное -  зеленый; доброе, дружественное - красный).  Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитан-  ной книге по образцу.  Сравнивает произведения К.Г. Паустовского  и В. Беспалькова «Совушка». | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  вести поиск средств ее  осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможностей  успешного сотрудничества  с учителем и учащимися  класса при работе в парах.  Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 100 |  | Урок-  исследование | Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб» |
| 101 |  | Урок слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами  о природе и животных.  Астафьев  «Стрижонок  Скрип». | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных».  Следить по учебнику  за чтением учителя.  Моделировать обложку. Составлять  схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или  читать все эпизоды,  связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей. | Различает героев  (главных и второстепенных), воссоздает их  образ (внешний вид, поступки, отношение  автора). Моделирует  отношения с помощью  цветных стрелок. Понимает содержание  прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и  отношение Скрипа к  ним. Определяет главную мысль рассказа. | Определяет наиболее  эффективные способы  достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктив-  но действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и  личностной рефлексии. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 102 |  | Урок-проект. | Слушание и работа  с детскими книгами  о природе и животных. Дополнительное чтение.  И. С. Тургенев.  «Воробей», «Перепёлка». | Выразительно читать  кульминационный  момент. Выполнять  задания в тетради. | Работает со справочной  литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет  словарную работу, делит текст на части). Строит  композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию  учителя. Выразительно  читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает  сюжеты и определяет  темы. Моделирует обложку. Выясняет главную  мысль каждого рассказа. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-  следственные связи. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении  практических задач, возникающих в повседневной  жизни. |
| 103 |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по  разделу («Проверь-  те себя»). | Выполнение заданий  в учебнике и тетради  или комплексная разноуровневая контрольная работа  (один из вариантов). | Называет произведения К.Г. Паустовского,  вошедшие в круг чтения. Самостоятельно  работает по рубрике  «Проверь себя». | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает  учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями  ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с  задачами коммуникации  и составляет тексты в  устной и письменной  формах. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной  деятельности, на основе  представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать  им обоснование. |
| 104 |  | Урок-  утренник. | «Моя любимая  книга». | Организовать выставку «Моя любимая  книга» с отзывом  ученика. Принять  участие в конкурсе  чтецов и рассказчиков произведений,  изученных в течение  четверти. Принять  участие в конкурсе  творческих работ  («Моя кошачья  жизнь», «Дождь-  дождик» и др.), В викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать  эпизоды отдельных  произведений. | Читает стихотворения,  басни. Рассказывает  сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не  менее пяти рассказов о  животных, не менее  пяти фамилий русских  поэтов, не менее пяти разных баснописцев,  все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц,  загадок. Составляет  кроссворд по изученным произведениям.  Инсценирует отдельные эпизоды. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  Конструктивно разрешает  конфликты посредством  учета интересов сторон и  сотрудничества. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-нравствен-  ной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 105 |  | Урок вхождения в новую  тему. | Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)  Стихотворение  «Урок родного  языка». | Называть знакомые  произведения  С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты.  Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение,  выполнение заданий  в учебнике и в тетради. | Называет стихотворения С.Я. Маршака по  фрагменту. Читает наизусть стихотворения  С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы.  Выделяет логические  ударения. Моделирует  обложку. Записывает  слова, выражающие  главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. | Находит в библиотеке  книги с произведениями  С.Я. Маршака. Использует различные способы  поиска (в справочных источниках и открытом  учебном информацион-  ном пространстве сети  Интернет) в соответствии  с коммуникативными и  познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных  информационных источниках. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и  сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными  умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 106 |  | Комбинированный урок. | Произведения  С.Я. Маршака.  Стихотворение  «Ландыш». | Оформлять выставку  книг С.Я. Маршака.  Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и  сравнения. Сравнивать стихотворения  С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть  (свободный выбор). | Рассматривает, аннотирует и представляет  «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в  разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль  стихотворения. Читает  выразительно наизусть  стихотворения по интонационной партитуре. | Осваивает начальные  формы познавательной и  личностной рефлексии.  Осуществляет взаимопроверку в парах по за-  данным критериям. Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной отзывчивости, пони мания и сопереживания чувствам других  людей. |
| 107 |  | Комбинированный урок. | Слушание и  работа с книгами  С.Я.МаршакаПьеса-  сказка «Кошкин дом». | Слушать пьесу-сказку  С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг  С.Я. Маршака разных  годов издания. Находить и рассматривать  книги с портретом  писателя, книги с  предисловием или  послесловием. | Сравнивает модели и  подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет  полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в  таблице. Находит в библиотеке книги по теме. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 108 |  | Урок обобщения и систематизации  знаний. | Урок-обобщение по  разделу «Произведения и книги  С.Я. Маршака»;  В. Субботин. «С Маршаком». | Оформлять книги-  самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака.  Рассказывать наизусть  загадки С.Я. Маршака.  Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака. | Понимает разносторонность творчества  С.Я. Маршака - поэта,  сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о про-  читанном. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов  различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым  признакам. Устанавливает  аналогии и причинно-  следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы.  Оформляет отзыв о книге. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной  отзывчивости, понимания и  сопереживания чувствам  других людей. |
| 109 |  | Урок вхождения в новую  тему. | Произведения  Л.Пантелеева о детях. Рассказ  «Честное слово». | Работать с рассказом: первичное чтение,определение  темы. «Автор-  рассказчик», «автор -  герой рассказа». Выполнять задания к  тексту в учебнике и в  тетради. Художественно пересказывать  по плану в учебнике. | Узнает произведения  Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и  понимает самостоятельно прочитанный  текст. Составляет модульный план. Находит  описание мальчика.  Выразительно читает  описание. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Способность к организации  собственной деятельности.  Любознательность,  активность и заинтересованность в познании  мира. |
| 110 |  | Комбинированный урок. | Произведения  Л. Пантелеева о детях. Рассказ  «Честное слово». | Делить рассказ на смысловые части.  Составлять план и пересказывать по готовому плану. | Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику.  Определяет главную  мысль рассказа. Подбирает пословицы. На-  ходит диалоги и выразительно читает их в  паре. Анализирует чтение и исправляет  ошибки по заданным  критериям. Кратко  пересказывает по  плану. | Определяет общую цель  и пути ее достижения.  Договаривается о распределении функций и  ролей в совместной деятельности. Излагает свое  мнение и аргументирует  свою точку зрения и оценку событий. |  |
| 111 |  | Урок изучения  нового  материала. | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-  рассказчик. Работать  с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Вы-  разительно читать текст наизусть и с листа. | Кратко пересказывает  по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет  правильностьзадания  по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений.  Перечитывает рассказ  и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. Адекватно  оценивает собственное  поведение и поведение  окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством  учета интересов сторон и  сотрудничества. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и  сверстниками. |
| 112 |  | Комбинированный урок. | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Определять главную  мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л.  Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Выделять  кульминационные моменты в рассказах.  Самостоятельно проверять скорость чтения  по песочным часам. | Определяет главную  мысль рассказа. Сравнивает рассказы  Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет  кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность  существования различных точек зрения и права  каждого иметь свою. |  |
| 113 |  | Урок  слушания | Слушание и работа  с детской книгой.  Дополнительное  чтение. «Фенька»,  «Новенькая». | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами  Л. Пантелеева  «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. | Выразительно читает  текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует  обложку. Составляет  аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и  учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева  «Фенька». Слушает и  понимает содержание  I рассказа «Новенькая». | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. | Формирование  уважительного отношения к  иному мнению. |
| 114 |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по  разделу («Проверьте себя»). | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы  написал Л. Пантелеев.  Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с  книгами о детях и для детей. Придумывать  фантастический рассказ, записывать его и  иллюстрировать. Находить в справочниках  информацию о Л. Пантелееве. | Самостоятельно заполняет схему, указывает,  какие рассказы написал  Л. Пантелеев. Читает и  пересказывает рассказы  Л. Пантелеева. Работает  с книгами о детях и для детей. Придумывает  фантастический рассказ,  записывает его и иллюстрирует. Находит в  справочникахинформацию о Л. Пантелееве. | Осуществляет взаимный  контроль в совместной  деятельности. Адекватно  оценивает собственное  поведение и поведение  окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством  учета интересов сторон и  сотрудничества. | Принятие и освоение  социальной роли  обучающегося, развитие  мотивов учебной  деятельности и  формирование личностного  смысла учения. |
| 115 |  | Урок вхождния в новую  тему. | Произведения  АЛ. Гайдара о  детях. Рассказ  «Горячий камень». | Работать с рассказом:  чтение, выполнение  заданий в учебнике,  выделение элементов  волшебства. Работать  с сюжетом рассказа по  композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из  частей. Выбирать слова из текста (образ  Ивашки). Сравнивать  рассказы А.П. Гайдара  «Горячий камень» и  К Г. Паустовского  «Стальное колечко».  Кратко пересказывать  по плану в учебнике. | Называет произведение А.П. Гайдара по  зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно  читает одну из частей.  Выбирает слова из текста (образ Ивашки).  Сравнивает рассказы  А.П. Гайдара «Горячий  камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-  нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  людей. |
| 116 |  | Комбинированный урок. | Произведения  А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» | Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»:чтение, выполнение заданий в  тетради и в учебнике.  Рассказывать о  дружбе ребят (по выбору). | Кратко пересказывает  по плану. Оценивает  выполненную работу  (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает  описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить  выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку  в учебной деятельности при решении практических задач,  возникающих в повседневной жизни. |
| 117 |  | Повесть «Тимур и его команда»  (отдельные главы). |
| 118 |  | Комбинированный урок. | Стихотворение  С.В. Михалкова  «Аркадий Гайдар».  Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии  Петровиче Гайдаре».  Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»:  чтение, выполнение  заданий в учебнике и в  тетради. Слушать  очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии  Петровиче Гайдаре»,  Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского. | Разгадывает кроссворд  и зачитывает строки-  отгадки. Рассматривает, отбирает книги с  прочитанными произведениями,аннотирует  «свою» книгу. Читает  наизусть стихотворение  С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность  существования различных точек зрения и права  каждого иметь свою. | Развитие этических чувств:  доброжелательности и эмоционально-нравственной  отзывчивости, пони мания и  сопереживания чувствам  других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может  самостоятельно успешно  справиться. |
| 119 |  | Комбинированный урок. | Слушание книг о детях и работа с  ними.  В.Ю. Драгунский.  «Девочка на шаре». | Рассматривать книги  о детях, сравнивать  игры, забавы и жизнь детей в годы войны и  в мирное время. Моделировать обложку  прочитанной книги.  Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о  детях. Рассказывать  истории о любимом  герое-сверстнике. | Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет  авторскую точку зрения  и выражает свое отношение к произведению  и героям произведения.  Читает вслух со скоростью не менее 75 слов  в минуту и про себя - не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный  текст. | Находит в библиотеке  книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг.  Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую  работу до ее завершения. |
| 120 |  | Урок вхождения в новую  тему. | Произведения  М.М. Пришвина.  Очерк «Моя  Родина». | Работать с очерком  «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в  тетради. Следить за развитием сюжета в  рассказе «Двойной  след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять  задания к тексту. | Определяет произведение, изученное в 1-2  классах, по цитате.  Сравнивает очерк «Моя  Родина» с рассказом  «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды  очерка. Моделирует обложку. Понимает, что  очерк - это документальный рассказ о жизни,  людях. Иллюстрирует  прочитанное. Оформляет страницу в книжке-  самоделке «О Родине». | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и  жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные  суждения и давать им  обоснование. Развитие  этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пони мания и  сопереживания чувствам  других людей. |
| 121 |  | Комбинированный урок. | Произведения  М.М. Пришвина о  животных.  Рассказ «Двойной  след». | Находить в тексте  описание героя. Читать текст произведения осознанно,  правильно, быстро (вслух - не менее 70  слов в минуту; молча - не менее 90 слов в минуту). | Выразительно читает  наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина  «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.  Пришвина «Двойнойслед» и И.С. Тургенева  «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу - сочиняет  свое произведение о подвиге животного. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность  существования различных точек зрения и права  каждого иметь свою. |  |
| 122 |  | Комбинированный урок. | Произведения  М.М. Пришвина о  животных. Рассказ «Выскочка». | Комментировать заглавие.Аналитически  читать рассказ. Составлять план. Определять отношение  автора к Выскочке.  Выполнять задания в  учебнике. | Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет  книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует  заглавие, высказывает  свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему).  Анализирует образы  героев рассказа. Слушает монологическую  речь одноклассника.  Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 123 |  | Комбинированный урок. | Рассказ-описание  «Жаркий час». | Сравнивать рассказы  «Двойной след» и  «Выскочка». Читать  рассказ-описание  «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов,  повторов, поведения  зайца). | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина.  Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и за-  гадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с  помощью клавиатуры,  фиксировать (записывать) в цифровой форме  и анализировать изображения, звуки, готовить  свое выступление и выступать с аудио-, видео- и  графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и  этикета. |  |
| 124 |  | Комбинированный урок. | В. Чалмаев.  «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Сравнивать разные  по жанру произведения М.М. Пришвина:  очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ,  рассказ-описание. | Выразительно читает,  выбирает тон чтения  для каждого абзаца, выделяет логические  ударения в предложениях. Определяет за-  дачи чтения - передать  чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк. | Овладевает навыками  смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с  целями и задачами.  Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по  родовидовым признакам.  Устанавливает аналогии  и причинно-следственные связи. |  |
| 125 |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами  о природе.  Дополнительное  чтение. В.В. Бианки. «По следам». | Слушать рассказ  В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора.  Работать с книгами  писателей-  натуралистов  (М.М. Пришвин,  Г. Скребицкий,  И.С. Соколов-  Микитов, В. Бианки,  Э. Шим и др.). | Рассматривает книги,  составляет аннотацию  к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть  фрагмент рассказа  М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет  план работы над прочитанным произведением. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность  существования различных точек зрения и права  каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им, .  обоснование. Способность  преодолевать трудности,  доводить начатую работу  до ее завершения. |
| 126 |  | Контрольно-  обобщающий  урок. | Урок-обобщение по  разделу («Проверь-  те себя»). | Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать  и рассказывать прочитанные в детских  журналах произведения о животных и  природе. Выполнять  самостоятельную работу в учебнике и  тетради. | Моделирует обложку  одной из книг  М.М. Пришвина. Находит имена героев. 3аполняет схему «Они  писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке  книги о природе. Пишет  аннотацию прочитанной книги. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. Овладевает способностями  принимать и сохранять  цели и задачи учебной  деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью  реализации возможностей  успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 127 |  | Урок вхождения вновую  тему. | Дж. Лондон.  «Бурый волк». | Работать с рассказом: чтение, работа с  сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в  тетради. Делить текст  на части, выделять  отдельные эпизоды.  Составлять план. Писать отзыв о книге. | Работает с рассказом:  чтение, работа с сюжетом, герои рассказа,  смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым  частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные  формы познавательной и  личностной рефлексии.  Использует знаково-  символические средства  представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность  преодолевать трудности. |
| 128 |  | Комбинированный урок. | Дж. Лондон.  «Бурый волк».  (продолжение) |
|
| 129 |  | Комбинированный урок. | Дж. Лондон. «Бурый волк»  (окончание). | Понимать схожесть  рассказов зарубежных и отечественных  писателей. Правильно читать иностранные имена, названия  населенных пунктов. | Составляет и решает  кроссворд. Понимает  схожесть рассказов за-  рубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия  населенных пунктов. |  |  |
| 130 |  | Контрольный  урок. | Комплексная разноуровневая контрольная работа  (один из вариантов): | Самостоятельно выполнять здания по  темам, изученным в  третьем классе. | Владеет базовыми  предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и  отношения между объектами и процессами, | Определяет наиболее  эффективные способы  достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.  Владеет начальными  сведениями о сущности и  особенностях объектов,  процессов и явлений  действительности в соответствии с содержанием  предмета «Литературное  чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и  сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными  умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися  класса при работе в парах. |
| 131 |  | Урок изучения  нового материала | Э. Сетон- Томпсон.  «Чинк». | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк  и Обри». Сравнивать  рассказ «Чиню» с рассказами русских писателей АЛ. Чехова,  Л.Н. Толстого,  А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по  содержанию и вопросам учебника в группе. | Умеет с достаточной  полнотой и точностью  выражать свои мысли в  соответствии с задачами  и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной,  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении  практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 132 |  | Комбинированный урок. | Э. Сетон- Томпсон.  «Чинк». | Находить в тексте  описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения  вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает  описание шакала. Самостоятельно читает и  комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне. | Определяет наиболее  эффективные способы  достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |  |
| 133 |  | Урок-  исследование. | Э. Сетон- Томпсон.  «Чинк». | Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого  произведения. | Работает в  дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит  на карте страну изучаемого произведения.  Читает и анализирует  эпизоды рассказа по заданию группы. | Планирует, контролирует  и оценивает учебные  действия в соответствии  с поставленной задачей и  условиями ее реализации. Осваивает способы  решения проблем творческого и поискового характера. |  |
| 134 |  | Урок  слушания. | Слушание и работа  с детскими книгами  зарубежных писателей. Доп чтение.  Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечикДэн». | Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей.  Называть  произведения зарубежных пи-  писателей из круга детского чтения. | Составляет схему «3арубежные писатели».  Определяет главную  мысль рассказа «Джон  ДжейПленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с  басней И. А. Крылова  «Стрекоза И Муравей».  Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о  животных». Выполняет  творческую работу: составляет справку о любимом писателе. | Активно использует речевые средства и средства информационных и  коммуникационных технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети  Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в  соответствии с  коммуникативными и познавательно  образовательными задачами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной  деятельности, на основе  представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 135 |  | Обобщающий  урок. | Урок-обобщение по  разделу («Проверьте себя»). | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в  группе с принесенными  книгами. Аннотирует  прочитанную книгу.  Коллективно оформляет книгу-самоделку. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.  Признает возможность  существования различных точек зрения и права  каждого иметь свою. | Развитие этических чувств,  доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать  трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 136 |  | Комбинированный урок. | По страницам изученныхпроизведенийЛюбимый герой. | Аннотировать «свою»  книгу. Отбирать книгу  по теме и жанрам.  Рассказывать о любимом писателе (с  использованием  справочного материала в книгах и энциклопедиях).  Оформлять дневник  летнего чтения по разделам. | Аннотирует «свою»  книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам.  Рассказывает о любимом  писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях).  Составляет  кроссворд по изученным произведениям.  Оформляет дневник летнего  чтения по разделам. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составляет тексты в устной и  письменной формах. | Развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла  учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении  практических задач, возникающих в повседневной  жизни. |

***4 класс***

Все тексты произведений для дополнительного чтения даны в учебной хрестоматии: Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

**УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний;**УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний;**УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний,**УРР** – урок развития речи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | | ***Тип урока*** | ***Характеристика основных видов учебной деятельности*** | | ***Планируемый результат*** | | | |  | | | ***Примечание*** | | |
| ***Предметные*** | | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** |  | | |
| I четверть | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (**8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 1 |  | | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. | | Комбинированный | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать*произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |  | | |
| 2 | 02.09 | | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | | | |  | | |
| 3 |  | | *«Былины».*  Былина «Волхв Всеславович». *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | | УОПУЗП | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. | | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |  | | |
| 4 |  | | *Слушание и работа с книгами.* «Былины». *Дополнительное чтение.* Былина «ВольгаСвятославич». | | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | | |  | | |
| 5 |  | | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | | УОНМ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |  | | |
| 6 |  | | *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | | УОНМ | *Оценивать*поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | | *Воспроизводить*основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |  | | |
| 7 |  | | *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | | УПЗиУ | *Воспринимать*художественные произведения и *учиться*соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове. | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |  | | |
| 8 |  | | *Обобщение.* «Книги с УНТ». Рубрика «Книжная полка», «Проверьте себя».  Книги с былинами | | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. | | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |  | | |
| «Басни. Русские баснописцы» (6 часов) | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 9 |  | | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза». | | Комбинированный | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | | |  | | |
| 10 |  | | *Слушание и работа с книгами.*  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И.Крылов.«Крестьянин в беде». | | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | |  | | |
| 11 |  | | «Произведения русских баснописцев».  А. Измайлов. «Кукушка».  «Лестница». | | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. | | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | | |  | | |
| 12 |  | | «Баснописец И.А. Крылов».  «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей». | | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | |  | | |
| 13 |  | | «Басни И.И. Дмитриева».  «Муха».  *Дополнительное чтение.*  «Петух, кот и мышонок». | | УОиСЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять*списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни. | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |  | | |
| 14 |  | | Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверь себя». | | Комбинированный | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. | | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. | | | |  | | |
| «Произведения В.А. Жуковского» (4 часов) | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 15 |  | | «Стихотворения Жуковского». «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. «Вечер», «Загадки». | | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | | | |  | | |
| 16 |  | | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | |  | | |
| 17 |  | | *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  «Сказка о царе Берендее, о сыне…». | | Комбинированный | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | | |  | | |
| 18 |  | | *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя». | | УОиСЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | |  | | |
| «Произведения А.С. Пушкина» (4 часов) | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 19 |  | | «Повторение изученных произведений А.С.Пушкина».  Стих. «Осень». | | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. | | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |  | | |
| 20 |  | | «Стихи А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. | | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | |  | | |
| 21 |  | | И. Пущин «Записки о Пушкине».«Сказки А.С. Пушкина».  «Сказка о золотом петушке». | | УОНМ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. | | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | | |  | | |
| 22 |  | | *Слушание и работа с детскими книгами*.  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» | | УПЗиУ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |  | | |
| «Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов) | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 23 |  | | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус». | | УОНМ | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | |  | | |
| 24 |  | | Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины». | | Комбинированный | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. | | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | | |  | | |
| 25 |  | | «Стихи о природе М.Ю.Лермонтова». «Утёс». *Дополнительное чтение.*  «Казачья колыбельная песня». | | УОиСЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном | | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | |  | | |
| «Произведения П.П. Ершова» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 26 |  | | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | *Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |  | | |
| 27 |  | | «Стихи П.П. Ершова».  П. Ершов«Кто он?» | | УПиКЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | *Понимает* и *объясняет* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | | Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | |  | | |
| 28 |  | | Обобщение  «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя». | | Комбинированный | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | | Выполняет задания тестового характера. *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе | | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | | | |  | | |
| «Произведения В.М. Гаршина» (3 часа) | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 29 |  | | «Сказки В.М. Гаршина».  «Лягушка-путешественница». | | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | *Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.  *Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | |  | | | | |
| 30 |  | | В.Гаршин«Сказка о жабе и розе». | | УОиСЗ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |  | | | | |
| 31 |  | | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверь себя». | | УПиКЗ | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). | | *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |  | | | | |
| «Произведения русских писателей о детях» (4 часов) | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 32 |  | | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». | | УОНМ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | |  | | | | |
| 33 |  | | Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». | | Комбинированный | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |  | | | | |
| 34 |  | | «Произведения русских писателей о детях».  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». | | УОиСЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | *Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | |  | | | | |
| 35 |  | | *Обобщение по разделу.*  «Произведения русских писателей о детях». | | УОиСЗ | *Дополнять*таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | | *Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | |  | | | | |
| «Произведения зарубежных писателей» (7 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 |  | | «Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» | | УОНМ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. | | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | | | | |  | |
| 37 |  | | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | | УОиСЗ | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений | | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| 38 |  | | Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». | | УОиСЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | | | |  | |
| 39 |  | | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К.Андерсен.«Дикие лебеди». | | УОНМ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | *Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). | | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | | | |  | |
| 40 |  | | Х.-К. Андерсен«Самое невероятное». Стихотворение «Дети года». | | УОиСЗ | *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Понимает* и усваивает общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т.д. | | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | | | |  | |
| 41 |  | | К. Паустовский«Великий сказочник»  Х.-К. Андерсен«Девочка со спичками». | | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | Называет жанры произведений Х.-К.Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К.Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишье). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К.Андерсена. | | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | | |  | |
| 42 |  | | Обобщение изученного в первом полугодии.«Книги зарубежных писателей». | | Комбинированный  (или УКЗ) | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге. | | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |  | |
| «В мире книг» (7 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 43 |  | | «Книга книг — Библия». Детская Библия.  Библейское предание «Суд Соломона». | | УОНМ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | | |  | |
| 44 |  | | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | | УОНМ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | | |  | |
| 45 |  | | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». | | Комбинированный | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. | | | | |  | |
| 46 |  | | «Мифы народов мира».  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | | УОНМ | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | *Воспроизводить о*сновное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | | |  | |
| 47 |  | | «Книги Древней Руси».  «Деятельность Ярослава», «О князе Владимире» | | УОНМ | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). *Обсуждает* произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |  | |
| 48 |  | | «Первая славянская азбука».  «Повесть о Константине и Мефодии» | | УОиСЗ | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | | | | |  | |
| 49 |  | | «Жанры древнерусской литературы».  «Поучение Владимира Мономаха детям» | | УПиКЗ | *Составлять* и и*спользовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | Понимает поучение как жан­р древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг. | | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | | | | |  | |
| **«Произведения** Л.Н.**Толстого»** (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 50 |  | | «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». | | Комбинированный | | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. | | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | | | |  | |
| 51 |  | | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». «Два брата». | | УОНМ | | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | | | | |  | |
| 52 |  | | «Басни Л.Н. Толстого».  «Мужик и Водяной». | | УПЗиУ | | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | | | |  | |
| 53 |  | | «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха». | | УОПУЗП | | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. | | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | | | |  | |
| 54 |  | | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | | УОПУЗП | | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. | | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | | | |  | |
| 55 |  | | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого».  «Святогор-богатырь». | | Комбинированный | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. | | | | |  | |
| 56 |  | | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | | Комбинированный | | *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былину с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану. | | Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | | | |  | |
| 57 |  | | *Обобщение.*  Рубрика «Проверь себя». | | УКЗ | | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. | *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находит* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |  | |
| «Стихи А.А. Блока» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 58 | |  | | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия». | УОНМ | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 59 | |  | | «Стихи А.А. Блока для детей». «Рождество».  Контрольное чтение наизусть № 9.  А. Блок «Россия». | Комбинированный | | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | | |  | |
| 60 | |  | | «Стихи русских поэтов».  Дополнительное чтение.  А. Блок «На поле Куликовом». | УОиСЗ | | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | | Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры сти­хотворений А. Блока. | Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | | |  | |
| «Стихи К.Д. Бальмонта» (5 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 61 | |  | | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «Россия».  «К зиме». | УОНМ | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | | | |  | |
| 62 | |  | | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». | УПЗиУ | | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 63 | |  | | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Камыши».  Контрольное чтение наизусть №10.  К.Бальмонт «Снежинка». | Комбинированный | | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. | | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 64 | |  | | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт  «У чудищ».  «Как я пишу стихи». | УПЗиУ | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | | | |  | |
| 65 | |  | | «Стихи русских поэтов».  *Дополнительное чтение.*  К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | УПиКЗ | | Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». По­вторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка». | | *Определяет* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточняет* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| «Произведения А.И. Куприна» (4 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 66 | |  | | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | УОНМ | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | | |  | |
| 67 | |  | | «Сказки и легенды русских писателей».  Дополнительное чтение.  А. Куприн «Четверо нищих». | УПЗиУ | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | | *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | | | |  | |
| 68 | |  | | «Произведения о животных».  *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | УОиСЗ | | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). | | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». *Пишет*  под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | | | | |  | |
| 69 | |  | | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя» | УПиКЗ | | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | | |  | |
| «Стихи И.А. Бунина» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 70 | |  | | «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».  «Листопад» (отрывок). | УОНМ | | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 71 | |  | | Дополнительное чтение.  К. Чуковский «Н. Некрасов».  Контрольное чтение наизусть №11.  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» | Комбинированный | | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать*знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| 72 | |  | | *Обобщение.*  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | УОиСЗ | | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | | |  | |
| «Произведения С.Я. Маршака» (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 73 | |  | | «Стихотворения С.Я. Маршака».  «Словарь». | Комбинированный | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | | |  | |
| 74 | |  | | Дополнительное чтение.  С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава». | УПЗиУ | | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | | |  | |
| 75 | |  | | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | УОНМ | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |  | |
| 76 | |  | | Дополнительное чтение.  С. Маршак «Сказка про козла». | УПиКЗ | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | | |  | |
| 77 | |  | | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | УОНМ | | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | | | | |  | |
| 78 | |  | | *Слушание и работа с книгами С.Маршака*. *Дополнительное чтение.* «Ледяной остров» | УОиСЗ | | Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Мар­шака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.  *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | | *Ориентируется* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использует* знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок). | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 79 | |  | | *Комплексная разноуровневая контрольная работа.* | УКЗ | | *Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | | *Наблюдает* и *выделяет* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. *Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения; *поддерживает* беседу и *выражает* интерес. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | | |  | |
| 80 | |  | | Библиотечный урок  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | УОиСЗ | | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| «Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 81 | |  | | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство». | УОНМ | | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 82 | |  | | «Стихи Н.А. Заболоцкого».  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | УПЗиУ | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 83 | |  | | *Библиотечный урок.*  «Стихи русских поэтов».  Контрольное чтение наизусть №12.  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | Комбинированный | | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | Вырази­тельно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| «Произведения о детях войны» (3 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 84 | |  | | «Произведения о детях войны».  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | УОНМ | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять*темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать*о них. | | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 85 | |  | | «Произведения о детях войны».  В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | УПЗиУ | | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | | |  | |
| 86 | |  | | *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста». | УПиКЗ | | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| «Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 87 | |  | | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | УОНМ | | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 88 | |  | | «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка».  Контрольное чтение наизусть №13.  Н. Рубцов «Берёзы». | Комбинированный | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. | | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 89 | |  | | Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя». | УКЗ | | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| «Произведения С.В. Михалкова» (2 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 90 | |  | | «Произведения С.В. Михалкова».  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» | Комбинированный | | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | | | | |  | |
| 91 | |  | | \* «Басни С.В. Михалкова». «Зеркало». *Дополнительное чтение.*  С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».  Контрольное чтение наизусть №14.  С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» | Комбинированный | | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | | Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».  Вырази­тельно читает басни наизусть. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| «Юмористические произведения» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 92 | |  | | «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов «Федина задача». | УОНМ | | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги. | | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 93 | |  | | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».  Дополнительное чтение.  В. Драгунский «Тайное становится явным». | Комбинированный | | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | | *Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 94 | |  | | «Юмористические произведения для детей».  Дополнительное чтение.  М. Горький «Пепе».  Контрольное чтение наизусть №15.  И. Гамазкова «Страдания». | Комбинированный | | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов.  *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. | | Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах. | Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижении. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| «Очерки» (4 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 95 | |  | | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.*  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | УОНМ | | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 96 | |  | | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина».  Н. Шер «Картины-сказки». | УОПУЗП | | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. | | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 97 | |  | | «Темы очерков».  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».  М. Горький «О сказках». | УПЗиУ | | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | | *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию.  *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | | |  | |
| 98 | |  | | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». | УОиСЗ | | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| «Путешествия. Приключения. Фантастика» (4 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 99 | |  | | «В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза». | УОНМ | | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 100 | |  | | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | УОНМ | | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |
| 101 | |  | | Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя» | УОиСЗ  или  УКЗ | | Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.  *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | | Выполняет задания тестового характера по всему курсу. *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | | |  | |
| 102 | |  | | Библиотечный урок «В мире книг».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О книгах».  Н. Найдёнова «Мой друг». | Комбинированный | | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | | |  | |